

Από τον ΧΡΗΣΤΟ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗ πληγή. Κάθε χρόνο και μία... επέτειος. Ως και τα μονόστηλα λιγοστεύουν. Πήγα στην «Εκθεση Μνήμης» στο Σύνταγμα. Φωτογραφίες τού τότε και του τώρα. Κόλλησα στις εκκλησιές και στα αρχαία, ιδίως στη Σαλαμίνα, που, όμοιά της προσκύνημα, από ήλιο και αρμύρα ευλογημένο, σ' όλο τον κόσμο δεν υπάρχει.

Ακούω τους ανθρώπους της πρεσβείας εδώ, της Κύπρου, να λένε για τη «μεγάλη λεηλασία» ενός πολιτιστικού πλούτου ανεκτίμητου, μεγάλο μέρος του οποίου έχει καταλήξει από τα κατεχόμενα μέρη του νησιού μου στα σαλόνια πλούσιων Αμερικανών στο Μανχάταν και το Λος Αντζελες. (Μαθαίνω, μάλιστα, στα blogs της υψηλής τέχνης, πως πέραςση μεγάλη έχουν, τα τελευταία χρόνια τα treasures from Cyprus - ποια treasures, βρε αγχείοι, εμπόροι και αγοραστές κάθε προϊόντος, αντικειμένου, προσώπου και ιδέας όπου μπορείτε να κολλήσετε μια τιμή!).



Επιμέλεια **ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ**

Κόσμος και...

μη

Προχθες, 35 χρόνια μετά την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο, τα πιο πολλά διεθνή μέσα ενημέρωσης κράτησαν για μία ακόμα

προσέξετε ότι η λέξη «εισβολή» έχει αντικατασταθεί από τη φράση «στρατιωτική επιχείρηση σε απάντηση του υποστηριζόμενου από

Θλιβεράς επετείου δάκρυ αστέγνωτο...

(Κύπρος 1974-2009)

φορά τις... αντικειμενικές τους αποστάσεις. Μπείτε στα site όλων σχεδόν των γνωστών και έγκυρων ευρωπαϊκών εφημερίδων, και θα

την Αθήνα στρατιωτικού πραξικοπήματος που είχε στόχο να ενώσει το νησί με την Ελλάδα».

Επίσης, θα προσέξετε και την εξί-

σωση μεταξύ... εκτοπισθέντων. Δηλαδή, «όπως αναγκάστηκαν οι Ελληνοκύπριοι να δραπετεύσουν στον Νότο, έτσι και χιλιάδες Τουρκοκύπριοι υποχρεώθηκαν να μαζευτούν στον Βορρά, αφήνοντας και αυτοί την περιουσία τους». Η «στρατιωτική επιχείρηση» του 1974 ήταν για τους Τουρκοκύπριους «μια ειρηνική επέμβαση», και για τους Ελληνοκύπριους «μια εισβολή».

Ετσι παρουσιάζεται σχεδόν από όλα τα ευρωπαϊκά ΜΜΕ. Υπενθυμίζεται, βεβαίως, σε όλα τα ρεπορτάζ ότι οι Τουρκοκύπριοι ενέκριναν, ενώ οι Ελληνοκύπριοι απέρριψαν «το υπό τον Κόφι Ανάν ειρηνευτικό σχέδιο των Ηνωμένων Εθνών». Ως εκ τούτου, λέει το BBC, «Η Κύπρος -δηλαδή το νότιο κομμάτι της (σ.σ.: απαγορεύεται να το πει «κατεχόμενο»);- μπήκε εκείνη τη χρονιά στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ ο Βορράς παρέμεινε, ουσιαστικά, αποκλεισμένος». Οντως, ζυγισμένη καλά η κάθε λέξη. Αλλά και η κάθε λέξη με τη σημασία της...

* Τα Ελληνικά

Άκουσα την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που έδωσε στην καλή συνάδελφο, Νίκη Καρακατσάνη της SBS η διευθύντρια τού Τμήματος Ελληνικών στο Πανεπιστήμιο NNO, κα Μαρία Ζαρίμη και μού δημιουργήθηκαν κάποιες απορίες:

Επανελλημένα η κα Ζαρίμη έκανε έκκληση στους γονείς, παππούδες και γιαγιάδες να ενθαρρύνουν τα παιδιά και εγγόνια τους να εγγραφούν στο Τμήμα Ελληνικών. Όμως, οι φοιτητές, αν και σέβονται τους γονείς και τον παππού και γιαγιά δεν πρόκειται ν' ακούσουν τη συμβουλή τους αν οι ίδιοι για οποιοδήποτε λόγο δεν θέλουν να διδάχτούν Ελληνικά στο Πανεπιστήμιο. Άλλωστε, ούτε οι γονείς και ο παππούς και γιαγιά στην πλειοψηφία τους θεωρούν απαραίτητη την πανεπιστημιακή μόρφωση στα Ελληνικά για τα παιδιά και εγγόνια τους, εφόσον μπορούν να μιλούν και να γράφουν τη γλώσσα μας.

Το μεγάλο πρόβλημα είναι να δελεαστούν οι φοιτητές μας και όχι μόνο με ταξίδια (παρόλο που συμφωνώ με αυτή την προσπάθεια γι' αυτό και την διαφημίζουμε). Η κα Ζαρίμη αναφέρθηκε στην μεγάλη επιτυχία των μαθημάτων ελληνικής μυθολογίας στο Τμήμα της και αυτό -νομίζω- είναι μια ένδειξη τί πραγματικά θέλουν οι φοιτητές.

Ασφαλώς δεν είμαι ειδικός και δεν θα πω εγώ στους ακαδημαϊκούς πώς να κάνουν τη δουλειά τους, άλλωστε το πρόβλημα είναι τεράστιο γι' αυτούς και για την παροικία που αυτή τη στιγμή νομίζει ότι μπορεί να το αντιμετωπίσει με την εξαγορά, για να λέμε ότι έχουμε Τμήματα Ελληνικών.

Η απώλεια οποιουδήποτε Τμήματος Ελληνικών είναι θλιβερή εξέλιξη και πρέπει να αποφύγουμε, αλλά μόνο με αύξηση στον αριθμό των φοιτητών, που πρέπει να πετύχουμε με τους δικούς τους όρους και όχι με τους δικούς μας.

* Προβλήματα στους Λίμπεραλ

Με το Εργατικό Κόμμα στην αντιπολίτευση μοιάζουν οι Λίμπεραλ τώρα, αφού έχουν γίνει από... δέκα χωριά. Προχθές ο γνωστός και ως iron bar Tuckey Λίμπεραλ βουλευτής, έστειλε ηλεκτρονικό μήνυμα στους συναδέλφους του καταγγέλλοντας τον αρχηγό του, Μάλκολμ Τέρνμπουλ, ότι δεν έχει πείρα και είναι αλαζονικός.

Αιτία τής οργής τού Ουίλσον Τάκι είναι ότι ο κ. Τέρνμπουλ βασικά υποστηρίζει την πολιτική τής κυβέρνησης για το περιβάλλον, ενώ ο κ. Τάκι και οι συν αυτώ θέλουν ν' απορρίψουν το κυβερνητικό νομοσχέδιο.

Βέβαια, ο κ. Τάκι δεν είναι το πιο κοφτερό μαχαίρι στο συρτάρι και δεν μπορεί να καταλάβει ότι αν η αντιπολίτευση απορρίψει το νομοσχέδιο θα πέσει στην παγίδα τού πρωθυπουργού, Κέβιν Ραντ, ο οποίος θέλει πρόωρες εκλογές για να επανεκλεγεί με μεγαλύτερη πλειοψηφία και ελέγχοντας την Γερουσία.

Ο κ. Τέρνμπουλ, έστω χωρίς πείρα και αλαζονικός, γνωρίζει πού το πάει ο αντίπαλός του πρωθυπουργός και θέλει ν' αποφύγει τη διάλυση τού Κοινοβουλίου και εθνικές εκλογές για όλες τις έδρες τής Βουλής και Γερουσίας. Δυστυχώς, για την αντιπολίτευση, δεν επαληθεύτηκαν οι μαύρες προβλέψεις για την οικονομία που ήταν η μόνη ελπίδα της για να έχει κάποια πιθανότητα να κερδίσει τις εκλογές.

Το μεγάλο λάθος τού Μάλκολμ Τέρνμπουλ είναι ότι βιάστηκε να διεκδικήσει την αρχηγία από τον Μπρένταν Νέλσον και θα χρεωθεί μια εκλογική ήττα. Γι' αυτό ο αρχηγός τής αντιπολίτευσης θέλει ν' αναβληθούν οι εκλογές όσο είναι δυνατόν, με την ελπίδα ότι το ποσοστό ανεργίας θα αυξηθεί και η δημοτικότητα τής κυβέρνησης θα μειωθεί. Ενώ ο Ουίλσον Τάκι προτιμά την πολιτική αυτοκτονία...

* Ρατσισμός

Στην Αμερική έχουν μαύρο πρόεδρο, αλλά ο ρατσισμός καλά κρατεί. Προχθές ένας μαύρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ και από τους 25 πιο σπουδαίους Αμερικανούς σύμφωνα με το περιοδικό TIME, πήγε στο σπίτι του αλλά για κάποιο λόγο η πόρτα του δεν άνοιξε με το κλειδί και ο σοφέρ του προσπάθησε να βοηθήσει.

Ενας γείτονας τηλεφώνησε στην αστυνομία ότι «δύο μαύροι προσπαθούν να διαρρήξουν ένα σπίτι» και σε μερικά λεπτά κατέφθασε το περιπολικό που... συνέλαβε τον καθηγητή και τον σοφέρ του. Ο καθηγητής διαμαρτυρήθηκε, έδειξε την ταυτότητά του με φωτογραφία του και την διεύθυνση τού σπιτιού του, έδειξε και την ταυτότητα από το Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ, αλλά τελικά κέρδισε το χρώμα τού δέρματός του και οι αστυνομικοί τον κουβάλησαν στο αστυνομικό τμήμα για τα περαιτέρω.

Όταν οι αστυνομικοί εξακρίβωσαν το λάθος τους τον άφησαν ελεύθερο με ένα... sorry!



* Υπόμνηση

Αναρωπιόταν ο πολιτικός εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ, σε θέματα εξωτερικής πολιτικής, σε ποια «συμφωνία» αναφερόταν ο εκπρόσωπος του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών. Μα δε γνωρίζει ή δεν έχει πληροφορηθεί για το περιεχόμενο της Συμφωνίας της Μαδρίτης, του 1997; Δε γνωρίζει ότι εκεί αναγνωρίσαμε «ζωτικά συμφέροντα» της Τουρκίας στο Αιγαίο, όρο που χρησιμοποίησε -όχι τυχαία ασφαλώς- ο Τούρκος αξιωματούχος;

Εγγραψε ο Σταύρος Λυγερός στην «Καθημερινή»:

«Το 1996, η Τουρκία έσπασε μια κρίση και επέτυχε το «γκριζάρισμα» των Ιμίων, δημιουργώντας ένα προηγούμενο. Σ' αυτό πατάει τώρα για να επαναλάβει το ίδιο και σε κατοικημένες νησίδες. Στόχος της δεν είναι αυτές καθ' αυτές οι νησίδες, αλλά να μετατρέψει το Αιγαίο σε «γκρίζα ζώνη». Όλα αυτά τα χρόνια, άλλωστε, έχει καταφέρει να καλλιεργήσει διεθνώς την εντύπωση πως πρόκειται τουλάχιστον για προβληματική περιοχή».

Στις 29/1/1996 η Αγκυρα είχε ονομαστικά συμπεριλάβει τα τρία αυτά νησιά (Αγαθονήσι, Φαρμακονήσι, Φούρνοι) μαζί με την Ψέριμο στην ίδια κατηγορία με τα Ιμια. Λίγες ημέρες αργότερα (3/2/1996), η τότε πρωθυπουργός Τσιλέρ είχε δηλώσει ότι θα φέρει στη διεθνή σκηνή το καθεστώς 1.000 περίπου νησίδων, που αποτελούν τουρκικό έδαφος! Η δήλωσή της εκείνες τις ημέρες στη «Χουριέτ» είναι αποκαλυπτική: «Μέχρι τώρα η Τουρκία υποσυνείδητα αποδεχόταν ότι τα νησιά αυτά έμπρακτα ανήκουν στην Ελλάδα. Εμείς θα το αλλάξουμε αυτό».

* Καλό!

Λέει η μια ξανθιά στην άλλη:

- Πόσων χρονών είσαι;

- 27.

- Δεν φτάνει που λες ψέματα, δεν τα θυμάσαι κι όλας! Πέρσι μου είχες πει ότι ήσουν 26...

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Τράτα: Αρχικά ονομαζόταν το κωνικό δίχτυ που χρησιμοποιούσαν οι ψαράδες για να ψαρεύουν. Λεγόταν και γρίπος. Στη συνέχεια, συνεκδοχικά, τράτα ονομάστηκε και το καΐκι που ψάρευε με το παραπάνω κωνικό δίχτυ. Επίσης, τράτα ονομάζεται ένα είδος χορού που χορεύουν οι γυναίκες κάνοντας κυκλικές κινήσεις και έχοντας σταυρωμένα χιαστί τα χέρια τους στο στήθος. Πολύ γνωστοί είναι οι στίχοι του παραδοσιακού μας τραγουδιού που αναφέρονται στην τράτα: «Η τράτα μας η κουρελού η χιλιομπαλωμένη, π' όλο την εμπάλωναμε κι όλο ήταν ξηλωμένη...» καθώς και οι στίχοι του Θανάση Παπακωνσταντίνου από το τραγούδι «Τράτα»: «Είναι μια τράτα ολόχρυση με σουρωτήρι πάτο, στο σκότος πλέει αβύθιστη με πλήρωμα φευγάτο».