

ΟΤΑΝ πλησιάζει η ζοφερή εκείνη 20η Ιουλίου του 1974, όπου η Χούντα κυριολεκτικά έστειλε πρόσκληση στη Τουρκία να πάρει τη μισή Κύπρο, μας φέρνει στη θύμηση μια άλλη πτυχή της Κυπριακής τραγωδίας. Δεν υπάρχει μόνο η τραγωδία του μετώπου, υπάρχει και η τραγωδία των μετόπισθεν. Πρόκειται για τους αγνοούμενους στρατιωτικούς κατά το πραξικόπημα εναντίον της Κύπρου και της τουρκικής εισβολής. Για 35 ολόκληρα χρόνια Μάνες, Θυγατέρες και Αδελφές δεν έχουν λάβει καμιά ειδοποίηση για το που είναι σφαγιασμένα ή αν ζουν μερικά από τα παλληκάρια τους. Παρόμοια γεγονότα έχουν βυθίσει στην απόγνωση χιλιάδες ελληνικές οικογένειες. Με δικαιολογημένη πικρία αναρωτιόμαστε αν οι στρατευμένοι είναι χρήσιμοι μόνο όσο είναι ζωντανοί και κρατούν όπλο. Όταν κηρυχθούν αγνοούμενοι δεν υπάρχει μια Υπηρεσία να εξακριβώσει που είναι οι νεκροί μας ή αν μερικοί ζουν που βρίσκονται; Υπάρχει τέτοια Υπηρεσία; Ήρθε σε συνεννόηση με τους αντίπαλους για την εξακρίβωση των νεκρών αιχμαλώτων; Προσέφυγε στο Διεθνή Ερυθρό Σταυρό να ζητήσει τη συνδρομή του; Απευθύνθηκε στον ΟΗΕ για να συγροηθούν Επιτροπές ερευνής; 35 χρόνια είναι αυτά, δεν είναι μικρό το διάστημα! Γονείς, Σύζυγοι, Αδελφοί, Παιδιά, νιώθουν την Διεθνή α-



διαφορία να τους πληγώνει κατάβαθα!

ΤΡΙΑΝΤΑΠΕΝΤΕ ολόκληρα χρόνια συμπληρώθηκαν από την εισβολή των τουρκικών στρατευμάτων στην Κύπρο, 35 ολόκληρα χρόνια κατοχής

γύρισε από την αιχμαλωσία, ανέφερε ότι είδε και μίλησε με το λοχαγό του στα Άδανα, που είχε ακόμα στο χέρι το γύψο από τις πρώτες επιχειρήσεις, τι έγινε ο αγνοούμενος λοχαγός; Και ο Καρπασίτης που είχε δηλώσει ότι έδωσε ψωμί και νερό σε έναν «Καλα-

Γιατί τα παλληκάρια μας τα ξέγραψαν με ελαφρή τη καρδιά;

ΡΩΤΩ και μαζί μου σαν τη Γοργόνα ρωτούν όλοι οι συγγενείς των αγνοουμένων παλληκαριών μας, τι ουσιαστικές ενέργειες έκανε το Παγκόσμιο ενδιαφέρον για να εξακριβώσει τις διάφορες πληροφορίες που είχαν για τους αγνοούμενους; Μπορεί κάποιος Αρμόδιος υπεύθυνα να μας διαβεβαιώσει σε ποιο λάκκο είναι σφαγιασμένα τα παλληκάρια μας; Και αφού δεν μπορεί, τότε δεν έχει χρέος ιερό ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ, δεν έχει τη στοιχειώδη υποχρέωση προς τους υπηκόους ενός κράτους -μέλους του ΟΗΕ να φροντίσει και υπάρχουν χίλιοι δυο τρόποι, να τους βοηθήσει;

Η ΑΔΕΚΑΣΤΟΣ Ιστορία θα αναγράψει σε μια μαύρη σελίδα της: Σε ένα Ένδοξο Νησί, που λεγόταν Κύπρος, τα ζητήματα Ηθικής και Αρμών σκεπάστηκαν κάτω από την μαρμαρίνη πλάκα ενός στραγγαλιστικού θανάτου, προς χάρη της Πολιτικής και των Συμφερόντων! Γι'αυτό στην Πορεία Συμπαράστασης σύσσωμος ο Ελληνισμός έχει χρέος Εθνικό να δώσει το Παρόν και να απαιτήσουμε μαζί με τη Λευτεριά της Μαρτυρικής μας Κύπρου και τα Ιερά Οστά των Αγνοουμένων Παλληκαριών μας για να θαφτούν με τις Τιμές που Αξίζει στους Αντρείωμένους.

Αξίζουν Τιμές στους Αντρείωμένους

του Βόρειου τμήματος! Και όπως πάντα σε αυτές τις περιπτώσεις, οι πολιτικοί σε Ελλάδα και Κύπρο αναφέρονται στη ντροπή αυτή ενώ οι «απέναντι» αναλύονται σε εκδηλώσεις πανηγυρικού χαρακτήρα, παρελάσεις και δηλώσεις τόνωσης της εθνικιστικής τους συνείδησης. Και οι αγνοούμενοι που βρίσκονται σφαγιασμένοι; Και ο Κύπριος στρατιώτης που όταν

μαρά» από την Κρήτη (Καλαμαράδες ονομάζουν τους εξ Ελλάδας οι Κύπριοι» που τόσκασε από τους Τούρκους, που είναι ο «Καλαμαράς» νεκρός ή ζωντανός; Αν για παράδειγμα, σε οποιαδήποτε χώρα του κόσμου πειραχτεί μια τριχά εγγλέζικου μουστακιού, κινητοποιείται ολόκληρος ο μηχανισμός των Ηνωμένων Εθνών, για εξηγήσεις και ικανοποιήσεις.

Με «ΓΑΜΗΛΙΟ ΠΑΡΤΥ» και ΑΛΕΞ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ εγκαινιάζεται το φετινό 16ο Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σύδνεϋ

Στον καθιερωμένο πλέον χώρο για το φιλοθεάμον ελληνικό κοινό, στο Palace Norton Street Cinemas, στο Leichhardt, θα διεξαχθεί και φέτος το Ετήσιο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Σύδνεϋ.

Πρωταγωνίστρια ταινία το «Γαμήλιο Πάρτυ» της Χριστίνας Κρόκου με πρωταγωνιστή τον ελληνοαυστραλό ηθοποιό Άλεξ Δημητριάδη στην πρώτη του παρουσία σε ελληνική ταινία. Πρόκειται για μια ρομαντική κωμωδία γύρω από ένα γάμο, όπου όλα πάνε στραβά... Συμπρωταγωνιστούν η Φαίη Ξυλά και ... το μαγευτικό τοπίο της Κρήτης.

Για άλλη μια χρονιά η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα ΝΝΟ έχει εξασφαλίσει τις καλύτερες ελληνικές ταινίες που παρουσιάστηκαν πρόσφατα στις ελληνικές κινηματογραφικές αίθουσες και βραβεύτηκαν σε

εγχώρια και διεθνή φεστιβάλ. Πάνω από 20 ταινίες περιλαμβάνει το πρόγραμμα φέτος, και από τους τί-

«ΣΤΡΕΛΛΑ-ΤΡΕΛΛΑ» (Πάνου Κούτρα), «PVC-1» (Σπύρου Σταθόπουλου), «ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΟΝΟΣ» (Όλγας Μαλέα), «ΑΘΑΝΑΣΙΑ» (Πάνου Καρκανεβάτου), «ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ» (Βασίλη Μυριανθόπουλου) και η πρόσφατα βραβευμένη στις Κάνες ταινία «ΚΥΝΟΛΟΝΤΑΣ» (Γιώργου Λάνθιμου).

Το πρόγραμμα θα εμπλουτισθεί και με ταινίες μικρού μήκους, ντοκιμαντέρ και εγχώριας «ελληνοαυστραλιανής» παραγωγής. Η πλειοψηφία των ταινιών θα φέρει Αγγλικούς υπότιτλους, εξασφαλίζοντας έτσι και τη συμμετοχή του μη ελληνόφωνου κοινού.

Ημερομηνία διεξαγωγής του Φεστιβάλ:

Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου έως Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2009. Το πλήρες πρόγραμμα θα ανακοινωθεί και θα κυκλοφορήσει την 10η Αυγούστου. Εισιτήρια για την βραδιά της προεμέρας και για τις

υπόλοιπες μέρες θα διατίθενται από τις 10 Αυγούστου στα Ταμεία των Κινηματογράφων Palace (www.palaccinemas.com.au). Οι ενδιαφερόμενοι για πε-

ρισσότερες πληροφορίες μπορούν να επισκεφθούν τους διαδικτυακούς τόπους: www.greekfestival.com.au / www.greekfestivalofsydney.com.au

Συνάντηση Θ. Κασσίμη με Αυστραλούς βουλευτές

Τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης της Πολιτείας Βικτώριας της Αυστραλίας, κ. Ted Baillieu και τον ομογενή βουλευτή κ. Nick Kotsiras, δέχθηκε σήμερα στο υπουργείο Εξωτερικών ο υφυπουργός Θεόδωρος Κασσίμης.



Στη διάρκεια της συνάντησης που πραγματοποιήθηκε παρουσία της επιτετραμμένης της πρεσβείας της Αυστραλίας κας Julienne Hince, επιβεβαιώθηκε η συνεχής ανοδική πορεία των διμερών ελληνο-αυστραλιανών σχέσεων και ο καταλυτικός ρόλος της ελληνικής ομογένειας στην Αυστραλία στη σύσφιξη των δεσμών φιλίας μεταξύ των δύο χωρών.

Οι Αυστραλοί βουλευτές υπογράμμισαν ότι παραμένει ακόμη ζωντανή η ανάμνηση από την ιδιαίτερα επιτυχημένη επίσκεψη του Έλληνα πρωθυπουργού στην Αυστραλία το 2007 και εξέφρασαν θερμές ευχαριστίες για την ενδελεχή ενημέρωση από τον κ. Κασσίμη για τα εθνικά μας θέματα.



τλους των ταινιών, εκτός από την ταινία της προεμέρας που προαναφέραμε, ξεχωρίζουν: «ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ» (Νίκου Ζαπατίνα),