

ΟΠΩΣ έγραψε την Παρασκευή «Ο ΚΟΣΜΟΣ» ο κυρ -Κοσμάς γιόρτασε στις 4 Ιουλίου τα 100χρονα γενέθλιά του μέσα σε ένα χαρούμενο και οικογενειακό περιβάλλον. Θα μου πείτε γιατί το γράφω αυτό; Γιατί το να γιορτάζεις τα 100 χρόνια σου είναι ένα όχι και τόσο συχνό γεγονός. Γιατί είναι σκληρό και δύσκολο το γήρας με τα σημερινά δεδομένα και μόνο οι τυχεροί πάνε τόσο μακριά. Ευχόμαστε μέσα από την καρδιά μας να Ζήσει ο κυρ -Κοσμάς σαν τα ψηλά βουνά με την ίδια οικογενειακή θαλπωρή και αγάπη. Γιατί η μακροβιότητα αξίζει όταν δεν γίνεται βαρετή για τους συγγενείς σου, τους δικούς σου, διαφορετικά βάρος γίνεται η ίδια η ζωή.

ΔΕΝ ΞΕΡΩ αν ο κυρ -Κοσμάς θα απαντούσε αρνητικά ή θετικά στο ερώτημα: «Αξίζει τούτη η ζωή;». Βλέπετε μένει στην Τασμάνια και δεν μπορούσα να έχω μια άμεση επαφή. Εκείνο όμως που μου έκανε εντύπωση από όλη αυτή την ιστορία δεν είναι το γεγονός ότι ο κυρ -Κοσμάς έφτασε στην ηλικία των 100 χρόνων. Εκείνο που με εντυπωσίασε ήταν το βλέμμα του κυρ -Κοσμά. Όπως τον έβλεπα στη φωτογραφία μου φάνηκε ικανοποιημένος. Ίσως, όπως έγραψε Ο ΚΟΣΜΟΣ, ο κυρ -Κοσμάς Καρύδης είναι ικανοποιημένος επειδή ζει με το γιό του Γιώργο και τη νύφη του Άννα μια άνετη ζωή. Στη φωτο-



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

γραφία που δημοσίευσε Ο ΚΟΣΜΟΣ περιβάλλεται από την οικογένειά του τους συγγενείς και τους φίλους του, ευτυχισμένος. Δεν έχουμε λόγο να αμφιβάλλουμε γι' αυτό. Ο λόγος όμως που συνεχίζουμε αυτό το σχόλιο έχει σχέση με μια είδηση, που λέει ότι το 50% των ηλικιωμέ-

δοποιήσεις για το αυξημένο κόστος που θα έχουν τα διάφορα ασφαλιστικά ταμεία, με επισημάνσεις για τις δαπάνες που απαιτούνται για τη συνταξιοδότηση και την περίθαλψη αυτών των ανθρώπων, για τις εισηγήσεις να αυξηθεί η εισφορά των εργαζομένων για το εφάπαξ τους. Αυ-

λλά δεν έχουν όλοι οι Γέροντες την τύχη του. Αρκετοί είναι και αυτοί που ζουν στα διάφορα Γηροκομεία ή ακόμη και μόνοι τους ξεχασμένοι από τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους. Και τι σημαίνει «ζουν» άραγε; Μοναδικό σημάδι ζωής η τηλεόραση και οι μνήμες. Παρά μόνο ο εαυτός τους σε ένα δωμάτιο άδειο, μόνοι τη νύχτα να τους πνίγουν οι σκέψεις και το παρελθόν.

ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΤΕ έτσι όπως έγινε η ζωή και οι προσωπικές σχέσεις δεν υπάρχει χώρος στο σπίτι για τον παππού ή τη γιαγιά. Μπορεί και να έχουν δίκιο όσοι το υποστηρίζουν. Δεν υπάρχει άλλωστε και καμιά μαγική συνταγή σε τέτοιου είδους προβλήματα. Ο καθένας και η συνείδησή του. Όμως όλα αυτά τα γράφουμε γιατί απλά έχουμε ανάγκη όλοι μας από τέτοιου είδους φωτογραφίες, όπως του κυρ -Κοσμά με το παχύ χαμόγελο! Για να θυμόμαστε που και που ότι εκτός από τα ποσοστά και τους οικονομικούς δείκτες υπάρχουν και οι ανθρώπινες σχέσεις, που δεν μπαίνουν κατ'ανάγκη σε καλούπια σύγκρισης. Αλλά μας μιλούν με τη δική τους γλώσσα. Έχουμε ανάγκη από τέτοιου είδους ειδήσεις ίσως και για να μην επαναπαυόμαστε με τη συνείδησή μας όταν στέλνουμε τον άνθρωπό μας να ζήσει κάποια από τα χρόνια της ζωής του σε ένα Γηροκομείο...

Τα Γενέθλια του κυρ-Κοσμά

νων, ηλικίας πάνω των 70 ετών ζουν μόνοι τους.

Η ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ των εφημερίδων και οι στατιστικές των αρμόδιων υπηρεσιών όταν ασχολούνται με τα άτομα της τρίτης ηλικίας δεν ενδιαφέρονται για τη μοναξιά. Ασχολούνται περισσότερο με προει-

τά λέγονται και ακούγονται συνήθως από αρμόδια κυβερνητικά χείλη και από τα Μέσα Ενημέρωσης όποτε γίνεται λόγος για τους Γέροντες. Να όμως που εκτός από τον προβληματισμό για τα οικονομικά μελλούμενα, υπάρχει και η άλλη άποψη της πραγματικότητας. Μπορεί ο κυρ -Κοσμάς της ιστορίας μας να μην είναι μόνος



Στιγμιότυπο από το ετήσιο Γεύμα που διοργάνωσε η Φιλόπτιχος στην Αίθουσα της εκκλησίας. Διακρίνονται: ο Θεοφιλέστατος Απολλωνιάδος κ. Σεραφείμ, ο πρόεδρος της Ενορίας-Κοινότητας Μπάνκσταουν με τους Ιερείς Παναγιώτη, Νεκτάριο και Ιωάννη



Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ενορίας Κοινότητας Μπάνκσταουν

Στιγμιότυπα από τον εορτασμό της Αγίας Ευφημίας στο Bankstown

Στιγμιότυπα από την Πανηγυρική Θεία Λειτουργία που έγινε την Κυριακή 12 Ιουλίου 2009 στον Ιερό Ναό της Αγίας Ευφημίας Ιερουργούντος του

Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Απολλωνιάδος κ. Σεραφείμ. Οι πιστοί παρακολούθησαν με ευλάβεια την Λιτανεία των Ιερών Λειψάνων και της

Εικόνας της Αγίας Ευφημίας. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ακολούθησε γεύμα της Φιλοπτιώχου στην αίθουσα της εκκλησίας.

