

Σήμερα, τον πρώτο λόγο έχει ο Ανδρέας Ρουμελιώτης. Απολαύστε τον...

ΟΛΑ τ' ανέκδοτα που γράφουμε εδώ τις τρεις τελευταίες δεκαετίες (και οσονούπω θα εκδοθούν σε βιβλίο) είναι αμιγώς πολιτικά. Μία αγία οικογένεια σαν όλες τις άλλες. Αγαπημένη, θεοσεβούμενη, ευτυχισμένη. Κανείς δεν ήταν ικανός να διαταράξει την οικογενειακή γαλήνη. Μέχρι που ένα πρώτο μπρέκφαστ η δεκάχρονη κόρη έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Δεν είμαι πια παρθένα!»

ΘΑΝΑΣΙΜΗ σιγή απλώθηκε σ' όλο το σπίτι. Κι ύστερα άρχισαν οι φωνές, οι επιπλήξεις, οι μαχαιριές, το ξεκατίνιασμα. Αφού άλλαξε δέκα χρώματα ο μπαμπάς, άρχισε να ουρλιάζει απευθυνόμενος προς τη μαμά: «Εσύ φταις μωρή! Εσύ την έκανες έτσι. Σε βλέπει που ντύνεσαι σαν πόρνη, που βάφεσαι λες και θα βγεις για πιάτσα στη Συγγρού. Ο, τι είναι η μάνα γίνονται και οι κόρες. Βρίζεις συνέχεια και πετάς σεξουαλικά υπονοούμενα μπροστά στο παιδί. Εσένα μιμείται η μικρή!»

ΣΤΗ συνέχεια ο πατέρας γυρίζει προς την 20χρονη αδελφή της: «Κι εσύ φταις τσουλάκι! Που πηδίεσαι στον καναπέ μ' εκείνον τον μαλλιά με τα σκουλαρίκια κάθε φορά που λείπουμε απ' το σπίτι. Νομίζεις ότι



## Κόσμια και...

μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

δεν σε βλέπει η μικρή; Ή ότι δεν καταλαβαίνει; Πουτανάκι είσαι! Ιδια η μάνα σου. Αχόρταγη. Τις προάλλες κάπι έψαχνα, άνοιξα το συρτάρι του γραφείου σου και βρήκα έναν δοντή! Πώς να μεγαλώσει σε τέτοιο μπουρδελόσπιτο ένα παιδί;»

META ήρθε η σειρά της μαμάς να

νέας, τ' αλφαδιασμένα δίμετρα - τις πληρωμένες! Τολμάς να μιλάς εσύ; Που προσεύχομαι μη μας κολλήσεις κάνα «παράσημο»... Ή έχεις την εντύπωση ότι δεν έχω καταλάβει πως σου παίρνει δεν ξέρω «γά τι αυτό το ξέκωλο η γραμματέας σου;». «ΕΧΕΙ το θράσος», τα βγάζει όλα

ΜΕΓΑΛΗ ένταση στο σπίτι πρώι πρωί, μετά τη βόμβα που 'ριξε η κόρη η μικρή. Υπάρχουν οικογενειακά μυστικά που δεν επιτρέπεται ποτέ ν' αποκαλύπτονται μπροστά στα παιδιά. Αφού ξεσπάθωσε, μαλακώνει η μαμά. Βάζει τα κλάματα με λυγμούς, αγκαλιάζει την κορούλα της και με συμπονετικό ύφος ψελλίζει: «Πες στη μανούλα όλη την αλήθεια. Πώς σου συνέβη αυτό αγγελούδι μου; Σε βίασαν ή προσπάθησες να μιμηθείς τον βρωμιάρη τον πατέρα σου και πήγες με κάποιον συμμαθητή σου; Αγάπη μου! Καρδούλα μου! Μη μου πεις πως ήταν κάποιος οικογενειακός φίλος.. Αυτός ο αλήτης ο Θωμάς ήταν. Το φαντάστηκα εγώ... Αυτό το τομάρι, ο σάτυρος, ο συνέταιρος του πατέρα σου! Που 'χει ριχτεί και σε μένα και στην αδελφή σου... Αυτό το τέρας είναι! Θα πληρώσει, θα πληρώσει ακριβά το κάθαρμα, ο παιδεραστής! Πες τα μου μωρό μου. Μη φοβάσαι. Θα σε προστατεύσω εγώ. Πες τα όλα στη μανούλα»;

ΕΚΠΛΗΚΤΗ η μικρή με την αναστάτωση που προκάλεσε στην οικογένεια της: «Ο-όχι μαμά. Δεν συνέβη τίποτα απ' όλα αυτά. Απλώς η δασκάλα άλλαξε τον ρόλο που μου είχε αναθέσει για το σκετσάκι των Χριστουγέννων κι από παρθένα Μαρία είμαι πλέον βοσκοπούλα».

## «Δεν είμαι πια παρθένα»!!!

ουρλιάζει διαρρηγνύοντας τα ιμάτια της: «Μία στιγμή! Μία στιγμή... Κοίτα ποιος τολμάει να μιλάσι! Εσύ, που ξοδεύεις το μισό σου μισθό σε ροζ τηλέφωνα; Εσύ, που γυρνάς κάθε Παρασκευή βράδυ με κόκκινα στημάδια από κραγιόν και ρουφήγματα στον λαιμό; Εσύ, που μας στέλνεις τα Σαββατοκύριακα στη γιαγιά και κουβαλάς εδώ μέσα όλα τα τσουλιά; Τις Ρωσίδες, τις Ουκρα-

στη φόρα η μαμά, «αυτό το πορνίδιο να τηλεφωνεί στο ίδιο μας το σπίτι, να σε ζητάει μ' αυτή την τρεμάμενη φωνή, λες και την έχουν φορμάρει δέκα μπετατζήδες. Και το σηκώνει το παιδί σου ρε! Το σπλάχνο σου! Με τέτοιο πρότυπο τι πίστευες ότι θα γίνει η μικρή; Πατέρας είσαι εσύ; Που από τότε που βάλαμε NOVA βλέπεις όλη νύχτα τσοντοκάναλα!».

νο και συγκέντρωσε γρήγορα \$600.000 για να αγοράσει ένα σπίτι σε όχι καλή κατάσταση, αλλά όταν έγινε γνωστό πως χρειάζονται επισκευές, δεκάδες τεχνίτες προσφέρθηκαν να δουλέψουν δωρεάν δέκα ημέρες, ενώ πολλές επιχειρήσεις πρόσφεραν τα υλικά και τον εξοπλισμό.

Προχθές τα πέντε ορφανά παρέλαβαν με δάκρια ευγνωμοσύνης ένα όμορφο σπίτι με όλο τον σύγχρονο εξοπλισμό, επειδή ακόμη υπάρχουν άνθρωποι.

### \* Αγγελος Φύλακας η Κίνα

Ποιός θα το έλεγε ότι η κομμουνιστική Κίνα θα έπαιζε τον ρόλο του άγγελου φύλακα για την Αυστραλία. Ενώ η κυβέρνηση Ραντ ξοδεύει τα χρήματα των φορολογουμένων σαν μεθυσμένος ναύτης για να ενισχύσει την εθνική οικονομία και η αντιπολίτευση έχει πάθει νευρικό κλονισμό από το μέγεθος των ελλειμμάτων στον κρατικό προϋπολογισμό τα επόμενα χρόνια, νάσου την Κίνα με 50 δις δολάρια για να καλύψει τα χρέη μας στα επόμενα 20 χρόνια.

Η Ινδία θα μάς δώσει άλλα 25 δις τα επόμενα 20 χρόνια επειδή είμαστε ωραίοι, αλλά η κυβέρνηση Ραντ θεωρεί δική της επιτυχία τον χορό δισκατομμυρίων, όπως έκανε και η κυβέρνηση Χάουαρντ, αντί να ευχαριστούν γονατιστού τον θεό της Αυστραλίας που την προίκισε με τερά-

στια αποθέματα ορυκτού πλούτου.

Ούτε πιο ωραίοι είναι Αυστραλοί, ούτε ιδιαίτερη συμπάθεια νιώθουν οι Κινέζοι και Ινδοί για τη χώρα μας που τους ενοχλεί με τα καμώματά μας, απλά έχουν ανάγκη το υγραέριο που βρήκαμε στις θάλασσές μας στη βορειοδυτική Αυστραλία.

### \* Συγνώμη

«Τής νύχτας τη δουλειά, βλέπει η ημέρα και γελά», λένε οι σοφοί Ελληνες και στο χθεσινό μου άρθρο έγραψα ότι η εκλογές στο Αφγανιστάν θα γίνονταν χθες, αντί για σήμερα. Πολλά «συγνώμη» για το λάθος.

### \* Καλό!

Στο νοσοκομείο νοσηλευόταν ένας ασθενής βαριά άρρωστος. Οι συγγενείς του είχαν όλοι μαζευτεί στην αίθουσα αναμονής, απελπισμένοι και αποκαρδιώμενοι. Ξάφνου μπήκε ένας γιατρός εξουθενωμένος και στενοχωρημένος. Τους λέει:

“Λυπάμαι πολύ, αλλά σας φέρνω άσχημα νέα, Η μοναδική ελπίδα που έχει ο άνθρωπός σας να ζήσει είναι να κάνει μεταμόσχευση εγκεφάλου. Υπάρχει μια λύση που είναι πειραματική αλλά απόλυτα οικονομική”.

Οι συγγενείς παρέμειναν αποσβολωμένοι ακούγοντας αυτά τα νέα. Ο πιο γενναίος απ' αυτούς πετάχτηκε πάνω και ρώτησε :

“Και πόσο κοστίζει ένας εγκέφαλος;”

“Χιμ... Εξαρτάται. 5000 ευρώ κοστίζει ο εγκέφαλος ενός άνδρα και 200 ευρώ ο εγκέφαλος μιας γυναίκας”, του απαντά ο γιατρός.

“Γιατρέ, σε τι οφείλεται η διαφορά της τιμής των 2 εγκεφάλων;”

Ο γιατρός γέλασε μ' αυτή την αφελή ερώτηση και απάντησε :

“Είναι απλά μια λογική πολιτική των τιμών. Εχουμε σε προσφορά τους γυναικείους εγκέφαλους γιατί πολύ είναι οι μόνοι... μεταχειρίσμενοι!”

### \* Μια λέξη κάθε ημέρα

Σφάξε με αγά μου ν' αγιάσω: Η παροιμία στιγμάτιζε όσους δείχνουν άτολμη ή παθητική στάση και, φοβούμενοι να υπερασπίσουν ή να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους, πασχίζουν να αποκρύψουν την δειλία τους, προφασίζομενοι ότι παραιτούνται από αυτά ή επιλέγοντας οι ίδιοι την ήττα ή τη δοκιμασία παρακινούμενοι δήθεν από ανώτερες ηθικές αξίες. Κατά τον Ν. Πολίτη, ελέχθη υπό των χριστιανών, οι οποίοι αντί ν' αμυνθώσιν υπέρ της ζωής των, δειλιάζοντας πρό των αλλοπίστων υπεμενονάνευτη αντιστάσεως τόν θάνατον, προσδοκώντες τόν στέφανον του μαρτυρίου.



### \* Τα ορφανά Χάννα

Η Χριστίνα, ο Αλεξ, ο Αντί, ο Αλίν και η Νάνσι Χάννα έχασαν πριν τρεις μήνες περίπου σε έξι ημέρες την μητέρα τους Σάρθα και τον πατέρα τους Τζαμάλ, που πέθαναν από καρκίνο τού μαστού και τού προστάτη, τα δύο είδη καρκίνου που κυριολεκτικά θερίζουν.

Τα πέντε ορφανά έμειναν στους πέντε δρόμους, αφού δεν έχουν άλλους συγγενείς και οι γονείς τους είχαν αναγκαστεί να πουλήσουν το σπίτι τους λόγω τής αρρώστιας.

Η μοναδικότητα τής περίπτωσης, να πεθαίνουν ταυτόχρονα σχεδόν δύο γονείς από καρκίνο αφήνοντας πέντε ορφανά, προκάλεσε το ενδιαφέρον του Καναλιού 9 και ειδικά της εκπομπής A Current Affair με την σπουδαία, Τρέιστ Γκρίμσο, που παρουσίασε τους γονείς πριν πεθάνουν και τα παιδιά να αγωνίζονται και να προσεύχονται για να τους κρατήσουν στην ζωή.

Είδαμε τον πατέρα Τζαμάλ να κλαίει μπροστά στη κάμερα λέγοντας ότι δεν τον τρομάζει ο θάνατος, αλλά το μέλλον των απροστάτευτων παιδιών του που η μεγαλύτερη, Χριστίνα, είναι μόλις 17 χρονών και ανέλαβε τον ρόλο του πατέρα και μητέρα