

Μερικές ημέρες πριν ο Θησαυροφύλακας, Γουέιν Σουάν, παρουσιάσει τον κρατικό προϋπολογισμό την Τρίτη το βράδι, μια μεγάλη αγγλόφωνη εφημερίδα δημοσίευσε ολοσέλιδο σκίτσο στην πρώτη σελίδα της με τον πρωθυπουργό, Κέβιν Ραντ, ντυμένο σαν Ρόμπιν Χουντ και τον Γουέιν Σουάν δίπλα του με ενδυμασία εκείνης τής εποχής και τίτλο "Θα τα πάρουν από τους πλούσιους για να τα δώσουν στους φτωχούς"...

Δημιουργήθηκε έτσι η εντύπωση ότι η Εργατική κυβέρνηση θα παρουσίαζε έναν σκληρό προϋπολογισμό με αύξηση στους φόρους και περικοπές στα πρόνοια των κροίσων. Οποία απογοήτευση, όμως, αφού ο προϋπολογισμός κάθε άλλο παρά φρικτό ήταν, αλλά είχε τη σφραγίδα τού συντηρητικού πρωθυπουργού. Ο οποίος έδωσε με το ένα χέρι αύξηση στις συντάξεις, ενώ με το άλλο μείωσε τον φόρο εισοδήματος των εκατομμυριούχων. Η μείωση στον φόρο εισοδήματος των εκατομμυριούχων είναι \$41 την εβδομάδα τώρα και θα αυξηθεί στα \$66 την εβδομάδα τού χρόνου, ενώ τα ζεύγη συνταξιούχων πήραν ηγεμονική αύξηση... \$10 την εβδομάδα και οι άνεργοι ούτε σεντ αύξηση στο επίδομα ανεργίας.

Ομολογουμένως οι μοναχικοί συνταξιούχοι πήραν αύξηση \$32 την εβδομάδα επειδή είναι η πιο αδικημένη κοινωνική ομάδα, αλ-



Κόσμια και...

μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

λά η Εργατική κυβέρνηση χρησιμοποίησε σαν πρόσχημα την αύξηση αυτή για να ανακοινώσει την έστω στο απώτερο μέλλον αύξηση της ηλικίας συνταξιοδότησης στα 67 χρόνια. Να είστε σίγουροι, όμως, ότι μέχρι το 2017 η αύξηση θα φτάσει στα 70 χρόνια και βλέπουμε.

να πληρώσει το ενοίκιό του, η κυβέρνηση θα μειώσει τη σύνταξή του κατά 50 σεντ για το κάθε επιπλέον δολάριο, αφού αφαιρεθεί το αφορολόγητο ποσό που απολαμβάνουν όλοι οι φορολογούμενοι. Να πούμε ακόμη ότι ο συνταξιούχος εκτός από την μείωση στη σύνταξή του πληρώνει

Προϋπολογισμός: Ωδινεν όρος και έτεκεν μυν

Αλλά δεν αρκέστηκε σε αυτά τα μέτρα η κυβέρνηση. Ενώ θα μειώσει κατά \$41 την εβδομάδα φέτος και \$25 την εβδομάδα του χρόνου τον φόρο που πληρώνουν όσοι έχουν εισόδημα μεγαλύτερο από \$180.000 το χρόνο, αύξησε από 40% στο 50% την μείωση στη σύνταξη για κάθε δολάριο που κερδίζει εργαζόμενος συνταξιούχος για να επιβιώσει.

Δηλαδή, αν ο συνταξιούχος κερδίζει \$300 την εβδομάδα για

και τον κανονικό φόρο για τα \$300! Διπλή φορολογία δηλαδή για τον συνταξιούχο στο 50% και πλέον, όταν το ποσοστό φόρου για τις τράπεζες, την Τέλστρα και άλλους κολοσσούς είναι 30%!

Σε μια περίοδο ανέχειας, όταν τα εισοδήματα τού κράτους μειώθηκαν κατά \$210 δις, ο προϋπολογισμός δείχνει έλλειμμα \$58 δις και το εθνικό χρέος θα αυξηθεί κατά \$300 δις, είναι

καιρός να μειωθεί ο φόρος εισοδήματος των εκατομμυριούχων κατά \$41 την εβδομάδα φέτος και \$25 τού χρόνου; Όταν μάλιστα η Εργατική -τονίζουμε- κυβέρνηση θεωρεί αναγκαίο να αυξήσει στο 50% και πλέον τον φόρο που πληρώνουν οι συνταξιούχοι;

Ο Κέβιν Ραντ και ο Γουέιν Σουάν δεν είχαν το τσαγανό ούτε ν' αυξήσουν τον φόρο στα τσιγάρα και την μπίρα, επειδή φοβήθηκαν το πολιτικό κόστος στις επόμενες εκλογές και προτίμησαν το μεγάλο έλλειμμα, το οποίο έχει στο στόχαστρό της η αντιπολίτευση.

Όμως και η αντιπολίτευση κολλημένη στη δεξαμενή τής υποκρισίας, γιατί ενώ δήθεν ανησυχεί για το μεγάλο έλλειμμα δεν εξέφρασε καμία αντίρρηση στη μείωση τής φορολογίας των εκατομμυριούχων και αντέδρασε επειδή θα πληρώνουν μερικά δολάρια επιπλέον για την ιδιωτική ασφάλεια υγείας. Η αντιπολίτευση δέχτηκε αναγκαστικά την αύξηση στις συντάξεις μόνο επειδή φοβάται το πολιτικό κόστος στις επόμενες εθνικές εκλογές.

Τελικά, η Κυβέρνηση Ραντ επιβεβαίωσε την άποψη ότι οι Εργατικές είναι οι καλύτερες Λίμπεραλ κυβερνήσεις στην Αυστραλία και είναι να απορεί κανείς γιατί οι συντηρητικοί αντιπαθούν τον ομοϊδεάτη τους Κέβιν Ραντ. Ίσως επειδή έδωσε \$900 στους φτωχούς...

* Αθλιότητες

Στο στοιχείο του πάλι ο γνωστός λιβελλογράφος επειδή άλλα έγγραφα και άλλα κατάλαβε γύρω από άρθρο με τις δικές μου εμπειρίες και απόψεις στο ερώτημα αν "μάς έδωξαν" ή "φύγαμε με τη θέλησή μας" από την Ελλάδα, που δεν είχε τίποτε να κάνει με τον κ. Δημήτρη Φούντα, όπως ισχυρίζεται ο... επίτιμος εκπρόσωπος Τύπου τής Ν.Δ. στο Σίδνεϊ.

Με την αισχρή επίθεση που δέχτηκε ο κ. Φούντας από τον «επίτιμο», ασχολήθηκα σε άλλο σχόλιο και προφανώς τον μπέρδεψα επειδή έχει πρόβλημα κατανόησης. Αλλωστε, το ίδιο θα έκανα αν στόχος αυτού τού φραστικού τραμπουκισμού ήταν κάποιος Νεοδημοκράτης, Πασόκος, Κουκουές ή ο πρόεδρος τής Ανω Κρύας Βρύσης, επειδή αυτός είμαι και δεν απολογούμαι.

Αλλά ως υποθέσουμε ότι ήταν λανθασμένες οι απόψεις μου στο ερώτημα γιατί μεταναστεύσαμε, αυτό με κάνει "άθλιο", όπως έγραψε ο... αλάνθαστος; Το λανθάνειν ανθρώπινο και ίσως παρεξήγησα το κλάμα των 300 κοριτσιών και των μανάδων τους στην αποβάθρα τού Πειραιά. Ίσως οι κοπέλες να έκλαιγαν από συγκίνηση επειδή θα έκαναν ένα μεγάλο ταξίδι αναψυχής, ή επειδή έρχονταν στην Αυστραλία για εύκολο και γρήγορο πλουτισμό, όπως έγραψε ο «επίτιμος» και εγώ ο παλαβός δεν το κατάλαβα. Αυτό με κάνει άθλιο;

Αδιόρθωτος και αμετανόητος, δεν άνοιξε το λεξικό του για να διαβάσει την ερμηνεία τής λέξης "άθλιος", αλλά θα τού την εξηγήσω εγώ με την παράκληση να διαβάσει τουλάχιστον πέντε φορές το κείμενο αυτό για να καταλάβει τί γράφω.

"Άθλιος", λοιπόν, δεν είναι κάποιος με τον οποίο διαφωνούμε, αλλά κάποιος που από θέση ισχύος σπιλώνει υπολήψεις, που συκοφαντεί και λιβελλογραφεί. Άθλιος είναι αυτός που αντί να συμβουλεύει τον εργοδότη του, από δουλοπρέπεια τον ενθαρρύνει σε ακραίες συμπεριφορές που τελικά τον καταστρέφουν οικονομικά -και όχι μόνο...- από τις μεγάλες αποζημιώσεις που πληρώνει σε θύματα συκοφάντησης. Άθλιος είναι και αυτός που με τις πράξεις του

αναγκάζει τον εργοδότη του να αλλάξει το ιστορικό όνομα μιας εφημερίδας για ν' αποφυγεί τις νομικές συνέπειες λιβελλογραφημάτων.

Εμείς, οι παλαβοί, όπως μάς αποκαλεί ο... γνωστικός, ποτέ δεν ζημιώσαμε ούτε ένα σεντ τον εργοδότη μας με τα γραπτά μας, ούτε το όνομα τού Κόσμου άλλαξε, ούτε διακόπηκαν οι εκδόσεις του έστω μια ημέρα, ούτε πήγαμε παρακαλώντας στην Κοινότητα για να μάς παραχωρήσει διεύθυνση και αριθμό τηλεφώνου (και μετά τους είπε το «ευχαριστώ» με βάρβαρες επιθέσεις).

Με τον κ. Φούντα επί είκοσι χρόνια διαπληκτιζόμαστε επειδή είμασταν σε αντίθετες κοινοτικές παρατάξεις, αλλά ποτέ δεν αρνηθήκαμε να προβάλουμε τις δραστηριότητες τού τοπικού ΠΑΣΟΚ, όπως δεν αρνηθήκαμε να προβάλουμε τη Νέα Δημοκρατία, το ΚΚΕ, το ΣΑΕ και αυτούς που μάς αντιπαθούν ακόμη. Επειδή, αντίθετα με τους ανταγωνιστές μας, πιστεύουμε ότι στην μακρινή Αυστραλία όλοι είμαστε αδελφια Ελληνες, όλοι δουλέψαμε σκληρά για το βίος μας και όλοι αγωνιζόμαστε για τη διατήρηση

τού πολιτισμού μας, αλλά και για να βοηθήσουμε τους συμπατριώτες μας που έχουν ανάγκη.

* Καλόο!

Ενας χωρικός είχε πρόβλημα σύσης, πάει λοιπόν στο γιατρό του για να θεραπευτεί. Ο γιατρός έγραψε συνταγή για ένα χάπι κάθε τέσσερις ημέρες, αυτός όμως κάνει λάθος και παίρνει τέσσερα χάπια σε μια ημέρα. Γίνεται τούρμπο ο χωρικός και αφού... εξάντλησε τη γυναίκα του, επιτέθηκε σε όλους τους χωριανούς, που έντρομοι κατέφυγαν στο δάσος για να γλιτώσουν.

Πάει ο χωρικός στο γιατρό που τον συμβουλεύει να βάλει το μόριό του στην πρίζα για να το κτυπήσει το ρεύμα και να επανέλθει στην ομαλότητα. Ενώ εφάρμοζε τη θεραπεία κολημένος στην πρίζα, οι χωρικοί έστειλαν έναν πιπιριστικό να δει τί γίνεται και αν μπορούν να επιστρέψουν στα σπίτια τους. Ο μικρός κοιτάζει από το παράθυρο, βλέπει τον χωρικό στην πρίζα και τρέχει προς το δάσος φωνάζοντας:

- Λακάτε χωριανοί, τη φορτίζει και έρχεται!

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Πανδημία: Είναι η ασθένεια που εξαπλώνεται σε όλη την έκταση μιας χώρας ή περιοχής και προσβάλλει το σύνολο του πληθυσμού της. «Όσοι, εξ άλλου, ήσαν ως τότε υγιείς, χωρίς καμμίαν φανεράν αιτίαν προσεβάλλοντο αιφνιδίως από πονοκέφαλον με ισχυρόν πυρετόν και ερυθήματα και φλόγωσιν των οφθαλμών, και το εσωτερικόν του στόματος, ο φάρυγξ και η γλώσσα εγένοντο ευθύς αιματώδη, και η εκπνοή ήτο αφύσικος και δυσώδης. Κατόπιν των φαινομένων αυτών, επηκολούθουν πτερνισμοί και βραχνάδα, και μετ' ολίγον το κακόν κατέβαιναν εις το στήθος, συνοδευόμενον από ισχυρόν βήχα...» (Θουκυδίδης, Ιστορία). Έτσι περιέγραψε ο Θουκυδίδης το μεγάλο λοιμό της Αθήνας το 430 π.Χ. που αποτελεί την πρώτη καταγεγραμμένη πανδημία στην Ιστορία. Η λέξη πανδημία είναι αρχαία ελληνική (παν + δήμος) και σήμαινε «όλος ο λαός».



Του Κώστα Μιτρόπουλου