

Ο ανταποκριτής στην Αθήνα της "Daily Express" έγραφε στις 23 Ιουλίου 1923... "Ένας άνδρας και μια γυναίκα από την Σμύρνη είναι οι πρωταγωνιστές μιας ιστορίας αγάπης που έχει συγκινήσει όλη την Ελλάδα. Ο Αριστείδης Βασιλακόπουλος βρέθηκε σε ένα φέρετρο αναίσθητος με ένα μπουκαλάκι δηλητήριο δίπλα του και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο. Μία ώρα αργότερα ένα κορίτσι, η Αθηνά Ταταδίδη βρέθηκε αναίσθητη μέσα στο ίδιο φέρετρο.

Όπως έγινε γνωστό αργότερα, τα δύο παιδιά ήταν πρόσφυγες από την Σμύρνη. Όταν τα στρατεύματα του Μουσταφά Κεμάλ Πασά έκαναν την εμφάνισή τους στην Σμύρνη, ο Αριστείδης ετοιμαζόταν για το γάμο του με την Αθηνά. Έτρεξε στο σπίτι της και την βρήκε με το νυφικό. Έτρεξαν προς το λιμάνι. Δεν έβρισκαν όμως χώρο στο καράβι και έτσι έπεσαν και οι δύο στη θάλασσα και κολυμπούσαν για μισή ώρα μέχρι που τελικά τους ανέβασε ο καπετάνιος στο καράβι. Έφτασαν στην Αθήνα κυριολεκτικά απένταροι. Μετά από αρκετές δυσκολίες η Αθηνά βρήκε δουλειά σε υφαστουργείο.

Ο Αριστείδης όμως δεν κατάφερνε να βρει τίποτα. Όλα τα έξοδα τα πλήρωνε η Αθηνά και ο εγωϊσμός του είχε θιγεί ανεπανόρθωτα. Έτσι το έριξε στο ποτό. Έπινε πάρα πολύ και ...ζήλευε αφόρητα. Ένα βράδυ προσπάθησε να σπάσει την πόρτα της Αθηνάς. Το επόμενο πρωί εκείνη έφυγε αφήνοντάς του ένα σημείωμα. "Ακόμα σε αγαπώ. Θα πρέπει όμως να σε βασιλείς τον εαυτό σου και εμένα".

Ο Αριστείδης σε κατάσταση απόγνωσης θέλησε να την εκδικηθεί. Έφτιαξε ένα φέρετρο λοιπόν και μάλιστα του πήρε και κάμποσες μέρες να το σκαλίσει. Στην συνέχεια έμαθε που έμενε η Αθηνά και ένα πρωινό που έλειπε στη δουλειά, πήγε το φέρετρο εκεί, ήπια το δηλητήριο και ξάπλωσε μέσα. Όταν γύρισε η Αθηνά μαζεύτηκε όλη η γειτονιά από τις φωνές της. Τον μετέφεραν στο νοσοκομείο εσπευ-

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



βαιώνει για μια ακόμα φορά ότι η πραγματική αγάπη δεν σβήνει, δεν χάνεται και βρίσκει πάντα το δρόμο της.

Κάποιοι, διαβάζοντας την ιστορία του Αριστείδη και της Αθηνάς ίσως θα μειδιάσουν καθώς θα την θεωρήσουν απόκοσμη και αναχρονιστική. Οι πιο "σκληροί" θα γελάσουν, οι πιο "ρομαντικοί" θα την πιστέψουν! Κι όμως πρόκειται για μια ιστορία πραγματικής αγάπης. Μιας αγάπης συνυφασμένης με την προσφορά, τη θυσία και την ανιδιοτέλεια. Μιας αγάπης που άντεξε στα χτυπήματα της μοίρας και βγήκε νικήτρια παρόλες τις αντιξοότητες και δυσκολίες. Μιας αγάπης που σήκωσε περήφανα το κεφάλι και υπέμεινε ευ-

με πιο μεγάλη αγάπη, εκφραζόταν με πιο έντονα χρώματα και δυνατό άρωμα. Ο άνεμος όμως ήθελε να του δώσει όλη τη δύναμη και την ισχύ του περιμένοντας ότι αυτό θα του χάριζε κάτι πολύ ωραίο και μεγάλο. Το λουλούδι δεν άντεξε αυτό το πάθος. Μαράθηκε μπρος στα μάτια του και λύγισε. Μάταια ο άνεμος προσπάθησε να το αναζωογονήσει, να το αναστήσει. Ήταν ήδη νεκρό... Εκείνοι που πιστεύουν ότι αγαπάνε θα πρέπει να θυμούνται ότι η αγάπη δεν μετριέται με δύναμη και πάθος αλλά τρυφερότητα και στοργή.

Άλλη μια βδομάδα έφτασε στο τέλος της... Ας παραμερίσουμε για λίγο το άγχος της καθημερινότητας και ας κάνουμε μια βόλτα στο μονοπάτι της αγάπης, χωρίς τσιγκουνιές, απαλλαγμένοι από μικρότητες, καχυποψίες και ανασφάλειες. Καιρός να βγάλουμε από πάνω μας την ασπίδα προστασίας και να αφεθούμε στο απαλό, στο τρυφερό άγγιγμα μιας αληθινής αγάπης. Άλλωστε η ζωή είναι τόσο λίγη!

“Η αγάπη φωτίζει με τη λάμψη του παραμυθιού την καθημερινότητα” Σέλλευ

σμένα.

Από τον καημό της η Αθηνά, νομίζοντας ότι ο καλός της είχε πεθάνει, μπήκε μέσα στο φέρετρο και θέλησε να τον ακολουθήσει... Όταν γύρισαν οι φιλενάδες της ήταν και αυτή ήδη αναίσθητη.

Χιλιάδες Αθηναίοι προσεύχονται καθημερινά για την βελτίωση της υγείας των δύο νέων. Οι γιατροί είναι αισιόδοξοι. Το πρώτο πράγμα είναι να αποκατασταθεί η υγεία τους και στη συνέχεια όλοι θα βοηθήσουν να ξαναβρούν οι εραστές την χαμένη τους αγάπη...

Η παραπάνω ιστορία θα μπορούσε να ξεκινά με το "...μία φορά και έναν καιρό ήταν δύο νέοι". Τόσο απίστευτη ακούγεται στις μέρες μας που μοιάζει με παραμύθι! Ένα παραμύθι που επιβε-

γενικά και τρυφερά όταν όλα γύρω ήταν σκληρά και κρύα.

Στις μέρες μας η έννοια της πραγματικής αγάπης έχει αντικατασταθεί με το συμφέρον και το χρήμα. Ζούμε σε μια κοινωνία με έντονα τα στοιχεία της καχυποψίας και του φόβου. Συναισθήματα που δεν μας αφήνουν να αφεθούμε και να ζήσουμε τη μαγεία της πραγματικής αγάπης.

Η αγάπη είναι η κινητήρια δύναμη του κόσμου. Είναι αυτή που μας κρατά ζωντανούς.

Είναι πραγματικά λυπηρό που πολλοί άνθρωποι σε ολόκληρο το πέρασμά τους από τη ζωή δεν την βρίσκουν. Δεν την νοιώθουν...

Όταν ο άνεμος συνάντησε ένα όμορφο λουλούδι το αγάπησε. Όταν το χάιδε τρυφερά εκείνο απαντούσε

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Αυτός: Ναι, επιτέλους! Δεν μπορούσα να περιμένω άλλο.

Αυτή: Θέλεις να φύγω;

Αυτός: Όχι, ούτε καν να το σκέφτεσαι.

Αυτή: Με αγαπάς;

Αυτός: Φυσικά. Όσο πάει και πιο πολύ.

Αυτή: Μ' έχεις απατήσει ποτέ;

Αυτός: Όχι βέβαια.

Αυτή: Θα με φιλήσεις;

Αυτός: Οπωσδήποτε.

Αυτή: Θα με χτυπήσεις;

Αυτός: Είσαι τρελή! Δεν είμαι τέτοιος τύπος.

Αυτή: Μπορώ να σ' εμπιστευτώ;

Αυτός: Ναι!

Αυτή: Αγάπη μου!

Τώρα διαβάστε το ανάποδα, από κάτω προς τα πάνω...



ΛΕΦΤΕΡΑΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Ο Μάγειρας ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΦΙΤΗΣ συνεχίζει τις εκπλήξεις του.

Και τώρα καινούργια ορχήστρα και καινούργοι τραγουδιστές.

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ και ΣΑΒΒΑΤΟ ζωντανή μουσική με τους:
ΛΕΥΤΕΡΑΚΗ & ΕΛΕΝΑ ΜΑΝΤΖΗ

• ΑΝΤΩΝΗΣ μπουζούκι • ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ αρμόνιο • ΜΙΧΑΛΗΣ κιθάρα

Απολαύστε και τις δύο μέρες κεφαλάκι στο φούρνο, κλέφτικο και πολλά μεζεδάκια που μόνο ο Παντελής μπορεί να σας προσφέρει. Οι σούβλες γυρίζουν και οι λουκουμάδες ΨΗΝΟΝΤΑΙ της ώρας

• Την Παρασκευή τρώτε όσο θέλετε με μόνο \$20 το άτομο και το ΣΑΒΒΑΤΟ \$25.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ στον ΠΑΝΤΕΛΗ 0419 488 620.

• ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ BBQ \$8 το άτομο. • ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ μεσημεριανό για τους ηλικιωμένους.

Η Λέσχη είναι ανοιχτή από Δευτέρα - Σάββατο και το εστιατόριο είναι ανοιχτό για μεσημεριανό και βραδυνό.

• ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ μπορείτε να δειπνήσετε με τα μέλη του Συνδέσμου Κυνηγών.

Πλούσιο φαγητό και πάρκιγκ άφθονο.



ΕΛΕΝΑ ΜΑΝΤΖΗ