

ΑΠΟ ΤΟΤΕ που ο Γουτεμβέργιος εφεύρε την Τυπογραφία και με τα 26 ανάγλυφα κινητά στοιχεία του τύπου-νε κείμενα πάνω σε χιλιάδες ομοιόμορφα φύλλα και στάθηκαν η πηγή και το πρότυπο για να παραχθεί «το πρώτο προϊόν της καταναλωτικής κοινωνίας» η εφημερίδα, έχει τρέξει πολύ νερό στο αυλάκι. Οι εφημερίδες ως χάρτινο ενημερωτικό προϊόν έχουν ήδη μπει σε φθίνουσα πορεία. Και λέμε έχει τρέξει πολύ νερό στο αυλάκι και οι εφημερίδες είναι σε φθίνουσα πορεία γιατί η επανάσταση που έφερε ο Γουτεμβέργιος στη διάδοση του γραπτού λόγου και η οποία ανταποκρινόταν στη βασική ανάγκη έγκυρης και έγκαιρης ενημέρωσης, δεν έχει καμία σχέση σήμερα ο γραπτός λόγος των εφημερίδων για το σκοπό που πρέπει να επιτελούν με το να κάνουν παιχνίδια κάτω από το τραπέζι, να αμαυρώνουν συνειδήσεις, να σπιλώνουν υπολήψεις, να διαπομπεύουν έντιμους συνανθρώπους μας θυσία στο Μολώχ του Χρήματος. Τα 26 ανάγλυφα κινητά στοιχεία του Γουτεμβέργιου μετατράπηκαν σε ράβδους χρυσού που μπορείτε να τα βρείτε στις τσέπες των εμπορών της πληροφορίας.

Η ΕΙΔΗΣΗ για το κλείσιμο του «Ελεύθερου Τύπου» στην πατρίδα δεν με παραξένεψε, όταν η δημοσιογραφία από λειτούργημα γίνεται εμπόριο και η ιδιότητα του δημοσιογράφου μετατρέπεται σε μια απεχθή και επικερδή δραστηριότητα. Εδώ θέλω να κάνω μια διευκρίνιση. Γιατί υπάρχουν δημοσιογράφοι και «δημο-

απόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



σιογράφοι». Δεν είναι όλοι οι δημοσιογράφοι έμποροι της πληροφορίας. Η συντριπτική πλειονότητα των δημοσιογράφων τόσο εδώ όσο και στην Ελλάδα είναι έντιμοι, που ούτε προμήθειες επιδιώκουν, ούτε ποικίλες χορηγίες, ούτε άλλα προνόμια χρησιμοποιώντας την εφημερίδα ως μέσο εκβιασμού, αλλά έχουν τη δημοσιογραφία σαν «μεράκι» και σαν μέσο βιοπορισμού και όχι περισσότερα χρήματα από όσα παίρνει ο μέσος ερ-

πίτε, για αυτή την κατρακύλα του επαγγέλματος φτάνει μόνο οι εντός εισαγωγικών «δημοσιογράφοι»; Όχι, το πολύ πολύ αυτοί να κατηγορηθούν για παραποίηση επαγγέλματος. Το σίγουρο είναι πως το μεγάλο μερίδιο ευθύνης δεν είναι δικό τους, αλλά δικό μας. Που διψάμε για κατασκευασμένες πληροφορίες, για συναντήσεις που δεν έγιναν ποτέ, για καλοπληρωμένες συνεντεύξεις, για εφημερίδες που αμαυρώνουν συνειδή-

κοινωνίας μας. Λυπάμαι που έκλεισε ο «Ελεύθερος Τύπος», μια εφημερίδα που μοχλούσε για να προσφέρει στον Αναγνώστη ένα δημοσιογραφικό προϊόν καλό και έντιμο.

ΓΕΓΟΝΟΣ είναι πάντως πως σήμερα με το Διαδίκτυο οι εφημερίδες απειλούνται όχι μόνο στην Ελλάδα και την Αυστραλία αλλά διεθνώς. Προσωπική μας γνώμη είναι ότι οι εφημερίδες δεν κινδυνεύουν τόσο από το Διαδίκτυο, όσο κινδυνεύουν από την Κακοήθη Δημοσιογραφία, την Κακόβουλη Λανθασμένη παρουσίαση, την Συκοφαντία, τη Δυσφήμιση, το Λιβελογράφημα, τις Αστήρικτες Κατηγορίες και τη Δωροληψία οποιασδήποτε μορφής με αντάλλαγμα τη Δημοσίευση του Ψεύδους ή την Απόκρυψη της Αλήθειας. Οι εφημερίδες για να επιβιώσουν θα πρέπει να τηρούν πιστά τις Ανωτέρω Αρχές. Και εμείς στον «ΚΟΣΜΟ» ούτε συκοφαντήσαμε, ούτε δυσφημήσαμε, ούτε κατηγορήσαμε, ούτε είμαστε εξαρτημένοι από άνομες επιδιώξεις και σκοπιμότητες, αλλά δουλεύουμε με τιμιότητα και ειλικρίνεια και το μόνο μας μέλημα είναι η βελτίωση της ποιότητάς μας. Τη γραμμή αυτή ακολουθούν με ευλάβεια Εκδότες και Δημοσιογράφοι και όλοι όσοι εργάζονται σε αυτή την Εφημερίδα. Πράγματι ο «ΚΟΣΜΟΣ» με αυτές τις Αρχές και με την Ποιότητα της προσφοράς του κατέκτησε μια από τις πρώτες θέσεις στην κυκλοφορία των Ελληνικών Εφημερίδων και ίσως να βρίσκεται στην πρωτοπορία για πολλά χρόνια ακόμη.

Τύπος και «Τύπος»

γαζόμενος, μάλλον λιγότερα. Δυστυχώς, όπως αναφέραμε, υπάρχουν και τα μερικά λαμόγια της δημοσιογραφίας που για να πλουτίσουν γράφουν στα παλιά τους τα παπούτσια όλους τους κώδικες της δημοσιογραφικής δεοντολογίας, ρίχνοντας έτσι στην πυρά και τους έντιμους και τον Τύπο.

Η ΕΠΟΧΗ που έγραφαν σε εφημερίδες σαν τον Ψαθά, τον Τσιφόρο, τον Παλαιολόγο, τον Αυγέρη, τον Βάρναλη, τον Ιωάννου και τόσοι άλλοι είναι μακρινό παρελθόν. Θα μου

σεις και σπιλώνουν υπολήψεις εντίμων συνανθρώπων μας. Τα φύλλα τους γίνονται ανάρπαστα και τους πληρώνουμε για να ικανοποιήσουμε την περιέργειά μας, το βίτσιό μας, παρόλο που την ίδια στιγμή πληγώνουμε συνανθρώπους μας. Ενώ γυρίσαμε την πλάτη στον «Ελεύθερο Τύπο» που σκοπό είχε να προσελκύσει τους «πιτσιρικάδες», αλλά και τους 30άρηδες που είναι εθισμένοι στο Διαδίκτυο, εκεί που έχει απογειωθεί η παιδική πορνογραφία, η κατά γενική ομολογία μάλιστα της σύγχρονης



Διάλεξη με ομιλητές από την Κύπρο



Στιγμιότυπα από την διάλεξη που έγινε στο auditorium της Κυπριακής Κοινότητας την Τρίτη 30 Ιουνίου 2009. Η διάλεξη διοργανώθηκε από τον πρόεδρο της Κυπριακής Κοινότητας κ. Μιχάλη Χριστοδούλου, το Διοικητικό Συμβούλιο της Κυπριακής Κοινότητας ΝΝΟ καθώς και το Τμήμα Νεοελληνικών του Πανεπιστημίου του Σύδνεϋ. Τα θέματα που ανέπτυξαν οι ομιλητές από την Κύπρο (στη φωτογραφία από δεξιά προς τα αριστερά) ήταν: ο Δρ Νικόλαος Χριστοδουλίδης από το Πανεπιστήμιο Κύπρου “Το σχέδιο Άτσεσον για την επίλυση του Κυπριακού προβλήματος κατά την δεκαετία του 1960”. Η Δισ Παρασκευή Κατσιάρη από το Πανεπιστήμιο Κύπρου “Βενιζελισμός και αντιβενιζελισμός στην Κύπρο κατά την περίοδο 1914-1920”. Η Δις Μαρία Παναγιώτου από το Πανεπιστήμιο Κύπρου “Η Κύπρος και η εξέγερση του Αραμπί Πασά στην Αίγυπτο το 1882”. Ο κ. Γιώργος Καζαμίας καθηγητής από το Πανεπιστήμιο Κύπρου “Ο ρόλος της Βρετανίας στα γεγονότα του 1974 στην Κύπρο”.