

Ομογενής ρέκορντμαν έσωσε από βέβαιο θάνατο τρεις ορειβάτες στην Αυστραλία



Ελληνοαυστραλός Τζέιμς Καστρίσιον (Καστρισιώτης), που έχει "βαπτιστεί" από τα αυστραλιανά μέσα ενημέρωσης ως "ο άνθρωπος της περιπέτειας" διέσωσε τρεις Αμερικανούς ορειβάτες που κινδύνεψαν να πέσουν από ύψος 5.000 μέτρων στο πιο παγωμένο βουνό της Βόρειας Αμερικής.

Την ενέργεια του Καστρίσιον πρόβαλαν τα αυστραλιανά μέσα ενημέρωσης που αναφέρουν ότι οι τρεις ορειβάτες ήταν δεμένοι μεταξύ τους όταν γλίστρησαν πάνω στο παγωμένο βουνό (Mount McKinley) και κινδύνευαν

να συντριβούν όταν ο ένας κατόρθωσε να συγκρατηθεί για λίγο και να κρατήσει και τους συντρόφους του. Αυτή δεν είναι η μοναδική περιπέτεια του Καστρίσιον που φιλοδοξεί να ανέβει στην υψηλότερη κορυφή κάθε ηπείρου. Στο βουνό της Β. Αμερικής ανέβηκε για να κάνει "προπόνηση" ενόψει επίσκεψής του στην Ανταρκτική!

Ο ίδιος και ο φίλος του Τζάστιν Τζονς πέρασαν στην ιστορία ως οι μόνοι άνθρωποι που κατόρθωσαν να διασχίσουν την πιο άγρια και παγωμένη θάλασσα του κόσμου, από τις ακτές της Αυστραλίας ως τη Νέα Ζηλανδία με ένα καγιάκ. Με το κατόρθωμά τους αυτό, που πέρασε και στο βιβλίο του Γκίνες, ασχολήθηκαν ακόμα και τα διεθνή μέσα ενημέρωσης.



Συναυλία της Φωτεινής Δάρα στην Αγία Ειρήνη

Τουρκία - Στον υποβλητικό χώρο της Αγία Ειρήνης, στο περίβολο του οθωμανικού ανακτόρου του Τοπ Καπί, στην Κωνσταντινούπολη, η Φωτεινή Δάρα τραγούδησε ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα σύγχρονων νεοελληνικών τραγουδιών.

Γνωστές επιτυχίες του Μάνου Χατζηδάκη, του Μίκη Θεοδωράκη, του Σταύρου Ξαρχάκου, του Δημήτρη Παπαδημητρίου αλλά και γνωστές δημοτικές επιτυχίες -όπως το Τζιβαέρι- προκάλεσαν τον ενθουσιασμό του κοινού που είχε γεμίσει τους εντυπωσιακούς χώρους της Αγίας Ειρήνης.

Η εκδήλωση, που οργανώθηκε από το Σύλλογο των Αποφοίτων του Ζωγραφείου και το Σύλλογο των Μουσικόφιλων της Κωνσταντινούπολης, συνοδεύθηκε από την πολυπληθή Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής και τη χορωδία της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του Ανδρέα Πυλαρινού.

Η συναυλία συμπερίληφθηκε στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων του οργανισμού «Κωνσταντινούπολη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης - 2010», που θα αρχίσουν τον προερχή Ιανουάριο.

Η Αγία Ειρήνη μια από τις παλαιότερες βασιλικές της Πόλης, συνέχισε να λειτουργεί ως χριστιανικός ναός και για μερικές δεκαετίες μετά την Άλωση. Στη συνέχεια χρησιμοποιήθηκε από την φρουρά του ανακτόρου του Τοπ Καπί, και, αντίθετα με άλλα μεγάλα κτήρια χριστιανικών ναών, δεν χρησιμοποιήθηκε ποτέ ως τόπος μουσουλμανικής λατρείας. Από τη δεκαετία του 1930, μετά την ίδρυση της Τουρκικής Δημοκρατίας, το μεγάλο αυτό αρχιτεκτονικό μνημείο λειτουργεί ως μουσείο και χώρος μουσικών, κυρίως, εκδηλώσεων του ετησίου Φεστιβάλ της Πόλης.

Ο Νέος Άθως της Αμπχαζίας

Σε ένα απείρου κάλλους τοπίο, στην κοιλάδα του πόταμου Πσίτοχι, στην Αμπχαζία, βρίσκεται ένα πανέμορφο μοναστήρι, ο Νέος Άθως, που "χάρισε" το όνομά του και στην κωμόπολη που δημιουργήθηκε γύρω από αυτό.

Η μόνη κτίστηκε στο όνομα του Απόστολου Σίμωνα του Κανανίτη από αγιορείτες μοναχούς, το 1879. Ήταν μοναχοί της μονής του Αγίου Παντελεήμονα του Αγίου Όρους, οι οποίοι έφτασαν στον Καύκασο του Ευξείνου Πόντου, το 1874.

Η οικοδόμηση της μονής διακόπηκε στη διάρκεια του ρωσο-τουρκικού πολέμου (1877-'78) και συνεχίστηκε με γοργούς ρυθμούς στη συνέχεια και ήδη έως το 1880 οι μοναχοί είχαν χτίσει και ένα οινοποιείο, όπου παρήγαν το δικό τους κρασί.

Το 1888, τη μονή επισκέφτηκε ο τσάρος Αλέξανδρος ο Τρίτος. Ήταν τέτοια η εμπέλεια της επίσκεψης για την εποχή, που στον τόπο όπου συναντήθηκε ο τσάρος με τον ηγούμενο της μονής, κτίστηκε ένα παρεκκλήσι και δημιουργήθηκε το Βασιλικό Πάροχο.

Για το Νέο Άθω μιλούσε πλέον όλη η Ρωσική Αυτοκρατορία και από το 1890, η μονή έγινε το σημαντικότερο ορθόδοξο κέντρο στην παρευξείνια περιοχή του Καυκάσου και της Ρωσίας.

Ωστόσο, μετά την Οκτωβριανή Επανάσταση, οι



Σοβιετικοί έλεισαν το 1924 τη μονή, επειδή «οι μοναχοί δεν δέχτηκαν τη νέα κυβέρνηση», όπως μαρτυρούν έγγραφα της εποχής.

Σήμερα, παρά τα γεωπολιτικά προβλήματα στην περιοχή (σ.σ. το 1992, η Αμπχαζία αποσχίστηκε από τη Γεωργία με ρωσική υποστήριξη και σήμερα, το πρόβλημα της Αμπχαζίας αποτελεί "πληγή" στις σχέσεις Ρωσίας-Γεωργίας και δημιουργεί πόλο αστάθειας στην περιοχή), η μονή αποτελεί ένα θρησκευτικό και πολιτισμικό κέντρο σε μία χώρα όπου κυρίαρχο είναι το μουσουλμανικό στοιχείο.

Οι Αμπχαζίοι, αν και στην πλειοψηφία τους είναι μουσουλμάνοι, είναι ιδιαίτερα εξοικειωμένοι με την κουλτούρα των ορθόδοξων Ρώσων και Ελλήνων που διέμεναν στην περιοχή αυτή. Ακόμη και στη γραφή τους χρησιμοποιούν το ρωσικό (Κυριλλικό) αλφάβητο και από τον 20ό αιώνα-πολιτικά και οικονομικά-στηρίζονται στη Ρωσία.

Το πρόβλημα της Αμπχαζίας είχε τραγικές επιπτώ-

σεις και στον Ελληνισμό της περιοχής, ιδιαίτερα δε στο Σοχούμι. Από περίπου 30.000 Έλληνες που διέμεναν στη χώρα αυτή, σήμερα έχουν μείνει μόνο 1.600. Ο πόλεμος το 1992 προκάλεσε το μαζικό επαναπατρισμό του ομογενειακού στοιχείου της Αμπχαζίας στην Ελλάδα.

Σύμφωνα με τους ιστορικούς, η περιοχή του Νέου Άθω, κοντά στο Σουχούμι και την πόλη Γκούντα-Ούτα (Goyta -outa), έχει μακρά ιστορία. Η πρώτη αναφορά για την περιοχή εντοπίζεται στον 3ο αιώνα -ήταν η Ανακοπία, μια ελληνική αποικία, από τα μεγαλύτερα εμπορικά κέντρα της περιοχής του Ευξείνου Πόντου.

Τον 8ο αιώνα, ο Αμπχάζιος κυβερνήτης Λέων ο Δεύτερος, εκμεταλλεύτηκε την εσωτερική διαταραχή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και κήρυξε την Αμπχαζία ανεξάρτητο Βασίλειο, με πρωτεύουσα την Ανακοπία.

Ο Νέος Άθως παραμένει, σήμερα, μια γέφυρα σταθερή στις σχέσεις με την Ελλάδα. Πρόσφατα, οι Έλληνες της Αμπχαζίας έ-

ξισαν μοναδικές στιγμές, όταν δέχτηκαν ένα αναπάντεχο δώρο: ήταν η εικόνα του Αγίου Παντελεήμονος, που είχε κλαπεί πριν από περίπου εκατό χρόνια και επιστράφηκε στο μοναστήρι. Μεγάλη ήταν η συγκίνηση των ελάχιστων Ελλήνων που έχουν απομείνει στην περιοχή, κατά την υποδοχή της εικόνας, που εντόπισε ο βουλευτής της ρωσικής Δούμα, Συντονιστής του ΣΑΕ, χωρών πρώην ΕΣΣΔ και πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ελλήνων Ρωσίας, Ιβάν Σαββίδης, ο οποίος και την αγόρασε, πρόσφατα, σε δημοπρασία.

Τριακόσιοι Κοζάκοι συνόδευσαν την εικόνα στη μονή, όπου παρουσία του προέδρου της ρωσικής Δούμα, Μπορίς Γκριζλόφ, ο κ. Σαββίδης την παρέδωσε στον πρόεδρο της Αμπχαζίας, Σεργκέι Μπαγκάπς, ο οποίος παραβρέθηκε εκεί ειδικά για την τελετή.

THE SMILE SPOT

...ένα υγιές χαμόγελο

είναι πάντα όμορφο και λαμπερό.

Σε αυτό πολλές φορές συμβάλει

και ο οδοντίατρος, ο οποίος

είναι δίπλα σας για να σας δώσει

λύσεις και τεχνικές για να αποκτήσετε

το χαμόγελο που πάντα επιθυμούσατε



ΔΡ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΑΝΟΣ

504 Marrickville Rd., Dulwich Hill

Τηλ.: 9569 0199