

Πριν λίγες μέρες μιλούσα με μια γνωστή μου, η οποία μου θύμισε ένα πολύ γνωστό μύθο του Αίσωπου. Ο Αίσωπος, ως γνωστό χρησιμοποιεί για πρωταγωνιστές του συνήθως ζώα και κατηγοριάζει την ανθρώπινη κοινωνία.

Ένα γερασμένο λιοντάρι δεν μπορούσε να βρει τροφή για τον εαυτό του και σκεφτόταν να κάνει κάτι γι' αυτό. Έφτασε σε μια σπηλιά και ξαπλωμένο προσποιόταν ότι ήταν άρρωστο. Έτσι, τα ζώα που πήγαιναν να το επισκεφτούν, αφού τα έπιανε, τα έτρωγε. Κι όταν πια είχε πιάσει πολλά ζώα, πήγε και μια αλεπού που είχε ήδη καταλάβει το τέχνασμά του και αφού στάθηκε έξω από τη σπηλιά το ρωτούσε να μάθει πως πάει. Το λιοντάρι απάντησε «χάλια» και τη ρώτησε για ποιο λόγο δεν μπήκε μέσα. Τότε η αλεπού είπε: «Κι εγώ θα έμπαίνα αν δεν έβλεπα πολλά ίχνη να μπαίνουν προς τα μέσα και κανένα να μη βγαίνει προς τα έξω!»

Φρόνιμη η αλεπού, διορατική και έξυπνη, 'ζύγισε' την κατάσταση και απέφυγε τον κίνδυνο που θα της στοίχιζε την ίδια της τη ζωή. Κάτι, που θα έπρεπε όλοι οι άνθρωποι να κάνουμε για να αποφεύγουμε τις κακοτοπιές της ζωής, που δεν είναι και λίγες. Φρονιμάδα, είναι η μαγική λέξη... Λογική. Μυαλό! Δεν είναι λίγοι ότι άνθρωποι όμως που ακριβώς την ώρα που χρειάζεται να θέσουν σε εφαρμογή τη λογική, λειτουργούν με το ...συναίσθημα. Παρακολουθούν την εξέλιξη των γεγονότων με τα μάτια της καρδιάς και όχι κάτω από το πρίσμα της λογικής.

Πράγμα φυσικά που αποδεικνύεται 'μοιραίο' για την εξέλιξη των γεγονότων, αφού παρασύρονται από συγκινησιακές καταστάσεις και δεν αφήνουν την φρόνηση να πρυτανεύσει!

Διάβασα κάπου, "τυχερός αυτός που κατόρθωσε να αποκτήσει φρονιμάδα και να αρματώσει το καράβι της ζωής του, με αυτή την άγκυρα της ευτυχίας!"

Στο ματς λογική vs συναίσθημα οι προβλέψεις είναι δύσκολες καθώς στις μέρες μας η φρόνηση χαρακτηρίζεται

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη

Είναι παράλογο... λέει η λογική...

Είναι αυτό που είναι... απαντά ο Έρωτας...

Είναι δυστυχία... λέει ο λογισμός...

δεν είναι άλλο από πόνο... λέει ο φόβος...

Είναι μάταιο ... λέει η φρόνηση...

Είναι αυτό που είναι... απαντά ο Έρωτας...

Είναι γελοίο... λέει η περηφάνεια...

Είναι απερισκεψία... λέει η σύνεση...

Είναι αδύνατο... λέει η εμπειρία...

Είναι αυτό που είναι ... απαντά ο Έρωτας...



Λογική vs συναίσθημα

δειλία ή τουλάχιστον αναχρονισμός!

Ο σοφός αποφθεγματικός λόγος "παν μέτρον άριστον", δεν είναι τυχαίος. Η γλώσσα του απλού λαού, το ίδιο: "να μετράς δέκα, να κόβεις μία".

Φρόνηση χρειάζεται για να τιθασεύει κανείς τον εαυτό του, την παρόρμηση της στιγμής. Να μην υποτασώμαστε στα πάθη μας αλλά να έχουμε την οξυδέρκεια να κρίνουμε, να διακρίνουμε και να αποφασίζουμε... Με λίγα λόγια να κάνουμε μια 'ακτινογραφία' της ψυχής και της σκέψης των συνανθρώπων μας!

Αναρωτιέμαι όμως, οι άνθρωποι μπορούν να είναι τόσο προνοητικοί, διορατικοί και λογικοί στην προσωπική ζωή, στον έρωτα; Είναι ένα ερώτημα που απασχολεί πολύ κόσμο. Άλλοι μιλούν για έρωτες παράφορους που η λογική πάει περίπατο... Άλλοι πάλι, πιο προσγειωμένοι, επιμένουν να πατούν γερά στη γη και να προσπαθούν να προβλέψουν τη λογική εξίσωση που θα τους βοηθήσει να δούν το μέλλον, να καθορίσουν το άγνωστο. Αντιμετω-

πίζουν τη ζωή ...εκ του ασφαλούς χωρίς να είναι σίγουρο αν ποτέ γνωρίσουν την αληθινή αγάπη, το πάθος, αν ποτέ θα βιώσουν τον απόλυτο έρωτα! Γιατί, κακά τα ψέμματα οι 'φρόνιμοι' άνθρωποι εμπιστεύονται λίγους... Δεν μπορεί κάποιος να βιώσει τον απόλυτο έρωτα όταν τη σχέση την σκεπάζουν σύννεφα καχυποψίας και αμφιβολίας. Δεν μπορείς να είσαι με έναν άνθρωπο ολοκληρωτικά, όταν καθημερινά τον περνάς από κόσκινο!

"Να ενεργείς μετά από σκέψη", λέει οι σοφοί. Γίνεται όμως να προγραμματίσουμε τόσο τέλεια τη ζωή μας και να καθοδηγήσουμε τα αισθήματά μας όπως εμείς θέλουμε; Φυσικά και γίνεται αλλά πολύ φοβάμαι ότι θα έρθει μια μέρα που θα ξυπνήσουμε και θα συνειδητοποιήσουμε το απόλυτο κενό!

Και όταν η φρονιμάδα και η υπακοή θα μας έχουν 'νίξει' και ρημάξει ολότελα, ίσως αφήσουμε για μια φορά την τρέλα να φουσήξει τα πανιά μας... κι όπου μας βγάλει!!!

Εκτός.. κι αν βαδίσουμε στο μονοπάτι της ζωής σιγοψυθίζοντας τους στίχους του ποιητή του εφικτού ονείρου, Οδυσσέα Ελύτη:

"Σβήστηκε πια τ' όνομά σου απ' τα ληξιαρχεία του Αιγαίου και τσακίστηκαν στο ρο της φρονιμάδας όλα τα ρο του έρωτα"...

Απολαύστε το ανέκδοτο:

"Ήταν η Παρθενοπόπη και θα πήγαινε για πρώτη φορά σε club. Ο πατέρας της, της είπε κάθε 2 λεπτά να του τηλεφωνεί. Η Παρθενοπόπη φτάνει στις 9:00 στο club.

Παίρνει το πατέρα της στις 9:02 και του λέει:

- Μπαμπά, είμαι η Παρθενοπόπη. Μόλις μπήκα στο club και τώρα κάθομαι σε μία καρέκλα.

Της λέει και ο μπαμπάς της:

- Εντάξει κοριτσάκι μου...

Στις 9:04 τον ξαναπαίρνει και του λέει:

- Μπαμπά, είμαι η Παρθενοπόπη. Παράγγειλα το ποτό μου και μου το έφεραν τώρα... Και ο μπαμπάς της λέει:

- Εντάξει...

Στις 9:06 του ξανακτυπάει και του λέει:

- Μπαμπά, είμαι η Παρθενοπόπη. Γνώρισα εδώ ένα αγόρι και τώρα κουβεντιάσουμε.. Κι ο μπαμπάς της λέει:

- Εντάξει, αγάπη μου ...

Μετά στις 9:08 τον παίρνει και του λέει:

- Μπαμπά, είμαι η Παρθενοπόπη. Τώρα είμαι με το αγόρι σε ένα δωμάτιο...

Και αυτός της λέει:

- Εντάξει, Παρθενοπόπη μου, αλλά να είσαι φρόνιμη με το αγόρι...

Μετά από δύο λεπτά, στις 9:10 τον ξαναπαίρνει και του λέει:

.

- Έλα ντάντι, το Ποπάκι είμαι και την κάνω από το δωμάτιο...

ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ ANT1 2009:

Ρεκόρ συμμετοχών

Περισσότερες από κάθε άλλη φορά ήταν φέτος οι δηλώσεις συμμετοχής στον 20ό διαγωνισμό Star Hellas, Miss Hellas, Miss Young. Ο προκριματικός διαγωνισμός για την ανάδειξη των φινάλιστ πραγματοποιήθηκε ! Το έργο της επιτροπής ήταν δύσκολο, αφού το ζητούμενο δεν ήταν μόνο η ομορφιά! Υστερα από πολύωρη διαδικασία αναδείχθηκαν οι φινάλιστ, που έχουν ήδη ξεκινήσει ένα εντατικό πρόγραμμα προετοιμασίας για τη μεγάλη βραδιά: τον 20ό Διαγωνισμό Star Hellas που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 15 Ιουνίου στο «Αθηνών Αρένα», με παρουσιάστρια τη Βίκυ Καγιά και θα μεταδοθεί ζωντανά από τον ANT1. Από τις παλιές μας γνώριμες ξεχωρίζουμε την Νταϊάνα Ιγροπούλου Δύο ονόματα, όμως, γέννησαν ερωτήματα στο δημοσιογραφικό κόσμο: Βανέσσα Ευθυμίου και Μαργαρίτα Παπανδρέου. «Έχουν, άραγε, συγγένεια με τα -ομώνυμα- στελέχη του ΠΑΣΟΚ;», αναρωτήθηκαν εύλογα οι δημοσιογράφοι:

Ας περάσουμε όμως στα του διαγωνισμού. Για τον τίτλο της Miss Young και της αναπληρωματικής της θα διαγωνιστούν 7 υπο-

ψήφισες, ενώ για τους τίτλους Star Hellas, Miss Hellas και των αναπληρωματικών τους θα διαγωνιστούν 16 υποψήφισες. Η προετοιμασία για τη μεγαλύτερη γιορτή της ομορφιάς ξεκίνησε.

ΜΙΣ ΓΙΑΝΓΚ 2009:

Βιολέττα Κωνσταντινίδη ?Κογιάβα (No 1), Έλενα Λιακατά (No 2), Ιωάννα Παπαγιάννη (No 3), Έλενα Παπαδημητρίου (No 4), Κατερίνα Σκουρλή (No 5), Ανθή Τσομπανίδου (No 6), Όλγα Χαμονικολάου (No 7).

ΣΤΑΡ ΕΛΛΑΣ - ΜΙΣ ΕΛΛΑΣ 2009:

Βέρα Αναστασίου (No 8), Άλκηστη Ανυφαντή (No 9), Χριστιάννα Γαργαροπούλου (No 10), Βανέσσα Ευθυμίου (No 11), Τζωρτζία Ζιώγου (No 12), Νταϊάνα Ιγροπούλου (No 13), Αιμιλία Καλατζή (No 14), Βιβιάννα Καμπανίλε ? Ζαγοριανάκου (No 15), Ιωάννα Καπετανάκη (No 16), Μάρθα Κνούβελου (No 17), Δήμητρα Κυπραίου (No 18), Μαργαρίτα Παπανδρέου (No 19), Παναγιώτα Παπανικολάου (No 20), Φιλώ Σαραντινού (No 21), Ειρήνη Ταγκαλάκη (No 22), Μαρίνα Χάλανγκοτ (No 23).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Μαγαζί στο Kingsgrove
στο Shopping Centre
κατάλληλο για οτιδήποτε business
Οι ενδιαφερόμενοι να τηλεφωνήσουν
στα τηλέφωνα:
9502 4692 ή 0418 603 058

12826



J & K Builders
ΑΔΕΙΟΥΧΟΣ BUILDER

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- Επεκτάσεις - Ανακαινίσεις (καινούργια-παλιά)
- Όλες τις μαραγκοδουλειές • Σκεπές λαμαρίνας
 - Πατώματα • Μπογιατίσματα
 - Κάθε είδους οικοδομική εργασία

Member of HIA - 7 χρόνια εγκύηση

ΓΙΑΝΝΗΣ

0414 902 172 - 9587 2641

Lic. No. 166317C

14289