

ΟΓΔΟΝΤΑΟΧΤΩ χρόνια συμπληρώνονται φέτος από τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού. Σαν σήμερα 19 Μαΐου 1921 στο γαλάζιο του ουρανού του Πόντου πλάκωσε κατάρμαρο το σκοτάδι! Ο αστραφτερός Βόσπορος σκεπάστηκε από σκόνη... Τα σήμαντρα στην Τραπεζούντα, Κερασούντα, Σινώπη, Σαμφούντα και σε κάθε άλλη τρανή πόλη και χωριό, έπαψαν να χτυπούν! Ο Νουρεντίν πασάς έδινε τις τελευταίες οδηγίες: «Η επιχείρηση εναντίον των απίστων θα γεμίσει τα βαλάντια σας. Δεν διατρέχετε κανένα κίνδυνο. Ο θάνατος μόνο για τους άτιμους Έλληνες. Στο πρώτο νεύμα σπεύστε αμέσως και εξοντώστε όσους είναι γύρω σας. Και κάντε ότι θέλετε στις γυναίκες τους. Περιφρονήστε την τιμή τους. Τώρα η στιγμή της εκδίκησης... Κάθε στρατιώτης να πράξει το καθήκον που του ανατίθεται κατά παντός χριστιανού... Κάθε στρατιώτης θα εκτελέσει το καθήκον του αν φονεύσει 4-5 Έλληνες». Ο ήλιος της ημέρας εκείνης ντροπιασμένος κρύφτηκε πίσω από τα γαλήνια νερά του Βοσπόρου.

ΤΟ ΕΘΝΟΣ μας ποτέ να μην γνωρίσει τέτοια τραγωδία όπως αυτή του Πόντου! Περισσότεροι από 350 χιλιάδες Πόντιοι χριστιανοί σφαγιασθηκαν από τα μανιασμένα σπαθιά του Νουρεντίν πασά, ανάμε-

σά τους και μωρά. Σφάζανε οι Τούρκοι και κλείναν τα μάτια τους οι σύμμαχοι, Άγγλοι, Γάλλοι, Ιταλοί και Αμερικάνοι. Όσοι γλύτωσαν από τις σφαγές και μπόρεσαν να επαναπατριστούν στην Ελλάδα ήταν τυχεροί, οι υπόλοιποι που έμειναν καταπιέστηκαν μέχρι θανάτου και άλλοι υ-

ποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους και πήραν το δρόμο για τα βάθη της Ρωσίας μέχρι την ώρα του μισεμού. Χρειάστηκε να περάσουν 73 χρόνια για να αναγνωριστεί η Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού από τη Μάνα Ελλάδα. Πράγματι το 1994 η Ελληνική Βουλή ύστερα από αγώνες των Ποντίων ομόφωνα ψήφισε νόμο με τον οποίο η 19η Μαΐου ορίστηκε Ημέρα μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων.

Γενοκτονία και Ευθύνη

ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ιστορία, στην ιστορία των λαών μέσα από συνοριακές ανακατατάξεις, πολέμους και διωγμούς, τα συμφέροντα των ισχυρών της Γης είχαν δυστυχώς ως αποτέλεσμα τον αφανισμό και την εξόντωση των λαών. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αυτά των Ελλήνων

του Πόντου και των Αρμενίων που ένωσαν για τα καλά την αγριότητα και το θάνατο από τους Τούρκους. Πέρα από τη φυσική εξόντωση των Ποντίων επιχειρήθηκε και η πολιτιστική -θρησκευτική καταστροφή τους. Επιχειρήθηκε δηλαδή, ο ολοκληρωτικός αφανισμός του Ποντιακού Ελληνισμού, το σβήσιμο της ύπαρξής τους από το χάρτη, καθώς όλα τα ελληνικά χωριά, με τις χίλιες τόσες εκκλησίες τους και τα χίλια

σχολεία, λεηλατήθηκαν και κήκαν. Η Γενοκτονία αυτή υπερτερεί της φυσικής εξόντωσης των ανθρώπων. Μετά τον εκπατρισμό των Ποντίων, το 1923 συνεχίστηκε η καταστροφή από ότι είχε απομείνει από την πολιτιστική κληρονομιά που άφησαν πίσω τους οι Πόντιοι. Είναι «Μύθος» λοιπόν η Γενοκτονία των Ποντίων, όπως την χαρακτηρίζουν οι Νεοκεμαλικόι Τούρκοι;

Η ΑΠΑΙΤΗΣΗ της αναγνώρισης της Γενοκτονίας από τους Τούρκους δεν συνιστά για τους Έλληνες του Πόντου μια εθνική πράξη εκδίκησης. Είναι μια αναγκαία και ανθρωπιστική πράξη της Τουρκίας, αν θέλει να ελπίζει στην ένταξή της ως μέλος της πολιτισμένης Ευρώπης. Το σύγχρονο τουρκικό κράτος οφείλει να αναλάβει την ευθύνη για την Γενοκτονία των Ποντίων. Οφείλει βέβαια και την ιστορική συγνώμη ενόψει και της ένταξής του στην Ευρωπαϊκή Ένωση ταυτόχρονα με την καθιέρωση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Σήμερα που εξασθενούν ή εκλείπουν οι λόγοι που διατήρησαν τα γεγονότα της Γενοκτονίας στη λήθη και οι Πόντιοι εκφράζουν έντονα την απαίτηση για αναγνώριση, ο όποιος Γης Ελληνισμός οφείλει να γίνει υπερασπιστής και Φορέας αυτού του Δικαίου Αιτήματος.



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

Η αρχαιότερη βυθισμένη πόλη στο Παυλοπέτρι Λακωνίας

Η αρχαιότερη ίσως στον κόσμο βυθισμένη πόλη βρίσκεται στο Παυλοπέτρι της νότιας Λακωνίας, σε βάθος μόλις τριών έως τεσσάρων μέτρων και πολύ κοντά σε μια αμμουδερή ακτή ιδιαίτερα δημοφιλή στους τουρίστες και τους κατασκηνωτές. Τώρα μια ομάδα επιστημόνων από το Ερευνητικό Κέντρο Υποβρύχιας Αρχαιολογίας του βρετανικού Πανεπιστημίου του Νότιγγαμ, σε συνεργασία με Έλληνες συναδέλφους τους, φιλοδοξούν να αποκαλύψουν τα μυστικά της, με τη βοήθεια εξελιγμένου ηλεκτρονικού εξοπλισμού που μπορεί να φέρει επανάσταση στο χώρο της ενόχλιας αρχαιολογίας.



Τα απομεινάρια της βυθισμένης προϊστορικής πόλης, που χρονολογείται από τουλάχιστον το 2800 π.Χ., περιλαμβάνουν ανέπαφα κτίρια, αυλές, δρόμους, καθώς και μεταγενέστερους τάφους που πιστεύεται ότι ανήκουν στη Μυκηναϊκή περίοδο. Αν και οι Μυκηναίοι βασιζόνταν ιδιαίτερα στη δύναμη τους στη θάλασσα, λίγα πράγματα είναι γνωστά για τα λιμάνια και τις ακμάζουσες παραθαλάσσιες πόλεις τους (μια από αυτές εικάζεται ότι ήταν το Παυλοπέτρι), καθώς το αρχαιολογικό ενδιαφέρον έχει στραφεί κυρίως

στα παλάτια και τους τάφους της ελληνικής ενδοχώρας.

Τα υποθαλάσσια ερείπια εντοπίστηκαν και χαρτογραφήθηκαν το 1968 από ομάδα του Πανεπιστημίου του Κέμπριτζ με επικεφαλής τον δρ Νικόλας Φλέμινγκ, αλλά από τότε δεν έχει γίνει καμία έρευνα στην περιοχή. Σαράντα χρόνια μετά, ο δρ Γιον Χέντερσον, από το Πανεπιστήμιο του Νότιγγαμ, θα είναι ο πρώτος αρχαιολόγος που θα έχει επίσημη πρόσβαση στην περιοχή, έχοντας πάρει ειδική άδεια από το ελληνικό κράτος.

Στόχος των επιστημόνων είναι να αποκαλύψουν την ιστορία και την ανάπτυξη της πόλης, να ανακαλύψουν από πότε κατοικήθηκε και, μέσω συστηματικής μελέτης της γεωμορφολογίας της περιοχής, να κατανοήσουν πότε και για ποιους λόγους η πόλη εξαφανίστηκε κάτω από τη θάλασσα. Σύμφωνα με τον δρ Χέντερσον, το Παυλοπέτρι "αποτελεί τοποθεσία σπάνιας διεθνούς αρχαιολογικής σημασίας" και γι' αυτό, όπως είπε, η έρευνα πρέπει να γίνει έγκαιρα προτού τα απομεινάρια στοιχεία χαθούν για πάντα (ήδη υφίστανται ζημιές από τον τουρισμό, τους δύτες και τις άγκυρες των σκαφών).

THE GREEK FESTIVAL OF SYDNEY PRESENTS

ALEX & EVO

THE WEDDING

WRITTEN BY ALEX LYKOS
DIRECTED BY MICHAEL BLOCK
LIGHTING DESIGN BY LARRY KELLY

THEY'RE GETTING MARRIED... OR AT LEAST THAT'S THE PLAN

SPECIAL 2 FOR 1 THURSDAYS GROUPS 10+ AT CONCESSION PRICES

FACTORY THEATRE • 21 - 31 MAY
105 VICTORIA RD, MARRICKVILLE - BOOK NOW! 9550 3666
ONLINE: WWW.FACTORYTHEATRE.COM.AU IN PERSON: TICKETEK OUTLETS OR ENMORE THEATRE