

Διαβάζοντας πριν λίγες μέρες μια είδηση στην εφημερίδα "The Age" ήρθε στο μυαλό μου μια πολύ γνωστή παροιμία: από τότε που βγήκε το συγγνώμη, χάθηκε το φιλότιμο!

Δυστυχώς στην σημερινή εποχή η λέξη 'συγγνώμη' έχει καταχραστεί σε τέτοιο βαθμό που ο καθένας την χρησιμοποιεί μόνο και μόνο για να φεύγει από τις υποχρεώσεις και τις ευθύνες του. Πολλοί ξεστομίζουν μια 'συγγνώμη' επιδερμικά, χωρίς να έχουν επίγνωση της βαρύτητας αυτής της λέξης. Μιας λέξης που έχει βάρος, βάθος και μεγάλη σημασία.

Ανέφερε λοιπόν η είδηση ότι θα δοθεί επίσημα συγγνώμη στα 'ξεχασμένα' παιδιά. Συγγνώμη από την κυβέρνηση στα εκατοντάδες χιλιάδες παιδιά που έχουν κακοποιηθεί και παραμεληθεί ενώ βρίσκονταν σε κάποιο ίδρυμα ή ορφανοτροφείο. Συγγνώμη στα παιδιά που βίωσαν ψυχολογική, συναισθηματική, σεξουαλική κακοποίηση ενώ ήταν υπό την προστασία και φροντίδα υποτίθεται κάποιου κυβερνητικού ή εκκλησιαστικού οργανισμού!

Η υπουργός Τζένι Μακλίν μεταξύ άλλων δήλωσε: "η κακοποίηση και παραμέληση παιδιών είναι απαράδεκτη και ήρθε πλέον ο καιρός το σύστημα να απολογηθεί δημοσίως".

Τουλάχιστον 500,000 παιδιά τον τελευταίο αιώνα έχουν κακοποιηθεί. Τα περισσότερα κατέληξαν σε κάποιο ορφανοτροφείο ή οργανισμό από διαλυμένες οικογένειες, ανύπαντρες μητέρες ή λόγω φτώχειας. Χιλιάδες παιδιά στάλθηκαν από την Βρετανία για να εργασθούν στην Αυστραλία μέχρι το 1960.

Μια έκθεση που συντάχθηκε από την Επιτροπή Έρευνας για την παιδική κακοποίηση αποκαλύπτει τη σοκαριστική έκταση του προβλήματος και δείχνει πόσο σάπιο και βρώμικο, σκληρό και σαδιστικό είναι το σύστημα.

Η επιτροπή που διεξήγαγε την έρευνα μεταξύ άλλων ανέφερε ότι υπήρχε επανειλημμένη και σοβαρή παραβίαση κανόνων. Παράνομη και σκληρή τιμωρία, στέρηση φαγητού, σεξουαλική κακοποίηση, έλλειψη εκπαίδευσης και ιατρικής

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



Με μια συγγνώμη, συγγνώμη μα δεν κλείνουν οι πληγές!

φροντίδας.

Η κα Κάρολ μίληκε για πρώτη φορά σε ορφανοτροφείο σε ηλικία μόλις 14 μηνών. Άλλαξε έξι θετές οικογένειες και πέντε ιδρύματα.

"Κάθε φορά μου άλλαζαν το όνομα και κάθε φορά με κακοποιούσαν με κάθε τρόπο. Όταν έγινα 15 ετών έμαθα ότι οι γονείς μου ζούσαν μαζί και ήμουν ένα από τα οκτώ παιδιά τους..."

Τελικά η κατάντια και η υποκρισία δεν έχουν όριο! Να ζητήσει 'συγγνώμη' για ποιο λόγο η κυβέρνηση; Επειδή άργησαν οι αρμόδιοι να κάνουν το καθήκον τους; Επειδή 'έκλεισαν' τα μάτια όλα αυτά τα

χρόνια και δεν έκαναν τίποτα να σώσουν τόσα παιδιά από το καθημερινό δράμα, την κακοποίηση, την δυστυχία; Επειδή αποδείχθηκαν ανίκανοι να προσφέρουν ένα χαμόγελο και μια σωστή ανατροφή σε δυστυχισμένα πλάσματα που ζούσαν χωρίς τους γονείς και μια δική τους οικογένεια;

Είναι άραγε δυνατόν ένα απλό 'συγγνώμη' να απαλύνει τον πόνο στην ψυχή τόσων παιδιών, να τα κάνει να ξεχάσουν το δράμα που έζησαν... Είναι δυνατόν να φέρει το αυθόρμητο χαμόγελο στα χείλη τους; Είναι δυνατόν να ξαναδώσει την λάμψη ελπίδας στα μάτια τους;

Μήπως με ένα 'συγγνώμη' η Κυβέρνηση θα καταφέρει να απομακρύνει όλα αυτά τα καθάρματα που κακοποιούν τα παιδιά και επιβάλλουν αυθαίρετα τιμωρίες ή μήπως θα δώσει ένα τέλος σε αυτό το σκληρό και σαδιστικό σύστημα!

Το συγγνώμη είναι κάτι σαν λύτρωση, ξεγύμνωση ψυχής, αναγνώριση του λάθους από το άτομο που το διαπράττει! Άραγε, η κυβέρνηση έχει τα κότσια να δώσει τα ονόματα αυτών που κακοποίησαν τα παιδιά;

Επιτρέψτε μου να αλλάξω λίγο την παραπάνω παροιμία του σοφού λαού μας: από τότε που βγήκε το συγγνώμη αυξηθήκα-νε οι γαιδάροι!

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Ένας 40άρης οικογενειάρχης ψωνίζει στο σούπερ μάρκετ. Κάποια στιγμή παρατηρεί μια εντυπωσιακή ξανθιά και ασυναίσθητα τη χαζεύει. Η ξανθιά του γυρίζει το βλέμμα. Την ξανακοιτάει πιο έντονα, τον κοιτάζει και αυτή.

Αυτό τραβάει κάμποση ώρα και αποφασίζει να της μιλήσει:

'Συγγνώμη', της λέει, 'μήπως γνωρίζομα-στε;'

'Βέβαια', του απαντάει. 'Ένα από τα παι-διά μου είναι δικό σας!'

Ο τύπος σαστίζει, σκέφτεται και ξαφνικά θυμάται τη μοναδική φορά που απάτη-σε τη γυναίκα του.

Τη ρωτάει λοιπόν: 'Μήπως είστε εκείνη η στριπτίζερ που είχαμε καλέσει σε ένα μπάτσελορ πάρτι στην Πεύκη πρόπερσι την άνοιξη και είχαμε καταλήξει να κάνου-με άγριο σεξ στην κουζίνα; Μου είχατε δέσει τα χέρια με χειροπέδες!'

Συνοφρυωμένη αυτή του απαντάει: Όχι, είμαι η φιλόλογος του γιου σας...

Ξεκινούν στη Μύκονο τα γυρίσματα του «Ελληνάρα» II

Τα γυρίσματα της κινηματογραφικής ταινίας «Wog Boy 2: Οι Βασιλιάδες της Μυκόνου», με πρωταγωνιστή το δημοφιλή Ελληνο-αυστραλό ηθοποιό Νίκο Γιαννόπουλο, ξεκίνησαν στη Μεμβούρνη και θα συνεχιστούν μέσα στο Σεπτέμβριο στη Μύκονο.

Η ταινία αποτελεί συνέχεια του φιλμ «Wog Boy» του Γιαννόπουλου, που γυρίστηκε το 2000 και σημείωσε μεγάλη εισπρακτική επιτυχία στην Αυστραλία. Προβλήθηκε μάλιστα και στην Ελλάδα με τίτλο «Ο Ελληνάρας». Σ' εκείνη την ταινία, ο Γιαννόπουλος σατιριζέ την προσπάθεια ενός Αυστραλού ελληνικής καταγωγής να επιβιώσει μέσα στην αυστραλιανή κοινωνία.

Αυτή τη φορά, συμπρωταγωνιστής του θα είναι ένας

άλλος αξιόλογος Αυστραλός ηθοποιός (ιταλικής καταγωγής), ο Βινς Κολόσιμο και οι δυο τους θα υποδύονται ομογενείς δεύτερης γενιάς, που επιστρέφουν στη Μύκονο από την Αυστραλία για να διεκδικήσουν μια κληρονομιά.

Ο Νίκος Γιαννόπουλος έχει καθιερωθεί στην Αυστραλία (θέατρο, κινηματογράφο και τηλεόραση) ως ένας από τους κορυφαίους κωμικούς της χώρας, ενσαρκώνοντας συνήθως το «μεταναστώπουλο», που δεν το βάζει κάτω. Παρά τον ρατσισμό που υφίσταται, αγωνίζεται, αυτοσαρκάζεται, σατιρίζει τους Αυστραλούς και επιβιώνει.

Σημειώνεται ότι ο Γιαννόπουλος ήταν εκείνος, που έδωσε την ευκαιρία στον Ράσελ Κρόου να κάνει το ντε-

μπούτο του στη μικρή οθόνη. Ο ομογενής πρωταγωνιστούσε τότε στην πολύ πετυχημένη κωμική τηλεοπτική σειρά «Acropolis Now», όταν έκανε πρόταση στο φίλο του -άσημο τότε- Ράσελ, να εμφανιστεί κοντά του, για πρώτη φορά στην αυστραλιανή τηλεόραση. Το 2000 ο Γιαννόπουλος ανακηρύχθηκε κορυφαίος κωμικός ηθοποιός της Αυστραλίας.

Το σενάριο της ταινίας «Wog Boy2: Kings of Mykonos», έγραψε μαζί με τον Γιαννόπουλο, ο επίσης ομογενής Κρις Αναστασιάδης, ενώ και η σκηνοθεσία θα γίνει από Έλληνα της Αυστραλίας, τον βραβευμένο σκηνοθέτη Πίτερ Ανδρικόδη.

Στο φιλμ θα συμμετάσχουν και ηθοποιοί από την Ελλάδα.

Pan Korinther Association of NSW "Apostle Paul" Limited
Presents

Fathers Day Taverna Night

Saturday, 5th September, 2009

From 6.30pm till late

At Pan Korinther House

First floor, 11 Anglo Road, Campsie NSW

Tickets: \$40.00 per adult

Children (Under 12 years)

\$20.00 per child

13056

Ticket includes: Three (3) course meal beer wine and soft drinks & entertainment



As our "Fathers Day Taverna Night" is always a huge success and there are only limited tickets left.

Please call the following people for tickets:

- John Petropoulos (President) 0410 466 452
- George Vlassis (Vice President) 0438 833 007
- Nancy Salapatias (Secretary) 0432 759 977