

Αγαπητή σύνταξη.

“Χτυπούν το σαμάρι να ακούσει ο γάιδαρος” όπως αναφέρει η λαϊκή παροιμία, υπάρχουν τα αληθές που επιβεβαιώνουν την παροιμία. Ο Νομάρχης Θεσσαλονίκης κ. Ψωμιάδης αναφέρθηκε πολλές φορές στον Κώστα Καραμανλή και το ασκέρι του, ότι Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα. Το σαμάρι χτυπούν κάτω από την Παλαιά Ελλάδα, τον Μοριά και ιδίως από την Ηλεία. Εμείς οι Έλληνες της Διασποράς και εδώ στο μακρινό Σίδνεϋ Αυστραλίας παρακολουθήσαμε με προσοχή, αγάπη, σεβασμό καθώς και κάποια απογοήτευση τα εγκαίνια του Μουσείου Ακροπόλεως, που θα φυλάσσονται και θα εκθέτονται για πάντα στους τουρίστες του πλανήτη μας.

Απογοήτευση για την αποχή από την θέση τους τα κλεμμένα που βρίσκονται στο μουσείο του Λονδίνου. Αυτά είναι κληρονομιά των Ελλήνων από τους αρχαίους προγόνους μας, ανήκουν σε μας αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο του πλανήτη. Είναι τα μοναδικά της έβδομης τέχνης. Συνεχώς τα Μέσα Ενημέρωσης της Ελλάδας και του Εξωτερικού όπως το 60% των Άγγλων πολιτών είναι υπέρ της επιστροφής των κλεμμένων γλυπτών του Παρθενώνα να σμιξούν με τα υπόλοιπα κομμάτια που δεν μπόρεσε να αρπάξει ο αρχικλέφτης Λόρδος Έλγιν.

Είδαμε από τα Μέσα Ενημέρωσης, τηλεόραση και Τύπο να σχολιάζουν σαν υποτίμηση την μη παρουσία των Άγγλων και των Τούρκων καλεσμένων στα εγκαίνια. Λυπάμαι για αυ-

τούς όλους τους παπαγάλους ρεπόρτερ και χάρηκα που δεν βρέθηκαν αυτοί οι ΚΟΠΡΟΙ που θα μόλυναν το περιβάλλον διότι οι χώρες τους είναι συνήθως για τις λεηλασίες, κλοπές και πωλήσεις των αρχαίων γλυπτών από όλη τη χώρα. Στην Πελοπόννησο ιδίως στην Ηλεία ο Πασάς Βελής όταν έμα-

πενθύμιση για τους λεηλάτες και κλέφτες των αρχαίων γλυπτών και άλλων αριστουργημάτων των αρχαίων προγόνων μας.

Ακούσαμε ζωντανά από την αιμίμηστη Μελίνα Μερκούρη να κραυγάζει δυνατά με φρίκη, στοργή, αγάπη, συγκίνηση μέσα στο Μουσείο του Λονδί-

με για άλλους κλέφτες.

Η Αγγλία το 2012 φιλοξενεί τους Ολυμπιακούς. Το 2011 θα έρθουν στην Αρχαία Ήλιδα και Αρχαία Ολυμπία για να πάρουν τη φλόγα εάν μέχρι τότε δεν έχουν επιστρέψει τα κλεμμένα, ο Ισθμός θα κλείσει. Δεν πρόκειται ο Μοριάς να δώσει δρόμο στους κλέφτες Εγγλέζους. Τώρα να ενοχλήσετε την Παγκόσμια Ολυμπιακή Επιτροπή να ακυρωθούν οι Ολυμπιακοί του Λονδίνου. Είναι δικοί μας, τους δανείζουμε κάθε τέσσερα χρόνια μήπως τελικά ο πλανήτης μας απαλα-

λαγεί από όλα αυτά που τον καταστρέφουν. “ΟΧΙ” στην παράδοση της Ολυμπιακής φλόγας στους αμετανόητους Πόμηδες, τους Καπιταλιστές Λόρδους του Μπάκινγχαμ. Δώστε τους ένα γερό χτύπημα να μάθουν να σέβονται όχι μόνο τα αριστουργήματα των χωρών αλλά τους συνανθρώπους. Γνωρίζουμε πολύ καλά την ιστορία τους που είναι γραμμένη με ΑΙΜΑ. ΟΧΙ στην παράδοση της Ολυμπιακής Φλόγας.

**Ευχαριστώ για την φιλοξενία
Δημήτρης Νινόπουλος ΝΝΟ**

“ΟΧΙ” στην παράδοση της Ολυμπιακής Φλόγας στους κλέφτες Εγγλέζους

θε ότι χάνει την θέση του, πωλούσε όσο όσο τα αρχαία. Το 1814 λεηλάτησαν και έκλεψαν τα γλυπτά του Παρθενώνα. Το 1829 οι φίλοι μας Γάλλοι άρπαξαν δύο (2) μετόπες του Επικουρίου Απόλλωνος, του Παρθενώνα του Μοριά στην ορεινή Ολυμπία, που βρίσκονται στο Μουσείο Λούβρου στο Παρίσι. Οι δύο μετόπες όπως έχω στο παρελθόν αναφέρει κοσμούσαν το Ναό του Διός, ενός ναού που φιλοξενούσε ένα από τα (7) επτά θαύματα της Αρχαιότητας. Θέμα των 12 γλυπτών στις μετόπες του Ναού ήταν οι 12 Άθλοι του Ηρακλή. Αυτή είναι μια υ-

νου να τους δείχνει τα κλεμμένα, να ζητά από τους υπεύθυνους να επιστρέψουν τα κλεμμένα στον τόπο τους, την Ελλάδα. Αυτά τα λόγια έμειναν στις ψυχές των απανταχού Ελλήνων. Μεγάλος και ο λόγος του αιμνήστου Κώστα Καραμανλή. Εσείς όλοι οι υπεύθυνοι του ελληνικού κράτους κυβερνήμες και πρώην κυβερνήτες καθώς τα υπόλοιπα Πολιτικά Κόμματα τώρα είναι η μεγάλη ευκαιρία όλοι οι κλέφτες να επιστρέψουν τα κλεμμένα. Εσείς ΝΔ, ΠΑΣΟΚ πάψτε να ενδιαφέρεστε για τις τσέπες σας, φθάνει πια, κατακλέψατε την χώρα και τώρα μιλά-



Ήρταν οι Τούρτζιοι (Τούρκοι)

Ήρταν οι Τούρτζιοι, σαν ληστές, τζι' επκιάαν (επήραν) τα καλά μας, ήρτασιν τζιαί μοιράσασιν τους τόπους της γενιάς μας, αρπάξασιν τζιαί έκαμαν δικά τους, τα δικά μας σαν να 'τανε κληρονομιά τσιφλίτζια του Μεμέτ-Αγά.

Ήρτασιν οι αλλόθρησκοι, που ναν (να είχε) καή η ώρα, ήρτασιν τζιαί γερήμωσαν την όμορφη μας χώραν, εκάμαν νέα σύνορα άλλαξαν τα ροθέσια (όρια) τζιαί τα χωρικά (χωριά), τες πόλεις μας εντύσασιν με φέσια.

Ήρτασιν οι Αγαρηνοί, σαν μπόρα, σαν καταστροφή

τζι' ασ άνοιεν ο πλάστης μου, την γην για να τους χώση (κρύψη) μον (αλλά) ήρτασιν τζιαί κάτσασιν, μες τα δικά μας σπιδκια, τζιαί, γερήμωσαν τες εκκλησιές, κάστρα, τζιαί Μοναστήρια.

Έτσι κακόν που έγινε πρωτάκουστον, μιάλον (μεγάλο) κοντέφκω να πελλάνω (δεν αντέχω, θα τρελλαθώ) νάρτουν οι Τούρτζιοι τα θερκά να δικιώξουν ζάβαλι (αλοίμονον) εμάς, που βρέξαμε κάθε παθκιάν (πατημασιά) με γαιμάν (αίμα) τζιαί με ύδρωσ

**Διατελώ,
Φανή Μιχαηλίδου - Kingsford**

Κύπρο μας, μητέρα πονεμένη

Η νύχτα ζυγώνει παγερή
νωρίς πυκνό σκοτάδι
δεν πέταξε της νύχτας το πουλί
καταχνιά σκεπάζει το λιβάδι.

Βαριά και μαύρη η σκλαβιά
μάνα μας πικραμένη.
Έχασες νιάτα διαλεχτά
χρόνια, στα μαύρα ντυμένη.

Χρόνια σου φόρεσαν δεσμά
κόμπιασε η φωνή σου
χρόνια πέρασαν πολλά
ξύπνα, η γή είναι δική σου.

Τεντώθη μάνα το σχοινί
βράχιασε η φωνή σου
βαριά ζυγώνει η αυγή
λίγο ακόμη κοιμήσου.

Μεγάλο είναι το κακό
πό μεγάλη η αδικία
ρήμωσε πια το πατρικό
σταύλος κατάντησε η εκκλησία.

Υποσχέσεις και λόγια παχιά
μονόδρομο πηγαίνεις
λόγγος, η τόση σου ομορφιά
ποθητή λευτεριά γυρεύεις.

Άδικο μεγάλο το κακό
χρόνια πονώ στα ξένα
έχασα σπίτι και χωριό
και ζώ δυστυχισμένα.

Σύμβολα σήκωσε ψηλά

άδικο, αίμα αγνίζει
πάρτε ντουφέκια και σπαθιά
ο θάνατος μή σας φοβίζει

Μάνες άσπρες βάλτε φορεσιές
τάμα στην Παναγιά
μέρες να γυρίσουν παλιές
χαμένα μεγαλεία

Φτάνει πιά έως εδώ
τα δίκαια ζητάμε
καινούργιο να χτίσουμε χωριό
να πιούμε και να φάμε.

Να ανθίσουν του κήπου τα κλαδιά
άνοιξη να μυρίσει
η δόξα και η λευτεριά
τον τόπο να στολίσει

Το δάρκν μας να γίνεται δροσιά
φάρμακο στον καημό μας
για να στεριώσει λευτεριά
ο πόθος είναι κρυφός μας

Ήρωες εσείς που πέσατε
στο φονικό στη μάχη
με το χαμό σας γίνατε
της λευτεριάς προμάχοι

Δεν σας ταιριάζουν κλάματα
μήτε και μοιρολόγι
δάφνινα μόνο στέφανα
στον τάφο σας για χλόη

**Μετά τιμής
Ι.Γ. Βασιλείου**