

Αγαπητή σύνταξη.

Για την Αθήνα γράφτηκαν πολλά και την τραγούδησαν ως τα πέρατα του κόσμου. Σήμερα η Αθήνα είναι πόλη του εγκλήματος σαν το Σικάγο του 1930.

Δολοφονίες νονών της νύχτας, απαγωγές ατόμων για λύτρα. Κυκλώματα παντού κουκουλοφόροι, δολοφονίες αστυνομικών.

Νέοι κάνουν καταλήψεις σχολείων και Πανεπιστημίων. Αναστασιάδης και Τριανταφυλλόπουλος στα δικαστήρια για τα 5 εκατομ. ευρώ όταν όμως τα μοίρασαν σταμάτησαν να τρώγονται. Αστυνομικοί προαγωγοί γυναικών που φέρνουν από τις ανατολικές χώρες για εμπόριο και οίκους ανοχής.

Εγκληματίες δολοφόνοι δίνουν εντολές μέσα από τις φυλακές στους έξω ευρισκόμενους εκτελεστές και τσιράκια τους να δολοφονούν ή να απαγάγουν άτομο για να εισπράξουν λύτρα.

Ο Κουρής της Αυριανής στα δικαστήρια κάποιους θα έστειλε φυλακή όταν όμως τα έπιασε, σταμάτησε. Καταδικαστικές αποφάσεις κάθε ημέρα και όλοι βγαίνουν αθώοι.

Κουκουλοφόροι και καταληψίες, φωτιές στην Αθήνα σε τράπεζες και σε αυτοκίνητα και όλοι είναι αθώοι, εγκλήματα δολοφονίες κάθε μέρα τα κανάλια μας έχουν σπάσει τα νεύρα.

Στην Ελλάδα εκδίδονται 140 εφημερίδες ημερησίες, 900 όχι ημερησίες, 650 περιοδικά και εκπέμπουν 100 τη-

λεοπτικοί σταθμοί ή "κανάλια", 1200 ραδιοσταθμοί και όλη η Ελλάδα έχει πουληθεί. Τα σήριαλ βάζουν τραγούδια αγγλικά και στις εφημερίδες γράφονται τίτλοι με πελώρια γράμματα.

Όλοι τα πιάνουν - χρηματιστήριο, SIEMENS, Βατοπέδι, ομόλογα, δικα-

τοκίνητα φεύγουν κάθε Σαββατοκύριακο από την Αθήνα για την επαρχία. Λεωφορεία - τραίνα - καράβια γεμάτα πάντα και τα αεροπλάνα. Που είναι η φτώχεια;

Το κράτος ψάχνει για τους φοροφυγάδες και είναι καταχρεωμένο. Όλοι

ούτε φακελάκια είχαμε, ούτε λαθρομετανάστες είχαμε, ούτε ναρκωτικά, ούτε καλασνικοφ, ούτε έκλεβαν από στρατιωτικές βάσεις όπλα. Το χάλι το σημερινό της πατριδας μας δεν υπήρχε στην εποχή μας. Θα μου πείτε ο κόσμος άλλαξε, άλλαξαν οι καιροί, αυτό

που είχε τραγουδήσει ο Γούναρης πριν πολλά χρόνια. Ναι, ίσως έχετε δίκιο αλλά κάτι πρέπει να φταίει. Δεν σκότωσαν κανέναν υπουργό, κανέναν βουλευτή, κανέναν δημοσιογράφο στην Ελλάδα μόνο τον Μπακογιάννη και τον Τσεβά. Γιατί; Οι φυλακές είναι γεμάτες

και οι αποδράσεις από την φυλακή εύκολες. Γιατί;

Φτιάξτε φυλακές σε ένα απομακρυσμένο ξερονήσι σαν το Αλκατράζ και βάλτε τους όλους μέσα για να ησυχάστε.

ΥΓ: Ο φάκελος της Κύπρου τότε θα ανοίξει;

**Ευχαριστώ για την φιλοξενία Αθηναίος**

## Ελλάδα, Ελλαδίτσα πώς σε κατάντησαν...

στικοί, αθλητισμός, ντοπαρισμένοι.

Φωτιές κάθε χρόνο χιλιάδες, πολλά χρήματα σπαταλούν για το ποδόσφαιρο και για τις συναυλίες, 30 χιλ. εισιτήρια πουλήθηκαν για κάποια συναυλία νομίζω αγγλική. Για την Μαντόνα πόσα εισιτήρια έκοψαν;

Οι Έλληνες φονάζουν πως δεν έχουν χρήματα και πως πεινάνε. Όλοι έχουν όμως εξοχικό, όλοι έχουν σκάφος, έστω και φουσκωτό, και όλοι πάνε το καλοκαίρι holiday. Χιλιάδες αυ-

προσπαθούν να τα πιάσουν χωρίς να πληρώσουν φόρο.

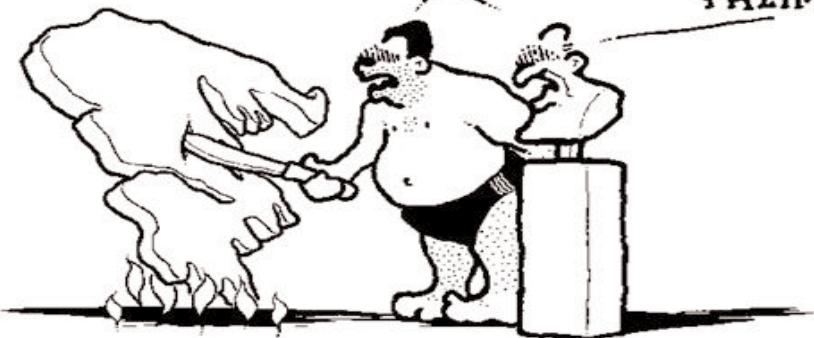
Ελλάδα, Ελλαδίτσα πώς σε κατάντησαν με την Δημοκρατία τους "οχλοκρατία" όλοι είναι το ίδιο και ο ελληνικός λαός έχει ναρκωθεί, δεν θα ξυπνήσει ποτέ.

Εμείς όταν φύγαμε ο καθένας μας έχει και την ιστορία του. Αφήσαμε μια Ελλάδα διαμάντι, ούτε δολοφονίες, ούτε καταλήψεις, ούτε εγκλήματα, ούτε μπράβους, ούτε νονούς της νύχτας,

ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΑΝΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ!..

Ο ΛΟΓΟΣ;...

ΑΝ ΕΧΕΙ ΑΙΜΑ ΘΕΛΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟ ΨΗΣΙΜΟ!..



ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ

...ΜΗΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΑ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ SIEMENS...



## Τι ομορφαίνει τη ζωή

Αναρωτιέται η λογική, μεσ' τη ζωή κάποια στιγμή, τί είναι αυτό, αλήθεια, που ομορφαίνει τη ζωή; μήπως είναι το χρήμα, μήπως είναι τα πλούτη, μήπως είναι η δόξα, μήπως τα μεγαλεία; Τί είναι αυτό που λείπει, που φέρνει ευτυχία;

Μα ακόμα δεν το βρήκες της λέει η καρδιά, ακόμα δεν κατάλαβες που είναι η χαρά; Είναι αυτό το κάτι που δεν το λέμε, δυστυχώς.

Είναι βαθειά κρυμμένο μέσα στα δάση της χαράς, είναι κείνο το μόριο που έχει γοητεία, είναι η πηγή του έρωτα, νερό που σαγηνεύει, είναι το πάθος της ψυχής, που τη χαρά γυρεύει.

Μα είναι κρίμα κι άδικο, μέσα σε αυτή τη ζήση να μην μπορεί ο άνθρωπος να βρει την ευτυχία, να ζήσει όμορφες στιγμές, να νοιώσει πάθος τρυφερό να βρει την αδερφή ψυχή, να νοιώσει γεύση στο φιλί.

Άνθρωποι να ταιριάζουνε, να 'χουν τον ίδιο χτύπο να 'χουνε τρόπους όμορφους, τον έρωτα να ζούνε. Να βγάζει το κορμί φτερά, να ξεκλειδώνει τη χαρά. Αυτά τα λίγα και απλά είν' της ζωής η ομορφιά.

Κι αν φεύγουνε τα χρόνια, κι αν γέρνει το κορμί της νιότης το τραγούδι μένει κρυμμένο στην ψυχή.

**Εύα Βενέτη  
Yerrinbool - NSW**