



## “Παρθενώνας” στη Μελβούρνη για το νέο Μουσείο της Ακρόπολης

Αυστραλία- Μια πρωτότυπη εικαστική παρέμβαση γίνεται στην κεντρική πλατεία της Μελβούρνης, “Federation Square”, με αίτημα την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα στην Ελλάδα με την ευκαιρία των εγκαινίων του νέου μουσείου της Ακρόπολης.

Συγκεκριμένα στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Φωτός της Μελβούρνης, ο ομογενής Κωνσταντίν Δημόπουλος κάνει την παρέμβαση “Μαύρος Παρθενώνας”. Όπως εξηγεί ο καλλιτέχνης, κατά τη διάρκεια της ημέρας υπάρχουν στην πλατεία διάφορες σκαλωσιές ντυμένες με μαύρο ύφασμα στο σχήμα του Παρθενώνα. Τη νύχτα με ειδικό φωτισμό “σήνετα” ένας “Παρθενώνας” με λευκό και γαλάζιο σε μαύρο φόντο.

“Ο Παρθενώνας”, λέει ο καλλιτέχνης, “συμβολίζει τον πολιτισμό της δύσης. Όπως καταργήθηκε η σκλαβιά, έτσι θα πρέπει να μην είναι αποδεκτή και η λεηλασία πολιτιστικών θησαυρών. Το επιχείρημά τους ότι προστατεύουν τα μάρμαρα είναι σαθρό και θυμίζει αποικιοκρατία. Η παρέμβασή μου αποσκοπεί ακριβώς στο να σηριζεί το αίτημα για την επιστροφή των ανεκτίμητων θησαυρών στην Ελλάδα”.

Η παρέμβαση αυτή θα διαρκεί έως τις 10

Ιουλίου.

Στις 2 Ιουλίου θα γίνει δημόσιος διάλογος στην κεντρική πλατεία της Μελβούρνης, με αίτημα την επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα.

Μεταξύ των ομιλητών θα είναι και ο πρόεδρος της Διεθνούς Επιστροφής για την Επιστροφή των Μαρμάρων, Ντέιβιντ Χιλ.

Τις τελευταίες ημέρες δεκάδες Αυστρολοί από τον πολιτικό και τον πολιτιστικό κόσμο, πρώην πρωθυπουργοί, υπουργοί, βουλευτές, συγγραφείς και καλλιτέχνες, με αφορμή τα εγκαίνια του Νέου Μουσείου Ακρόπολεως ζητούν να επιστρέψουν τα Γλυπτά στην Ελλάδα.

“Το Νέο Μουσείο Ακρόπολεως δίνει στο Βρετανικό Μουσείο την ευκαιρία να διορθώσει ένα από τα μεγαλύτερα σφάλματα της Ιστορίας. Δεν υπάρχει πλέον καμία δικαιολογία για τη διατήρηση της συλλογής στην Πινακοθήκη Νταβίν, στο πίσω μέρος του Βρετανικού Μουσείου, τώρα που τα γλυπτά μπορούν να ενοποιηθούν και να εκτεθούν μαζί με τα λοιπά σωζόμενα γλυπτά της Ακρόπολης”, δήλωσε χαρακτηριστικά ο πρώην πρωθυπουργός Γκοφ Ουίτλαμ, ο οποίος μαζί με τον επίσης πρώην πρωθυπουργό Μάλκομ Φρέιζερ είναι μέλη της οργάνωσης “Αυστραλοί υπέρ της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα”.

## ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΠΟΥ ΔΙΑΠΡΕΠΟΥΝ



### Συγχαρητήρια στον αγαπημένο μας εγγονό ΓΙΩΡΓΟ ΑΝΔΡΙΑΝΑΚΟ

που πήρε το πτυχίο Bachelor of Structural Engineering (2nd Class Honours) από το University of Technology Sydney (UTS). Του ευχόμαστε κάθε ευτυχία και επιτυχία στην νέα του σταδιοδρομία. Στους δε περήφανους γονείς και αδελφό του να τον χαίρονται.

Με αγάπη ο παππούς και η γιαγιά.

12903

### Νέα βρετανική έρευνα επιβεβαιώνει την ύπαρξη χρωμάτων πάνω στα γλυπτά του Παρθενώνα

Ερευνητές του Βρετανικού Μουσείου επιβεβαίωσαν ότι τα γλυπτά του Παρθενώνα ήταν αρχικά χρωματισμένα με λαμπρά χρώματα. Μια ομάδα επιστημόνων-συντηρητών, χρησιμοποιώντας μια νέα τεχνική, αποκάλυψε αόρατα ίχνη μιας αρχαίας χρωστικής ουσίας, γνωστής ως “Αιγυπτιακό μπλε”, πάνω στα γλυπτά. Σύμφωνα με τους ερευνητές, υπό τον Τζοβάνι Βέρι, είναι η πρώτη πέραν πάσης αμφιβολίας απόδειξη πως δεν ήταν ολόλευκα, όπως φαίνονται σήμερα, τα ύψους περίπου δύο μέτρων γλυπτά πάνω στα τριγωνικά αετώματα. Η χρωστική ουσία που χρησιμοποιήθηκε από τους αρχαίους Αθηναίους, σύμφωνα με τους βρετανούς ερευνητές, συνέχιζε να βρίσκεται σε ευρεία χρήση μέχρι περίπου το 800 μΧ. Η βρετανική έρευνα, που δημοσιεύτηκε στο διεθνές χημικό περιοδικό “Analytical and Bioanalytical Chemistry” (Αναλυτική και Βιοαναλυτική Χημεία), έγινε πάνω στα λεγόμενα “Ελγίνεια μάρμαρα” που φυλάσσονται από το 1816 στο Βρετανικό Μουσείο και έχουν αποτελέσει αντικείμενο έντονης διαμάχης σχετικά με την επιστροφή τους στην Ελλάδα, ειδικά μετά την εγκαίνιαση του νέου Μουσείου της Ακρόπολης στις 20 Ιουνίου.

Dams + Recycling + Desalination + Water Efficiency =

# Water 4 life

Όλα αρχίζουν με μια σταγόνα βροχής. Αλλά οι βροχοπτώσεις είναι μόνο ένα μέρος της ιστορίας.

#### Φράγματα

Το δίκτυο των φραγμάτων στην ευρύτερη περιοχή του Σύννεϋ μάς παρέχει έναν από τους μεγαλύτερους, κατά κεφαλήν, χώρους αποθήκευσης νερού στον κόσμο. Τα αποθέματα αυτά θα συνεχίσουν να μας παρέχουν το μεγαλύτερο μέρος του νερού ύδρευσης. Ωστόσο, είναι επίσης σημαντικό να έχουμε και άλλες πηγές νερού που δεν εξαρτώνται από τις βροχοπτώσεις.

#### Ανακύκλωση

Η ανακύκλωση νερού γίνεται πλέον παντού, από τους μικρούς κήπους μέχρι και στις μεγάλες βιομηχανίες. Χρησιμοποιείται για άρδευση αθλητικών γηπέδων και πάρκων και για να διατηρούνται τα ποτάμια σε υγιή κατάσταση.

#### Αφαλάτωση

Το ερχόμενο καλοκαίρι, η μονάδα αφαλάτωσης του Σύννεϋ θα αρχίσει να παρέχει νερό. Για μια παραθαλάσσια πόλη, η χρήση νερού από τον ωκεανό είναι εύλογη. Όπως εύλογη είναι και η χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας από ένα αιολικό πάρκο για την πραγματοποίηση του έργου.

#### Αποδοτική χρήση νερού

Αν συνεχίσουμε όλοι να χρησιμοποιούμε νερό με σύνεση, μπορούμε να εκμεταλλευόμαστε κάθε σταγόνα, εξοικονομώντας νερό για μια όχι και τόσο βροχερή ημέρα.

Για να διαβάσετε ολόκληρο το δημοσίευμα, επισκεφθείτε το [www.waterforlife.nsw.gov.au/greek](http://www.waterforlife.nsw.gov.au/greek)

