

**ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΕ** προεκλογικώς ο κ. Ραντ πως η Παιδεία θα είναι μια από τις τρεις προτεραιότητες μιας μελλοντικής Εργατικής Κυβέρνησης. Ισχυρίστηκε τότε πως η Αυστραλία έχει μείνει πίσω σε σύγκριση με τις άλλες χώρες στις επενδύσεις στην Παιδεία, θέτοντας σε κίνδυνο την παραγωγικότητα. Υποσχέθηκε τότε μάλιστα ότι μια Εργατική Κυβέρνηση θα κάνει την Αυστραλία πιο μορφωμένη χώρα με την πιο εξειδικευμένη οικονομία και το καλύτερο εκπαιδευμένο εργατικό δυναμικό, κάνοντας τότε έκκληση για μια επανάσταση στην Παιδεία από την παιδική ηλικία μέχρι τους εργαζόμενους ώριμης ηλικίας. Συμφωνήσαμε τότε με τον κ. Ραντ, μια και κατά τη γνώμη μας η Εκπαίδευση αποτελεί έναν από τους ακρογωνιαίους λίθους ενός κράτους. Άλλωστε το θέμα της Εκπαίδευσης είναι «καυτό» και άμεσης προτεραιότητας όχι μόνο για την Αυστραλία αλλά και για τις περισσότερες χώρες του κόσμου.

**ΜΠΟΡΕΙ** οι αυστραλέζικες εφημερίδες στα άρθρα τους για τον προϋπολογισμό να γράφουν σε γενικές γραμμές θετικά σχόλια, αλλά σύμφωνα με τα στοιχεία που δόθηκαν στη δημοσιότητα στον τομέα της Εκπαίδευσης δεν δόθηκαν τα απαιτούμενα κονδύλια ώστε να καταστεί η Αυστραλία «μια πιο μορφωμένη χώρα», όπως είχε υποσχεθεί προεκλογικώς. Και έτσι θα παραμείνει η Αυστραλία στο θέμα

# @πόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



της Παιδείας μεταξύ Αναλφαβητισμού και άνισης Εκπαίδευσης. Οι ΗΠΑ, η πρώτη παγκόσμια οικονομική δύναμη στον κόσμο, παρά την οικονομική κρίση, τοποθέτησε ο νέος Πρόεδρος την Εκπαίδευση σαν το κύριο πρόβλημα προς επίλυση. Εδώ όμως τι κάνουν ο Πρωθυπουργός και η Κυβέρνηση; Περικολπές στον προϋπολο-

τον αναλφαβητισμό είναι συνταρακτικά. Ούτε λίγο, ούτε πολύ η υπηρεσία μας λέει ότι η Αυστραλία είναι χώρα που κατοικείται από αναλφάβητους. Ένας στους δυο πολίτες δεν γνωρίζει γραφή και ανάγνωση. Σε τέτοιο βαθμό μάλιστα που να μην είναι σε θέση να διαβάσουν ούτε μια εφημερίδα. Θα μου πείτε λίγο υπερβολικό ακούγεται αυτό.

## Παραγκωνισμένη Παιδεία

γισμό για την Παιδεία, το υψηλό κόστος των διδασκτρων παραμένει, ψίχουλα το φοιτητικό επίδομα και σχεδόν καμιά ελπίδα στον προϋπολογισμό για τη βελτίωση της Παιδείας σε αυτή τη χώρα. Η κυβέρνηση δεν έχει καταλάβει ακόμη ότι αν δεν διαθέσει γενναία κονδύλια για την Παιδεία δεν πρόκειται κανένα πρόγραμμα να έχει επιτυχία και η Αυστραλία θα ανήκει στις ουραγές χώρες.

**ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ** έρευνας της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας για

Στο κάτω-κάτω ποια ήταν τα κριτήρια που οδήγησαν τη Στατιστική Υπηρεσία να βγάλει αυτά τα συμπεράσματα; Ποιος τα καθόρισε; Σωστές οι ενστάσεις το μέτρο που δεν μας κρύβουν την πραγματικότητα. Και η πραγματικότητα υποστηρίζει ότι και έτσι ακριβώς να μην είναι τα πράγματα, το πρόβλημα ότι ένα μεγάλο ποσοστό πολιτών αυτής της χώρας αντιμετωπίζει πρόβλημα αναλφαβητισμού παραμένει. Η δε Τριτοβάθμια Εκπαίδευση μετατρέπεται αργά αλλά σταθερά σε προνόμιο των πλουσίων. Τα Πανεπιστήμια ισχυρίζο-

νται ότι «επιβιώνουν» από τα δίδακτρα που εισπράττουν προκαταβολικά από φοιτητές του εξωτερικού και για λόγους επιβίωσης επιβάλλουν την παροχή θέσεων σε φοιτητές που προσφέρονται να προπληρώσουν τα δίδακτρα τους, μέμφονται δε «το σύστημα», το οποίο περιορίζει συνεχώς τις κρατικές επιχορηγήσεις προς τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας.

**ΟΦΕΙΛΕΙ** η Ομοσπονδιακή Κυβέρνηση του κ. Ραντ να κατανοήσει ότι αν δεν διαθέσει γενναία κονδύλια για την Παιδεία δεν πρόκειται κανένα πρόγραμμα για την καταπολέμηση της ανεργίας να έχει επιτυχία. Και όταν φυσικά γίνεται λόγος για Εκπαίδευση δεν εννοούμε μόνο τα σχολεία και τα πανεπιστημιακά ιδρύματα. Χρειάζονται κονδύλια και για την επανεκπαίδευση των Εκπαιδευτικών και Εργαζομένων. Μόνο έτσι θα μπορέσουν να μορφωθούν καλύτερα και να «μάθουν» τις νέες τεχνολογίες και μεθόδους, μόνο έτσι αν θέλετε υπάρχει πιθανότητα να σπάσει ο κύκλος της φτώχειας και της αμάθειας. Αν λοιπόν η σημερινή κυβέρνηση αλλά και η κάθε κυβέρνηση στο μέλλον θέλουν να παίξουν σωστά το κοινωνικό παιχνίδι θα πρέπει να μάθουν πρώτα να τηρούν τις υποσχέσεις και τις υποχρεώσεις τους. Και αν το κάνουν αυτό, τότε θα μπορούν να δίνουν υποσχέσεις για όποιο θέμα θέλουν, απαιτώντας μάλιστα και να εισακουστούν.

## ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΑΦΟΥΝ τα Γλυπτά του Παρθενώνα

Υπέρ της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα στην Ελλάδα τάσσεται με σημερινό κύριο άρθρο η έγκυρη αυστραλιανή εφημερίδα The Age επισημαίνοντας ότι τα εγκαίνια του Νέου Μουσείου Ακρόπολης θα αποδυναμώσουν το επιχείρημα του Βρετανικού Μουσείου ότι είναι σε καλύτερη θέση να φροντίζει τα Γλυπτά.

Σύμφωνα με το δημοσίευμα, η Βρετανία κρατά εδώ και δύο αιώνες μια συλλογή αρχαίων θησαυρών από την Ελλάδα, τα γνωστά "Ελγίνεια Μάρμαρα", αφηρώντας το ηθικό αίτημα της Ελλάδας για επιστροφή τους. Ακόμα και ο όρος "Ελγίνεια", προερχόμενος από το όνομα του βρετανού που τα αφαίρεσε από το Ναό του Παρθενώνα στην Αθήνα, δεν εκφράζει τη θέση των γλυπτών στην ελληνική κληρονομιά. Ο Περικλής ανέθεσε τη δημιουργία των γλυπτών τον 5ο αιώνα π.Χ., προς τιμήν της νίκης εναντίον των Περσών.

Τα γλυπτά έμειναν στον Παρθενώνα για 2300 χρόνια μέχρι το 1801, όταν ο Λόρδος Έλγιν, τότε πρέσβης στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, τα αφαίρεσε, ενώ η Αθήνα ήταν υπό κατοχή. Το 1816 το Βρετανικό Μουσείο αγόρασε τα Γλυπτά μετά από σχετική απόφαση του Κοινοβουλίου και έκτοτε η Βρετανία παίζει το ρόλο του προστάτη τους, διατηρώντας αυτούς τους θησαυρούς για τις επόμενες γενεές. Αν η Βρετανία είχε βρεθεί υπό κατοχή και αν οι θησαυροί του Μπάκιν-

γκαμ Πάλας είχαν αφαιρεθεί, τότε είναι πολύ πιθανό οι Βρετανοί να θεωρούσαν το γεγονός λεηλασία, αλλά η αφαίρεση των Γλυπτών του Παρθενώνα θεωρήθηκε "προστασία". Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι απόπειρες "καθαρισμού" των Γλυπτών στη δεκαετία του 1930 είχαν ως αποτέλεσμα να υποστούν ζημιές.

Όπως αναφέρεται, τον επόμενο μήνα εγκαινιάζεται το Νέο Μουσείο Ακρόπολης, όπου έχει προβλεφθεί και κρατηθεί χώρος για τα γλυπτά, χώρος που ταυριάζει στις διαστάσεις του Ναού του Παρθενώνα. Το γεγονός αυτό θα αποδυναμώσει περαιτέρω το επιχείρημα της Βρετανίας ότι είναι σε καλύτερη θέση να φροντίζει αυτούς τους θησαυρούς. Η Ελλάδα που διαθέτει τα 36 από τα 115 κομμάτια της ζωφόρου του Παρθενώνα θα μπορεί να εκθέσει το συνολικό έργο, μήκους 160 μέτρων, καλύτερα από το Βρετανικό Μουσείο. Φόβοι δημιουργίας προηγούμενου - που θα μπορούσε να επηρεάσει για παράδειγμα τα 40.000 αντικείμενα τέχνης των Αβορίγινων που κρατούνται στο εξωτερικό- δεν αλλάζουν τα σφάλματα που διαπράχθηκαν κατά την υπηρεσία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Καθώς οι περισσότεροι Βρετανοί υποστηρίζουν το ελληνικό αίτημα, η Βρετανία οφείλει επιτέλους να επιστρέψει τα Γλυπτά, που αποκτήθηκαν με λάθος τρόπο, εκεί όπου ανήκουν, καταλήγει το άρθρο.



THE GREEK FESTIVAL OF SYDNEY PRESENTS

# THE ALEX & ENO WEDDING

THEY'RE GETTING MARRIED... OR AT LEAST THAT'S THE PLAN

WRITTEN BY ALEX LYKOS  
DIRECTED BY MICHAEL BLOCK  
LIGHTING DESIGN BY LARRY KELLY

SPECIAL 2 FOR 1 THURSDAYS GROUPS (10+) AT CONCESSION PRICES

GREEK FESTIVAL OF SYDNEY M & J CHICKENS MKI GreekCity bulldog

**FACTORY THEATRE • 21 - 31 MAY**  
105 VICTORIA RD, MARRICKVILLE - BOOK NOW! 9550 3666  
ONLINE: WWW.FACTORYTHEATRE.COM.AU IN PERSON: TICKETEK OUTLETS OR ENMORE THEATRE