

**ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΟΥΣΕ** να προβλέψει πριν μισό αιώνα, όταν η τηλεόραση έμπαινε για καλά στη ζωή μας, πως μια μέρα το μαγικό αυτό κουτί θα είχε βλαβερά αποτελέσματα στην κοινωνία μας; Ποιος το περίμενε ότι οι τηλεοπτικές κάμερες θα εισβάλουν μια μέρα στην καθημερινότητά μας και η ζωή μας θα μεταμορφωθεί σε μια δημοφιλή, κακόγουστη υπερπαραγωγή; Με την απαγορευμένη γοητεία της κλειδαρότρουπας, «γκρο πλαν» το πρόσωπο του αδιόστακτου σήριαλ κίλερ, του παιδεραστή, του έφηβου χρήστη ναρκωτικών και την έκφραση πόνου ή ηδονής ανωνύμων και επωνύμων. Δεν είναι λίγες οι έρευνες που έγιναν τόσο στην Αυστραλία όσο και σε πολλές άλλες χώρες του κόσμου για τις επιπτώσεις των βίαιων τηλεοπτικών προγραμμάτων, ιδιαίτερα στα παιδιά μας και δεν είναι λίγες επίσης οι διαπιστώσεις ότι αυτού του είδους προγράμματα καθιστούν τους τηλεθεατές απαθείς δέκτες σκηνών βίας και πορνογραφίας.

**ΠΡΑΓΜΑΤΙ** από τότε που η «οπτική» κατέκτησε την απόλυτη εξουσία στον κόσμο, τα παραδείγματα ενηλίκων και ανηλίκων που μιμήθηκαν ήρωες ταινιών βίας σε ληστείες, φόνους, απαγωγές, βιασμοί και ένα σωρό άλλα κακουργήματα, δεν είναι λί-

γα. Οι κοινωνιολόγοι καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι η βιομηχανία του τηλεοπτικού θεάματος, οι γονείς και όσοι παίρνουν τις πολιτικές αποφάσεις οφείλουν να εργαστούν, ώστε να μειωθούν οι επιπτώσεις της τηλεοπτικής βίας στο κοινωνικό σύνολο. Και εδώ ακριβώς είναι το λάθος, αφού οι προσπάθειες περιορισμού του προ-

μα, να αυξάνονται οι σκηνές βίας και πορνό στα τηλεοπτικά κανάλια, απλά επειδή τα προγράμματα χωρίς βία και σεξ δεν έχουν τηλεθέαση και σιγά-σιγά δεν θα τα έβλεπε κανείς.

**Η ΕΞΕΛΙΞΗ** της οπτικής απογειώσε σε θρίαμβο τη βία και την πορνογραφία. Ενώ η μάστιγα της πορνο-

γραφικό υλικό σε μορφή φωτογραφιών και βιντεοταινιών. Ιδιαίτερα η παιδική πορνογραφία είναι ένα σημαντικό αυξανόμενο πρόβλημα σε όλη την Αυστραλιανή κοινωνία. Πορνογραφικό υλικό, που σε πολλές περιπτώσεις ξεπερνά και την κατηγορία του «σκληρού», διοχετεύεται από ισχυρότατα οργανωμένα κυκλώματα με την κινητή τηλεφώνια και σε ανήλικους. Και το ερώτημα που απασχολεί όλους μας και ιδιαίτερα τους γονείς των παιδιών είναι: Γιατί να μην υπάρχει μια σχετική νομοθεσία που θα δίνει τη δυνατότητα στην Αστυνομία να ελέγχει αυτή την παράνομη δραστηριότητα και να πάρει μέτρα για την πάταξή της.

**ΟΤΑΝ** ο Μακ Λούαν μας διαβεβαίωνε ότι η «πολλαπλή τηλεόραση» με την παγκόσμια λήψη είναι το «κλειδί» για την εξέλιξη της ανθρωπότητας, έκανε λάθος. Γιατί σήμερα βλέπουμε πόσο κακό μας έκανε και ιδιαίτερα στα παιδιά «η ζωή στην οθόνη». Οι ειδικοί μας βεβαιώνουν ότι για τον θρίαμβο της πορνογραφίας και για τα περισσότερα περιστατικά βίας φταίει η ζωή μας στην οθόνη. Και θα συνεχίζεται η ζωή μας να γίνεται κόλαση όσο θα είμαστε όλοι βυθισμένοι μέσα σε αυτόν τον «οπτικό χώρο» με τις αμέτρητες παγίδες του.

## Ο Τηλεοπτικός Κανιβαλισμός

βλήματος επικεντρώνονται μακριά από τη ρίζα του κακού, δηλαδή τους ίδιους τους τηλεθεατές που ζητούν τη βία και το σεξ στη μικρή οθόνη. Κανείς δεν φιλοτιμήθηκε να πατήσει το κουμπί σε ένα ριάλιτι σόου που έδειχνε τις ερωτικές περιπτώσεις μιας «καλονής». Αποτέλεσμα είναι δυστυχώς αντί να περιορίζεται το πρόβλη-

γραφίας στο Διαδίκτυο απασχολεί για τις επιπτώσεις της εδώ και μερικά χρόνια την κοινωνία μας, άκρως ανησυχητικές διαστάσεις παίρνει και σε ένα άλλο είδος οπτικής τα κινητά τηλέφωνα, όπου η προχωρημένη τεχνολογία επιτρέπει με τα κινητά τηλέφωνα σε μικρούς και μεγάλους να ανταλλάσσουν ανεξέλεγκτα πορνο-

# @πόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



Ο ομιλητής Δρ Δημητρίου Αγγελάτου



Τελετάρχης ο κ. Γιώργος Λιανός



Τον ομιλητή παρουσίασε ο Δρ Αντώνης Δρακόπουλος

## Ομιλία του Δρ. Δημήτριου Αγγελάτου με θέμα “Η Εθνική Ποίηση και αλήθεια στον Διονύσιο Σολωμό”



**Τ**α μέλη του Κέντρου Ελληνικής Λογοτεχνίας και Ποίησης “ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ” της ΑΧΕΠΑ στο Σύνδευ διοργάνωσαν ομιλία με θέμα “Η Εθνική Ποίηση και αλήθεια στον Διονύσιο Σολωμό” με ομιλητή τον διακεκριμένο Δρ. Δημήτριο Αγγελάτο, καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η ομιλία έλαβε χώρα την Δευτέρα 29 Ιουνίου 2009 στο ΑΧΕΠΑ χωλλ. Η βραδιά ξεκίνησε με τον τελετάρχη Γιώργο Λιανό που ευχαρίστησε τον Δρ. Αγγελάτο και τον κόσμο που παρευρέθηκε στην εκδήλωση και στην συνέχεια μίλησε ο Δρ. Αντώνης Δρακόπουλος που παρουσίασε τον κ. Αγγελάτο και είπε κάποια σημαντικά πράγματα για την καριέρα του.

Στην συνέχεια ο Δρ. Αγγελάτος μίλησε για τον εθνικό μας ποιητή Διονύσιο Σολωμό και για το έργο του στην Ελληνική Ποίηση λέγοντας πως επεξεργαζόταν τα ποιήματά του και γιατί ήταν, είναι και θα είναι από τους πιο ποιοτικούς ποιητές σε Ελλάδα και Ευρώπη.