

# στο μικροσκόπιο...



Μέρα Γιορτής και εθνικής ενότητας, νέο ορόσημο πολιτισμού η 20 Ιουνίου 2009, με τα εγκαίνια του Νέου Μουσείου Ακροπόλεως και το βροντερό μήνυμά του

## «Τα Μάρμαρα καλούν τα Μάρμαρα»...

Της Ελενης Μπιστικα

«Καλωσήλθατε στην Ελλάδα του Πολιτισμού και της Ιστορίας. Εγκαινιάζουμε μαζί με το Μουσείο για το κορυφαίο μνημείο του Αρχαίου Κλασικού Πολιτισμού: το Μουσείο της Ακρόπολης. Γιορτάζουμε μαζί ένα παγκόσμιο πολιτιστικό γεγονός... Το Μουσείο της Ακρόπολης είναι έργο όλων των Ελλήνων, για ολόκληρο τον Κόσμο. Είναι κτήμα του Οικουμενικού Πολιτισμού. Είναι η κιβωτός όλων των ιδεών που συμβολίζει, από τα πανάρχαια χρόνια ο Παρθενώνας. Είναι ζωντανή έκφραση της δύναμης του Παγκόσμιου Πολιτισμού, που μπορεί και επιζητεί να προκαλέσει, ανάμεσα στα άλλα και την επανένωση των μαρμάρων του. Γιατί τα μάρμαρα του Παρθενώνα μιλάνε στην ολότητά του. Ετσι αναδεικνύεται η ακεραιότητα όλων όσων συμβολίζουν... Ο Πολιτισμός είναι δύναμη ειρήνης και δημιουργίας. Είναι δύναμη προσέγγισης Λαών και Ανθρώπων, σε εποχές που η προσέγγιση αυτή είναι πιο πολύτιμη παρά ποτέ. Αυτό είναι το μήνυμα που εκπέμπεται σήμερα από εδώ για ολόκληρο τον κόσμο. Καλωσήλθατε στο Μουσείο της Ακρόπολης, καλωσήλθατε σε ένα δημιουργήμα όλων των Ελλήνων, για ολόκληρη την Ανθρωπότητα...». Με τα λόγια της ιστορίας που αξιόθηκε να εγκαινιάσει, μαζί με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κάρολο Παπούλια και τον υπουργό Πολιτισμού κ. Αντώνη Σαμαρά το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης και όλα όσα αυτό συμβολίζει: Ιδέα, Τέχνη, Πολιτισμός, σε έναν κόσμο σπαρασσόμενο, σε έναν πλανήτη απειλούμενο από τους ίδιους τους ανθρώπους και τις ενέργειές του, ήρθε το Αιώνιο να διεκδικήσει από το εφήμερο και το αδιάφορο τη δύναμη της υπόστασής του. Και να στείλει το δικό του μήνυμα μέσα από ένα ολόφωτο σύγχρονο αρχιτεκτόνημα των Μπερνάρ Τσουμί και Μιχάλη Φωτιάδη, που περικλείει μορφές, ιδέες, αρχές, αξίες και ιδανικά «σμιλεμένα στο



μάρμαρο. Και αφιερωμένα στη θεά της Σοφίας και πολιούχο των Αθηνών μέσα σε ένα Ναό –τον Παρθενώνα– που είναι λιτός και περίτεχνος ταυτόχρονα» για να περάσουμε στον εναρκτήριο λόγο του υπουργού Πολιτισμού κ. Αντώνη Σαμαρά, εκπροσώπου νέας πολιτικής γενιάς και πολιτισμού, όπως και ο πρωθυπουργός. «Είναι η θέωση του Ανθρώπου:» ρώτησε. «Είναι η εξανθρώπιση του Θεού; Είναι και τα δύο μαζί. Είναι η κορύφωση του Ελληνικού Πνεύματος, που μέσα από την Αναγέννηση και τον Διαφωτισμό, διαπέρασε ολόκληρο τον Πολιτισμό της Δύσης. Και σήμερα, αποτελεί τη βάση ολόκληρου του ανθρώπινου πολιτισμού.

### Η καταγγελία

Τα μάρμαρα της Ακρόπολης είναι δικά μας για να τα μοιραστούμε με όλο τον κόσμο. Να τα μοιραστούμε μαζί σας. Ο Παρθενώνας και τα γλυπτά του, πριν από 207 χρόνια, υπήρξαν θύματα λεηλασίας. Το έγκλημα αυτό, σήμερα, μπορεί να επανορθωθεί. Το Μουσείο είναι η ηθική δύναμη που τα προσκαλεί πίσω. Να επανενωθούν. Τα μάρμαρα καλούν τα μάρμαρα».

Και με τη σοφία που δίνει η πείρα και η γνώση μίλησε, πάντα πέρα από πάθη και συγκρούσεις, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας στον χαιρετισμό του: «Η Ελλάδα

σήμερα δεν παρουσιάζει στον υπόλοιπο κόσμο απλώς ένα σύγχρονο μουσείο και ένα οικουμενικό μνημείο. Αποδεικνύει τον σεβασμό της προς την ιστορία. Ο Παρθενώνας είναι ένα μεγαλοπρεπές μνημείο που οικοδομήθηκε για να τιμήσει τις σπουδαιότερες των αρετών, αυτές που αντιπροσώπευε η λατείας προς τη θεά Αθηνά. Είναι επιβλητικός αλλά υμνεί το μέτρο. Τα μάρμαρά του ακτινοβολούν στον ελληνικό ήλιο, όπως η γνώση και η σοφία. Και η αρμονία στην κατασκευή του μας δείχνει πως η απλότητα μπορεί να συναντηθεί με την τελειότητα. Σήμερα ο κόσμος όλος μπορεί να δει συγκεντρωμένα τα σημαντικότερα γλυπτά του Παρθενώνα. Κάποια λείπουν. Είναι ώρα να επουλωθούν οι πληγές του μνημείου με την επιστροφή των μαρμάρων που του ανήκουν...».

Όλα αυτά τα αποσπάσματα των ομιλιών που αντήχησαν στον ολόφωτο χώρο του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης, ήταν και δικά μας λόγια. Ήταν και δικές μας σκέψεις. Ήταν θραύσματα, «όστρακα» από δημοσιογραφικά άρθρα και κείμενα στα 33 χρόνια, όσα τα χρόνια του Χριστού, που μεσολάβησαν –από το 1976– όταν πρώτος έριξε την ιδέα και υπέδειξε και τον τόπο ο αείμνηστος Κωνσταντίνος Καραμανλής, από τη δεκαετία του '80 με τη Μελίνα Μερκούρη και τη σταυροφορία της για την Επιστροφή των Μαρμάρων,

μέχρι τις 20 Ιουνίου 2009, που άνοιξε τις πόρτες του το καινούργιο μας Σπίτι του Πολιτισμού και συγκέντρωσε, στα επίσημα εγκαίνια, το δυναμικό της κοινοβουλευτικής μας δημοκρατίας –κυβέρνηση, αντιπολίτευση, υψηλούς ξένους όπως τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Χριστόφια, της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ. Μανουέλ Μπαρόζο– που ευχαρίστησε στα ελληνικά για τη χαρά να είναι εδώ μαζί μας! – τον γενικό διευθυντή της UNESCO κ. Koichiro Matsuura, και τον πρόεδρο της Ενικής Διάσκεψης πρέσβη κ. Γιώργο Αναστά που από το Παρίσι έστειλε ηχηρό σε όλον τον κόσμο το μήνυμα της Επανένωσης των Γλυπτών του Παρθενώνα και βοήθησε στην κατεύθυνση αυτή. Μαζί ο καθηγητής κ. Snodgrass, πρόεδρος της βρετανικής Επιτροπής για την επιστροφή των Μαρμάρων και η κ. Ελένη Cubitt, ο βουλευτής των Συντηρητικών κ. Eddie O'Hara. Από τον Αγγλο πρέσβη, παρόντες ο πρέσβης των ΗΠΑ κ. Daniel Speckhart και ο Γάλλος κ. Christophe Daniel Speckhart και ο Γάλλος κ. Christophe Farnaud. Πολλές, συχνά επώδυνες, οι απουσίες. Αλλά δεν στέρησαν στο παραμικρό τη λάμψη της μεγάλης χαρούμενης γιορτής για τα εγκαίνια του νέου Μουσείου της Ακρόπολης που, από την Κυριακή επισκέπτεται το κοινό –σε μια νέα πομπή των Παναθηναίων μπροστά στα γύψινα της Ζωφόρου που λείπουν και τα ωχρορόδινα δικά μας, όλα έργα Φειδία, παιδιά του Παρθενώνα, απέναντι.



Στην υποδοχή ο πρωθυπουργός και η κ. Νατάσα Κων. Καραμανλή, ο υπουργός Πολιτισμού και η κ. Γεωργία Αντ. Σαμαρά –νέοι όλοι και αποφασισμένοι να φέρουν πίσω τα Μάρμαρα...



## HARRY'S KITCHEN

Σχεδιαστές και κατασκευαστές πολυτελών κουζινών στα μέτρα σας με πολλά χρόνια πείρα

Διευθυντής: **Harry Hatzigeorgiou 0438 802 216**

OFFICE AND SHOWROOM - (Στη νέα μας διεύθυνση) Unit 5/48 cnr Elizabeth & Sharp St., Campsie

Tel: (02) 8084 6932

Fax: (02) 8065 1312