

Όπως κάνουμε τακτικά τις Πέμπτες, σήμερα φιλοξενούμε τον Ανδρέα Ρουμελιώτη που σχολιάζει με χιούμορ την αποχή στις ευρωεκλογές την περασμένη Κυριακή:

«ΑΛΛΟΙ βαριόσαντε να πάνε κι άλλοι πήγανε, αλλά ντρεπόσαντε. Σήμερα, μόνο εδώ η εξήγηση γιατί πέσανε έξω όλα τα exit polls. Κάποιοι που πήγανε και ψηφίσανε Ν.Δ. με κρία καρδιά, γιατί εκεί ανήκουν παραδοσιακά, ντρεπόσαντε να το 'μολογήσουν στους γκαλοπατζήδες και λέγανε με κατεβασμένο κεφάλι: «Οικολόγους ψήφισα»...»

ΗΡΩΕΣ είμεθα! Γνήσιοι απόγονοι του Λεωνίδα των Θερμοπυλών, του Κολοκοτρώνη και του Γιωργάκη του Καραϊσκάκη. Όταν σ' όλη την Ευρώπη είχε αποχή 57% -που σημαίνει πρόβλημα πολιτικής νομιμοποίησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης- εμείς αψηφήσαμε το λιοπύρι, τους 370C καύσωνα και ψηφίσαμε. Δεν μετράμε τους πεθαμένους και τους μετανάστες· η αποχή στην Ελλάδα ήταν -σε σύγκριση με αυτό που συνέβη στην Ευρώπη- η πιο μικρή. Παρ' όλο που 'ταν αργία -του Αγίου Πνεύματος- και εμείς ως γνωστόν είμαστε θρησκόληπτοι και τέτοιες άγιες μέρες πάμε να προσκυνήσουμε κάνα ξέκωλο στη Μύκονο... Ασε που 'χε και πανσέληνο κι είχαμε πλακωθεί με όλους, βγάλαμε δοντάκια και κυκλοφορούσαμε βαρεμένοι στις παralίες...

ΘΑΝΑΤΙΚΟΣ (σ.σ. άμα δεν μπορείς να πεις το φι) να 'σουνά σε τράβαγε η γυναίκα σου, κλαίγανε



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και... μη

τα παιδιά, τους έβαλες τα μπρατσάκια και τα πήγες για μπάνιο. Ηρωας ήταν όποιος έμεινε με την πανσέληνο μες στην κουφόβραση με το Αγίο Πνεύμα στην Αθήνα ή στη Σαλονίκη για να ψηφίσει. Το ΠΑΣΟΚ νίκησε και όχι η αποχή. Μην κοροϊδεύομαστε: οι λουόμενοι και οι αδιάφοροι στο τέλος πάνε με τον νικητή...

ΑΛΛΟ είναι το σημαντικό μήνυμα των εκλογών: ότι ζούμε σ' ένα κοι-

θένας την πάρτη του κοιτάνε οι Ευρωπαίοι ηγέτες ακολουθώντας αμήχανα την αδιέξοδη νεοφιλελεύθερη τραπεζοκεντρική πολιτική. Σε αντίθεση με την Αμερική που με τον Ομπάμα έκανε 180ο στροφή με μια πράσινη μετακίνηση στρατηγική. Οπερ σημαίνει: αντί να βάζεις τους εργάτες να ανοίγουν και να ξανακλείνουν λακκούβες στους δρόμους για να μην απολυθούν και μειωθεί η ζήτηση και

Σουηδία, να αποτελούν τη μόνη ελπίδα· που κατάφεραν οι μπαγάσες να εκλέξουν τον πρώτο πειρατή -ευρωβουλευτή! Α, ρε Ντανιέλ...

ΝΑ πω για την άνοδο του ΛΑΟΣ; Ο Καρατζαφέρης μίλησε πολύ συγκεκριμένα για την εγκληματικότητα και τη λαθρομετανάστευση. Σοβαρά προβλήματα που οι άλλοι δεν θέλησαν ούτε να αγγίξουν, πόσο μάλλον να τον αντικρούσουν με πειστικά-ρεαλιστικά επιχειρήματα. Εβαλε επικεφαλής για την Ευρωβουλή μια κυρία τεχνοκράτη, σοβαρή και μετριοπαθή -η οποία θα μπορούσε να 'ναι άνετα στην ευρωλίστε της Ν.Δ. ή του ΠΑΣΟΚ- που του 'φτιαξε το προφίλ. Δεν είναι καθόλου βέβαιο ότι όσοι ψηφίσαν προχθές πρώτη φορά ΛΑΟΣ θα ξαναγυρίσουν στη Ν.Δ.

ΟΣΟ για τον ΣΥΡΙΖΑ... Δεν βγάζεις μπροστά, κάνοντας τη μεγάλη ανατροπή, έναν 30 και κάτι απ' τη γενιά τη φευγάτη και στην πρώτη στραβή τον καπελώνεις και του ψαλιδίζεις τα φτερά... Με κάτι κορακίστικα-αλαμπουρνέζικα για τους πολλούς του στίλ: «η εκπροσώπηση των συνιστωσών»... Ούτε για τους ίδιους ακαταλαβίστικους-σεχταριστικοπατερναλιστικούς-λογους βγάζεις τον Παπαδημούλη, που 'ταν εργασιομανής και πετυχημένος. Έχει ένα ακροατήριο της τάξης του 20-25% ο ΣΥΡΙΖΑ, αλλά στο τσεπάκι κανέναν... Οσο δύσκολα τον ψηφίζει κάποιος τόσο εύκολα πάει ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕ, Οικολόγους, άκυρο, παραλία. Ευελιξία, φαντασία, χιούμορ και ο Αλέξης ξανά μπροστά!..»

Ντρεπόσαντε...

νό ευρωπαϊκό σπίτι -μια πολυκατοικία- και οι περισσότεροι αδιαφορούν για την αντοχή της, ενώ επικείται κοινωνικό σεισμό, ή ο καθένας ασχολείται με το διαμέρισμά του. Κι αυτοί που ζουν στο ρετιρέ με αποκλειστική χρήση της πισίνας στο ρουφ γκάρντεν, κι εμείς που μένουμε στο ημιυπόγειο χωρίς ερκοντίσιον και οι άλλοι οι ανατολικοί που τους στοίβαξαν στην υπόγα και τους τρώνε τα ποντίκια. ΑΜΥΝΕΣΘΑΙ περί πάρτης! Ο κα-

στενάξει η αγορά, είναι προτιμότερο να δημιουργήσουμε νέες, πράσινες, θέσεις εργασίας, μπας και επανορθώσουμε τις καταστροφές που προκάλεσε στο περιβάλλον η καπιταλιστική «ανάπτυξη».

ΣΤΗΝ Αμερική υπάρχει τώρα κάποια ελπίδα-αισιοδοξία, ενώ η Ευρώπη έχει τα κακά της τα χάλια. Γι' αυτό έφτασε η αποχή στο 57% και ανέβηκαν παντού οι ακροδεξιό-ξενοφοβικοί. Με τους απίθανους πιτσιρικάδες, τους «πειρατές» στη

* Οι συντάξεις στην Ελλάδα

Αρχισαν τα όργανα και στα χέρια μας έχουμε επιστολή του Centrelink σε συμπάροικο με την οποία του ζητείται να δηλώσει από πότε άρχισε να εισπράτει σύνταξη ή άλλα εισοδήματα στην Ελλάδα. Αλλά δεν σταματούν εκεί, ο συμπάροικος πρέπει να δηλώσει και αν έχει περιουσιακά στοιχεία στην Ελλάδα ή αν εισπράτει εισόδημα από αυτά.

Το Centrelink απειλεί τον συμπάροικο πως αν δεν δώσει τις πληροφορίες σε 14 ημέρες θα ανασταλεί ή και θα διακοπεί η σύνταξη που εισπράτει στην Αυστραλία, σύμφωνα με το άρθρο 196 του σχετικού νόμου.

Δεν γνωρίζουμε γιατί το Centrelink επέλεξε ειδικά αυτόν τον συμπάροικο ή αν πρόκειται για εκστρατεία να εντοπιστούν Έλληνες που έχουν περιουσιακά στοιχεία στην Ελλάδα και εισπράτουν σύνταξη εκεί.

Ο ίδιος λέει ότι πιο πιθανόν είναι να τον "κάρφωσε" κάποιος άσπονδος φίλος, οπότε θα αντιμετωπίσουμε άραγε το φαινόμενο του αλληλοκαρφώματος στις αυστραλιανές αρχές; Τα συμπεράσματά δικά σας.

* Η Θράκη

Συνεχίζονται οι εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Πανθρακικός Σύλλογος ΝΝΟ "Ο Δημόκριτος" για την απελευθέρωση της Θράκης. Αύριο Παρασκευή, 12 Ιουνίου, ο καθηγητής Δρ Βρασιίδας Καραλής θα αναλύσει το θέμα "Η Θράκη κατά τους βυζαντινούς και οθωμανικούς χρόνους".

Η εκδήλωση θα γίνει στην αίθουσα της Παμμακεδονικής Ενωσης, 103 Railway Parade, Sydenham από τις 6.30 μ.μ.

Μετά την εκδήλωση θα προσφερθούν ποτά και γλυκίσματα. Ολοι ευπρόσδεκτοι.

* Τύχη βουνό

Μια όμορφη αληθινή ιστορία μου ανέφερε ένας πολύ τυχερός συμπάροικος. Είχε αποσύρει περίπου \$25.000 σε μετρητά και τα έβαλε σε φάκελο για να τα μεταφέρει όπου δει, αλλά βγαίνοντας σε σταθμό του Σίδνεϊ από το τρένο ο φάκελος έπεσε από τα χέρια του, οι πόρτες έκλεισαν πριν προλάβει να τον σηκώσει και το τρένο ξεκίνησε.

Αλαφιασμένος ο συμπάροικος έτρεξε στον

σταθμάρχη για να αναφέρει την απώλεια τού φακέλου με το μεγάλο ποσό. Ο σταθμάρχης αμέσως έθεσε σε λειτουργία τον μηχανισμό ασφάλειας στα τρένα και στον επόμενο σταθμό σε κάθε πόρτα του τρένου υπήρχαν αρμόδιοι που παρακολουθούσαν τους εξερχόμενους επιβάτες. Ενας από αυτούς είδε επιβάτη να βγαίνει με μεγάλο φάκελο και ύστερα από τις αναγκαίες διαδικασίες ο φάκελος επεστράφη στον συμπάροικο δικαιούχο με όλα τα χρήματα.

Στις αρχές αξίζουν συγχαρητήρια για τον αποτελεσματικό τρόπο που ενήργησαν, αλλά και ο συμπάροικος είχε τύχη βουνό...

* Η κατάρα μας

Η κατάρα των Ελλήνων: Φθόνος, Αχαριστία, Διχόνοια... Αναφέρω ποιοί αρχαίοι ημών πρόγονοι υπέφεραν τις συνέπειες της κατάρας μόνο μεταξύ 500 - 332 π.Χ.:

Πυθαγόρας 500 π.Χ. ετών 80: στην εξορία από πείνα, Μιλτιάδης 489 π.Χ. ετών 65: στη φυλακή, Αριστείδης 468 π.Χ. ετών 72: στην εξορία από πείνα, Θεμιστοκλής 461 π.Χ. ετών 66: στην εξορία, Αισχύλος 456 π.Χ. ετών 69: στην εξορία, Περικλής 429 π.Χ. ετών 66: παραιτήθηκε λόγω κατηγορίας, Φειδίας 429 π.Χ. ετών 66: στη φυλακή, Αναξαγόρας 428 π.Χ. ετών 72: στην εξορία, Ηρόδοτος 429 π.Χ. ετών 59: στην εξορία, Ικτίνας 420 π.Χ. στην εξορία, Σοφοκλής 406 π.Χ. ετών 90:



στην εξορία από πείνα, Ευριπίδης 406 π.Χ. ετών 74: στην εξορία, Αλκιβιάδης 404 π.Χ. ετών 48: στην εξορία, Σωκράτης 399 π.Χ. ετών 71: ήπια το κώνειο, Θουκυδίδης 396 π.Χ. ετών 64: στην εξορία, Αριστοφάνης 385 π.Χ. ετών 61: στην εξορία από πείνα, Πλάτων 347 π.Χ. ετών 80: στην εξορία, Ισοκράτης 338 π.Χ. ετών 99: στην εξορία, Δημοσθένης 322 π.Χ. ετών 62: ήπια δηλητήριο.

* Καλόο!

Λέει η μία κότα στην άλλη:

- Νομίζω ότι έχω πυρετό.
- Από που το κατάλαβες;
- Γεννάω τα αυγά μου βρασμένα!

Ακόμη ένα:

Δύο φίλοι συναντιούνται στην αγορά.

- Τι βλέπω Γιάννη; Ψώνια ψώνια;
- Ναι, πήρα ένα δώρο στη γυναίκα μου.
- Τι της πήρες;

- Ε, να της πήρα μια κόκκινη Ferrari και μια γκρι.

Αν δεν της αρέσει η κόκκινη θα οδηγήσει τη γκρι. Αλήθεια εσύ τι της πήρες;

- Εγώ της πήρα ένα ζευγάρι παντόφλες και ένα δονητή. Αν δεν της αρέσουν οι παντόφλες να πάει να ...

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Οθόνη: Η οθόνη στην αρχαία Ελλάδα (κυρίως στον πληθυντικό οθόνη) ήταν αρχικά ένα λεπτό λινό ύφασμα και αργότερα τα ιστία, τα πανιά των πλοίων. Η οθόνη στη σύγχρονη Ελλάδα είναι επιφανεια από γυαλί ή ύφασμα, πάνω στην οποία προβάλλονται λέξεις, εικόνες, σχήματα κτλ. Είναι η μεγάλη οθόνη του κινηματογράφου, η μικρή οθόνη της τηλεόρασης, η οθόνη του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Η αντίστοιχη λέξη στα αγγλικά (screen) και στα γαλλικά (écran) σήμαινε αρχικά «παραπέτασμα, παραβάν». Όπως φαίνεται από δημοσίευμα αθηναϊκής εφημερίδας του 1905, η λέξη οθόνη διατηρούσε και στα νεότερα χρόνια την αρχαία σημασία «πανιά»: «Αι αθηναϊκαί πλατεΐαι ομοιάζουν με αυλάς οικιών όπου είναι απλωμένοι αι οθόνη ή άλλα ασπρόρουχα διά να στεγνώνουν. Την εικόνα αυτήν παρουσιάζουν προς το εσπέρας όταν αρχίζουν να στήνονται τα λευκά πανιά των κινηματογράφων».