

Η Ελληνική Κοινότητα τίμησε τους Ελληνοαυστραλούς βετεράνους του Βιετνάμ

Μελβούρνη-

Τους Ελληνοαυστραλούς βετεράνους του πολέμου του Βιετνάμ, μαζί με το συγγραφέα του βιβλίου «Ελληνοναυστραλοί που πήραν μέρος στον πόλεμο του Βιετνάμ», Αναστάσιο

Κυρίτση, τίμησε η Ελληνική Κοινότητα Μελβούρνης και Βικτωρίας.

Kατά τη διάρκεια της συγκινητικής εκδήλωσης, όπως αναφέρει ο Νέος Κόσμος, οι βετεράνοι αφηγήθηκαν περιστατικά από τον πόλεμο, μίλησαν για τις σχέσεις τους με τους συμπολεμιστές τους και τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν κατά την επιστροφή τους στην Αυστραλία.

Τους βετεράνους καλωσόρισε ο πρόεδρος της Κοινό-



της, Βασίλης Παπαστεργιάδης, ο οποίος τους συνεχάρη για την προσφορά τους στο αυστραλιανό έθνος.

Ο κ. Παπαστεργιάδης συνεχάρη και τον συγγραφέα, κ. Κυρίτση, που, ως βετεράνος του πολέμου στο Βιετνάμ, κατέγραψε τις εμπειρίες του και τις εμπειρίες των συναδέλφων του.

Ο πρόεδρος της Κοινότητας σημείωσε ότι «ο αναγνώστης του βιβλίου, μαζί με την προσφορά τον ομογενών μας, μαθαίνει πολλά για τις συνθήκες που επικρα-

τούσαν στην Αυστραλία και για τη σκληρότητα του πολέμου στο Βιετνάμ».

Ο κ. Παπαστεργιάδης πρόσθεσε, ότι «αυτό που έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον αναγνώστη είναι, ότι ο συγγραφέας αφήνει τους ίδιους τους στρατιώτες να πουν με δικά τους λόγια την ιστορία τους».

Τέλος ο κ. Παπαστεργιάδης συνεχάρη την Πολυπολιτισμική Επιτροπή Βικτωρίας (VMC) και τον ομογενή διευθυντή της Γεώργιο Λεκάκη, που χορηματοδότησε την έκδοση.

«Ένας Έλληνας, δύο Έλληνες, τρεις Έλληνες... η Βραΐλα»

«Ένας Έλληνας, δύο Έλληνες, τρεις Έλληνες... η Βραΐλα,» είναι το όνομα ενός πολιτιστικού προγράμματος που άρχισε στην Βραΐλα της Ρουμανίας το Σάββατο 25 Ιουλίου 2009 και είναι μια έρευνα αφιερωμένη στην συμβολή των Ελλήνων που επιφρέσαν αποφασιστικά την πολιτιστική ιστορία της πόλης Βραΐλας. Ο γενικός στόχος του προγράμματος που διεξάγεται από το Μουσείο Βραΐλας σε συνεργασία με την Ελληνική Κοινότητα Βραΐλας και το Νομαρχιακό Συμβούλιο και με την υποστήριξη από την Διαχείριση Εθνικού Πολιτιστικού Ταμείου Ρουμανίας (A.F.C.N.) είναι να επανενεργοποιηθεί η μνήμη και το πολιτιστικό-ιστορικό περιβάλλον της Βραΐλας από την άποψη της ελληνικής παρουσίας. Το πρόγραμμα έχει έναν προϋπολογισμό RON 26.980 (ΕΥΡΩ 6.420) και θα πραγματοποιηθεί μέχρι 1η Οκτωβρίου 2009. Το πρόγραμμα σκοπεύει επίσης τη δημιουργία μίας βάσης δεδομένων με το σύνθετο λογοτεχνικό, φωτογραφικό και οπτικοακουστικό περιεχόμενο, για να παρουσιάσει την πολιτιστική και ιστορική συμβολή της ελληνικής κοινότητας στην ανάπτυξη της πόλης, καθώς επίσης και των ιστορικών στοιχείων, των ιδιωτικών λεπτομερειών (γάμοι, σχέσεις, σχολεία, καθηγητές, τρόποι ζωής και οικογένεια), της αστικής και θρησκευτικής αρχιτεκτονικής, των αστικών μύθων και των πραγματικών γεγονότων, των περιγραφών, των προσωπικοτήτων και της σύγχρονης πραγματικότητας.

Ένας εικονικός χάρτης θα εκδοθεί επίσης,

παρουσιάζοντας τις αστικές περιηγήσεις με μερικά από τα σημαντικότερα μνημεία που χτίζονται από Έλληνες στην πόλη - την περιήγηση των μεγάλων ελληνικών ιδιωτικών οικοδομημάτων (Λυκιαρδοπούλου, Σουλιώτη, Λάσκαρη, Λεωνίδα), το δρόμο των μύλων (Βιολάτου και Λυκιαρδοπούλου), το δρόμο των εκδοτών και των βιβλιοπωλών (Κωστομάρη, Πεστεμαλτζίογλου, Χρυσοβέρογη) την περιήγηση Παναϊτ Ιστράτη (συγγραφέας, κεφαλονιτικής καταγωγής) και την περιήγηση Δημήτρη Παναγιώτη «Pergessicius» (ακαδημαϊκός, ιστορικός, κριτικός και ποιητής, γιαννιώτικης καταγωγής).

Με βάση όλα αυτά, ένα ντοκιμαντέρ θα γίνει σύντομα για την Ελληνική Κοινότητα, περί μνήμης και αναμνήσεως των δημοφιλέστερων θέσεων της ελληνικής κοινότητας στην Βραΐλα. Η έρευνα εκτελείται σε πολλαπλασίες κλίμακες, και οι κύριες πηγές της είναι μερικές από τις πολυτιμότερες εκδώσεις και άρθρα που δημοσιεύονται στη Ρουμανία ή στο εξωτερικό, το αρχείο της Ελληνικής Κοινότητας, καθώς επίσης και τα αρχεία άλλων οργάνων, προσωπικά αρχεία και αναμνήσεις. Με το πρόγραμμα αυτό προσπαθούμε να σώσουμε, όσο το δυνατόν περισσότερο, τα στοιχεία της πολιτισμικής κληρονομιάς της πόλης, και να τα φέρουμε στην κοινή γνώμη.

Τα αποτελέσματα του προγράμματος θα αποτελέσουν την πολιτιστική υποδομή για την ίδρυση ενός κέντρου της Πολιτισμικής Ποικιλομορφίας της Βραΐλας, μετά από την ολοκληρώση του πρόγραμματος, σε ένα χώρο που προσφέρεται από το Μουσείο Βραΐλας.