

Η φωτογραφία αυτή δημοσιεύθηκε σε μια ινδική εφημερίδα με την ακόλουθη λεζάντα: «Μόνο όποιος είναι φτωχός ενεργεί με τόση γενναιοδωρία...»

Λένε, μια εικόνα χίλιες λέξεις. Πράγματι, οποιοδήποτε σχόλιο μπρος στο μεγαλείο αυτής της εικόνας φαντάζει μικρό, απειροελάχιστο.

Εγώ προσωπικά, μέσα από αυτή την φωτογραφία είδα το μεγαλείο της ζωής! Την ισότητα όλων των πλάσμάτων της γης! Το ένστικτο της μάνας! Τη γενναιοδωρία του φτωχού ανθρώπου! Κάτι τέτοιες εικόνες μας υπενθυμίζουν πόσο μικροί είμαστε κάποιες στιγμές στη ζωή μας!

Πρόκειται για μια εικόνα που όντως προκαλεί τον θαυμασμό όλων. Η γυναίκα-μάνα της φωτογραφίας, η 'πλούσια' τροφός με βλέμμα χαμηλό δίνει αγάπη σε όλα τα πλάσματα της γης. Γιατί απλούστατα αυτή η γυναίκα είναι αληθινά πλούσια σε αγάπη και συναισθήματα. Παρόλη την φτώχεια της έχει τεράστια αποθέματα αγάπης και διάθεσης να βοηθήσει, να προσφέρει, να δώσει το μοναδικό πράγμα που ίσως έχει: το μητρικό γάλα.

Η φωτογραφία δείχνει την άλλη όψη της φτώχειας. Τα θετικά αποτελέσματα. Γιατί μόνο αν δει κανείς από κοντά και ζήσει τους φτωχούς ανθρώπους θα διαπιστώσει την πελώρια γενναιοδωρία και εγκαρδιότητα που διαθέτουν αυτοί οι άνθρωποι.

Η γενναιοδωρία είναι αρετή που δυστυχώς σπανίζει. Γι' αυτό και η φωτογραφία αυτή προκαλεί μεγάλη εντύπωση και έκανε το γύρο του κόσμου. Απλούστατα, γιατί όλοι εμείς δεχθήκαμε ένα δείγμα αυτής της αρετής, 'δοκιμάσαμε' με τα μάτια την ψυχής την ευτυχία της στιγμής και διαπιστώσαμε για άλλη μια φορά τη 'μαγεία' της προσφοράς δίχως ανταπόκριση. Η χαρά και η απόλαυση έγκεινται στην ίδια την πράξη, όχι σε τι θα βγει από αυτήν.

Όταν σε στιγμές μοναξιάς κοιτάζουμε ένα πίνακα ζωγραφικής, ακούμε ένα κομμάτι μουσικής ή δια-

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



Φωτογραφία της μέρας, του χρόνου, του αιώνα

βάζουμε ένα ποίημα, τί περιμένουμε από αυτό πέρα από την απόλαυση της εικόνας, της μουσικής και της ποίησης;

Στην Β' προς Κορινθίους επιστολή του ο Απόστολος Παύλος έγραφε: «ακόμα και αν όλες τις γλώσσες των ανθρώπων μιλώ ή και των αγγέλων, αλλά αγάπη δεν έχω, τότε τι είμαι; Ένας χαλκός ηχών ή κύμβαλον αλαλάζον».

Αλλά η γενναιοδωρία, όπως και η αγάπη, «πάντα αντέχει, πάντα πιστεύει, πάντα ελπίζει, πάντα υπομένει».

Η γυναίκα της φωτογραφίας έχει πραγματικά μεγαλείο ψυχής και αποθέματα αγάπης για όλα τα πλάσματα του κόσμου... Μεγαλείο και διάθεση. "Η διάθεση είναι το πάν" αναφέρει ο Αμλετ σε μια από τις τελευταίες

σκηνές της σαιξπηρικής τραγωδίας.

Είναι πραγματικά θλιβερό που δεν είμαστε όλοι οι άνθρωποι έτσι... Κάτι τέτοιες ώρες που με πιάνουν 'κρίσεις συνειδήσεως' καταφεύγω στα λόγια του Ουεσίμπα:

«να γνωρίζεις πότε πρέπει να χρησιμοποιείς κάθε μια από τις τέσσερις αρετές που μας διδάσκει η φύση ... να είσαι σκληρός σαν διαμάντι ...

ευέλικτος σαν φτερό ...
γενναιόδωρος σαν το νερό ...
κενός σαν τον αέρα ...
ανάλογα με την περίπτωση».

Η γενναιοδωρία και η καλοσύνη ...έχουν και τα όριά τους! Απολαύστε ένα ανέκδοτο:

Το ζευγάρι κοιμάται αμέριμνο στο σπίτι, 3 η ώρα μετά τα μεσάνυ-

χτα όταν ξαφνικά χτυπάει το κουδούνι. Έντρομοι πετάγονται από το κρεβάτι. Ο άντρας πάει στο θυροτηλέφωνο και ρωτάει:

- Ποιος είναι;

Ακούγεται μια αντρική φωνή:

- Φίλε, κατεβαίνεις να με σπρώξεις λίγο, σε παρακαλώ;

- Τι;;; εξανίσταται ο άντρας, μας ξύπνησες νυχτιάτικα για να κατέβω να σε σπρώξω; Δεν είσαι με τα καλά σου. Άντε παράτα μας!

Γυρίζει στο κρεβάτι του, όπου εξηγεί στη γυναίκα του τι έγινε. Σε κανένα 10λεπτο, μόλις τους ξανάπαιρνε ο ύπνος, να σου πάλι το κουδούνι. Πετάγεται από το κρεβάτι ο τύπος, τρέχει στο θυροτηλέφωνο κι ακούει πάλι την ίδια φωνή:

- Έλα, ρε φίλε! Κατέβα λίγο να με σπρώξεις! Τόσο αναισθητός είσαι; Έξαλλος ο άντρας, του απαντάει:

- Ρε, άμα κατέβω κάτω, θα σε κάνω μαύρο, το κατάλαβες; Εξαφηνίσου, μην φωνάξω την αστυνομία!

Γυρίζει ξανά στο κρεβάτι, οπότε του λέει η γυναίκα του:

- Βρε αγάπη μου, ξυπνήσαμε που ξυπνήσαμε, κι όσο να 'ναι

δεν ζητάει και τίποτα υπερβολικό ο άνθρωπος. Θα μπορούσε να συμβεί και σε σένα μέσα στη νύχτα να μείνεις με το αυτοκίνητο και να μην υπάρχει ψυχή να σε βοηθήσει. Άντε, κάνε ένα ψυχικό, να πάει στα κομμάτια μπας και ησυχάσουμε.

- Τέλος πάντων, ας σου κάνω το χατίρι, γιατί αυτός είναι ικανός να ξαναχτυπήσει...

Ρίχνει ένα μπουφάν πάνω απ' τις πιτζάμες και κατεβαίνει στον δρόμο, όπου όμως.. δεν υπάρχει ψυχή! Κοιτάει από δω, κοιτάει από κει, τίποτα. Βάζει μια φωνή:

- Πού είσαι, ρε φίλε, που φωνάζεις τόση ώρα να σε σπρώξω; Κι ακούει τη φωνή του τύπου:

- Εδώ, στις κούνιες!!

Διαφήμιση

«ΗΤΑΝ ΑΠΛΑ ΕΝΑ ΓΡΗΓΟΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΚΙ ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΠΟΤΕ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ.»

Τα επαγγελματικά ταξίδια δεν είναι πάντα ευχάριστα - αεροδρόμιο, ταξί, ξενοδοχείο, ταξί, συνεδρίαση, ταξί και ούτω καθεξής. Δεν είναι συναρπαστικά και δεν θα τα περιγράφατε ως υψηλού κινδύνου. Αλλά μετά, ένα μπαμ και... Ένα ατύχημα με το ταξί και βρέθηκα στο νοσοκομείο για μερικές μέρες. Τίποτα το σοβαρό. Μέχρι που είδα τον λογαριασμό.

Χωρίς ταξιδιωτική ασφάλεια, ακόμα και ένα μικροατύχημα με το αυτοκίνητο μπορεί να σας κοστίσει χιλιάδες δολάρια.

Κάντε το smartraveller.gov.au μέρος των ταξιδιωτικών σας σχεδίων. Συμπεριλαμβάνει πολλές πληροφορίες που σας βοηθούν να επωφεληθείτε όσο το δυνατόν περισσότερο από το ταξίδι σας. Πράγματα όπως ταξιδιωτικές συμβουλές και συμβουλές ασφαλιστικής κάλυψης, πληροφορίες για διαβατήρια και την υγεία, ταξιδιωτικές οδηγίες και κατατοπιστικά στοιχεία για τις τοπικές συνήθειες.

Δωρεάν εγγραφή.

Γι' αυτό, πριν αναχωρήσετε, πηγαίνετε στο smartraveller.gov.au για να εγγραφείτε. Είναι μια δωρεάν υπηρεσία για τους Αυστραλούς ταξιδιώτες και άλλος ένας τρόπος με τον οποίο μπορείτε να προετοιμαστείτε για ένα εξαιρετικό ταξίδι.



Australian Government
Department of
Foreign Affairs and Trade

smartraveller.gov.au

A must see destination.