

ΜΑΡΙΑ ΚΛΑΥΔΙΑΝΟΥ- ΚΑΡΡΑ

# Η “καλή Σαμαρείτισσα” της Βοστόνης

Θεσσαλονίκη

Εδώ και τέσσερις δεκαετίες βρίσκεται στο πλευρό των Ελλήνων, που ξεκινούν το μακρύ ταξίδι από την πατρίδα για την Αμερική- και συγκεκριμένα τη Βοστόνη- αναζητώντας λύση σε κάποιο πρόβλημα υγείας που τους ταλαιπωρεί. Κάνοντας πράξη το “ελληνικό φιλότιμο”, έχει συνεχώς ανοιχτές τις πόρτες του σπιτιού της γι’ αυτούς, αλλά και για όποιον άλλο Έλληνα βρεθεί στην αμερικανική αυτή πόλη κι έχει ανάγκη, είτε βοήθειας είτε φιλοξενίας.



ντας με περηφάνια την ελληνική της καταγωγή. Παράλληλα, εργάστηκε επί 18 χρόνια ως μοντέλο, συνεργαζόμενη με διάσημους μόδιστρους στις ΗΠΑ, ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο, με μια εκπομπή αφιερωμένη στη γενέτειρά της Μακεδονίας, ενώ την περίοδο 2001-2004 δίδαξε στη φημισμένη σχολή

μοντέλων “Barbizon School” της Βοστόνης.

Πνεύμα ανήσυχο καθώς δεν περιορίστηκε μόνο στις επαγγελματικές της δραστηριότητες, αλλά συνέβαλε ουσιαστικά στην ίδρυση του Συλλόγου των Επτανησίων (λόγω καταγωγής του πατέρα της), του Συλλόγου των Θεσσαλονικέων Βοστόνης, αλλά και του Συλλόγου Φίλων ΠΑΟΚ Βοστόνης.

Παράλληλα, όλα αυτά τα χρόνια που ζει στη Βοστόνη φροντίζει για τη διάδοση των ελληνικών παραδοσιακών χορών, τόσο μεταξύ των παιδιών της ομογένειας όσο και μεταξύ των Αμερικανών κατοίκων της περιοχής.

Η Μαρία ζει σήμερα σ’ ένα παραδοσιακό σπίτι, αμερικανικής αρχιτεκτονικής, κάθε γωνιά του οποίου “κραυγάζει” τη μεγάλη νοσταλγία της για τη μητέρα-πατρίδα. Μαζί της μένουν και οι δυο γιοι της, ο Σπύρος και ο Διονύσης, με τους οποίους επιμένει να επικοινωνεί στην ελληνική γλώσσα, για να μη “σβήσει”, όπως μας λέει, το πολύτιμο αυτό κομμάτι της “ταυτότητάς” τους.

Ο λόγος για τη Μαρία Κλαυδιανού-Καρρά, την “καλή Σαμαρείτισσα” της Βοστόνης, με καταγωγή από τη Θεσσαλονίκη, μια πόλη που, όπως εξομολογείται, αγάπησε πολύ και κουβαλά πάντα στην ψυχή της.

Τόσο μεγάλη είναι η αγάπη της για τη γενέτειρά της, που της αφιέρωσε κι ένα ποίημα, στο οποίο αποτυπώνεται η μεγάλη της νοσταλγία για την πατρίδα. “Ομορφη, γλυκιά, βυζαντινή, λαμπερή, πανέμορφη αρχόντισσα, πατρίδα μου/όλα τα ξενιτεμένα παιδιά σου δεν σε ξεχνούμε, όσο μακριά κι αν ζούμε”, αναφέρει χαρακτηριστικά στους στίχους της.

Οι εικόνες της Θεσσαλονίκης της προκαλούν πάντα νοσταλγία και πραγματική συγκίνηση: οι άνθρωποι της πόλης, η Γλάδστωνος, η γειτονιά όπου μεγάλωσε, έκανε τις πρώτες της φίλιες, τις πρώτες της βόλτες και οι 12 Απόστολοι, ο ναός όπου επί τρεις δεκαετίες λειτουργούσε ο πατέρας της, πατήρ Διονύσιος Κλαυδιανός.

Μεγαλώνοντας η ίδια, μεγάλωσε και η διάθεσή της να προσφέρει στους συνανθρώπους της και τότε ήταν που αποφάσισε να ασχοληθεί ενεργά με τον Ερυθρό Σταυρό, προσφέροντας επί δεκαετίες, ανιδιοτελώς και με πολλή αγάπη για το συνάνθρωπό της, τις υπηρεσίες της.

Την Αμερική την “ανακαλύπτει” τον Απρίλιο του ‘69, όταν, μαζί με μια ομάδα άλλων κοριτσιών της εποχής, μέσω του Ερυθρού Σταυρού και του Λυκείου Ελληνίδων, επισκέπτεται διάφορες πόλεις των ΗΠΑ. Στη Βοστόνη, πρώτο σταθμό του ταξιδιού, κατεβαίνει από το αεροπλάνο, φορώντας την τοπική φορεσιά της Αλεξάνδρειας Ημαθίας (Γιδάς) ως εκπρόσωπος της Μακεδονίας και αντίγραφο του κράνους του Μεγάλου Αλεξάνδρου στο κεφάλι, σκορπώντας ρίγη συγκίνησης στους ομογενείς (πάνω από 400 άτομα), που έσπευσαν να υποδεχθούν την αποστολή στο αεροδρόμιο, μαζί με τον τότε Μητροπολίτη Βοστόνης Δημήτριο και τον πρόξενο Ιωάννη Μπιλιμάτση.

Στην τελετή υποδοχής, ο δήμαρχος Βοστόνης της παραδίδει μια αμερικανική σημαία από το Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, πολύτιμο κειμήλιο της σύγχρονης αμερικανικής ιστορίας.

Το ταξίδι αυτό αποτέλεσε σταθμό στη ζωή της, αφού αποφάσισε να “χτίσει” στην Αμερική μια νέα ζωή. Μοντέλο η ίδια, αλλά και αυτοδίδακτη σχεδιάστρια, έχοντας κάνει ήδη μια επίδειξη μόδας στα μαθητικά της χρόνια, στο Ιωακείμιο Λύκειο Χρυσής Δέλιου, άρχισε να σχεδιάζει ρούχα και να “εισβάλλει” σιγά-σιγά στο χώρο της αμερικανικής μόδας. Αυτό που χαρακτηρίζει τη δουλειά της είναι η πρωτοτυπία και η μοναδικότητα, αφού δεν ράβει ποτέ το ίδιο ρούχο δυο φορές. “Θέλω κάθε τι που κάνω να είναι μοναδικό”, λέει χαρακτηριστικά.

Παρουσιάστηκε στο αμερικανικό κοινό με μια έκθεση υφαντών ελληνικής τεχνοτροπίας, αποσπώντας το θαυμασμό Ελλήνων και Αμερικανών ειδικών και από τότε άρχισε να ασχολείται συστηματικά με τη μόδα, αλλά και με τις τέχνες. Από το 1970 έως και το 1998 διοργάνωσε συνολικά 26 εκθέσεις μόδας και επτά εκθέσεις ζωγραφικής και πάντα επεδίωκε να δεσπόζει στο χώρο η ελληνική σημαία, προβάλλο-

Pambris Bros (Encore Productions P/L) : [www.greekentertainment.com.au](http://www.greekentertainment.com.au) : proudly present

# Michalis Hatzigiannis

## Live

With an entourage of 20 people

### Sat 17 Oct 09

Sydney Entertainment Centre

For more info call:  
0404 428 841 : 0414 410 281 : 02 9787 5344

Circle Tickets on sale **NOW!**

Circle ticket outlets:  
Ticketmaster [www.ticketmaster.com.au](http://www.ticketmaster.com.au) 1300 883 622  
Metropolis Music EARLWOOD 9787 4825  
Olympic Entertainment BELMORE 9750 8758

13005

**DG**

ACCOUNTING SERVICES

Phone: 02 9502 1133

[www.dgaccounting.com.au](http://www.dgaccounting.com.au)

**LEVENDI**

DESIGN JEWELLERS

Food Distributors Pty Ltd

Ph: 9599 0194  
Fax: 9599 0196

**soundside**

ELECTRONICS

[www.sselectronics.com.au](http://www.sselectronics.com.au)

**DT**

DANIAS TIMBER

**ANT**

PACIFIC

**UC**

universal

[www.uccor.com.au](http://www.uccor.com.au)