

ΕΦΕΔΡΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΟΙ ΨΗΦΟΙ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ

# Βασίλης Κολοβός: Από τη φύση του ο καλλιτέχνης είναι προοδευτικός

Γράφει ο Γιώργος Χατζηβασίλης

**Ο δημοφιλής ηθοποιός και συγγραφέας, Βασίλης Κολοβός και η δραστηριά στο γυναικείο κίνημα σύνυγός του, κα Γεωργία Τσαμουρη-Κολοβού, δεν είναι άγνωστοι στην παροικία μας, αφού μάς έχουν επισκεφθεί πέντε φορές για να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ με τις εξαιρετικά ενδιαφέρουσες διαλέξεις τους.**

Με το ζεύγος Κολοβού έχουμε μιλήσει και στο παρελθόν, αλλά όσες φορές και αν μιλήσεις με ανθρώπους τέτοιου επιπέδου το ενδιαφέρον παραμένει αδιάπτωτο και ανυπομονείς για την επόμενη συνέντευξη. Είχαμε, λοιπόν, τη συζήτηση μας όπου ειπώθηκαν πολλά και ενδιαφέροντα.

Ρωτήσαμε τον κ. Κολοβό αν βλέπει διαφορές όποτε επισκέπτεται την Αυτοράλια και μάς είπε ότι εκείνο που πρόσεξε φέτος είναι η ακρίβεια και διαπιστώνει ότι ειδικά οι συνταξιούχοι υποφέρουν.

## Οικονομική κρίση

“Δεν ξέρω αν έφτασε ακόμη εδώ η παγκόσμια οικονομική κρίση, άλλα στην Ελλάδα δεν έχει αρχίσει ακόμη. Τώρα θα τη δούμε, που σημαίνει ότι θα δυσκολευτούμε ακόμη περισσότερο γιατί και ανεργία έχουμε και πολλά άλλα προβλήματα.”

- **Πώς εξηγείτε εσείς το φαινόμενο της κρίσης;**

“Στο γεγονός ότι ο πλούτος συγκεντρώνεται όλο και σε λιγότερα χέρια. Καθώς αυξάνονται οι δισεκατομμυριούχοι κάθε χρόνο, ανάλογα αυξάνεται και η εξαθλίωση των λαών, επειδή αυτή είναι η φύση του καπιταλισμού.

Είναι το σύστημα τέτοιο με κάποια κέντρα οικονομικά και πολιτικά τα οποία χαράσουν πολιτική. Πάρτε την Ευρώπη για παράδειγμα. Ποιός να βγει για ν' αλλάξει την κατάσταση, δεξιός να βγει, σοσιαλιστής να βγει;”

- **Εδώ η κυβέρνηση προσπαθεί να ενισχύσει την οικονομία με δεκάδες δισεκατομμύρια δολάρια για να δημιουργηθεί τζίρος στην αγορά, αλλά και για μικρά ή μεγάλα έργα υποδομής. Στην Ελλάδα ποιά μέτρα παίρνονται;**

“Η κυβέρνηση έδωσε 28 δις ευρώ στις τράπεζες αντί να βοηθήσει με τα χρήματα αυτά μικρές επιχειρήσεις οικογενειακού χαρακτήρος με πέντε, δέκα ή δεκαπέντε υπαλλήλους και να τις υποχρέωσει να προσλάβουν ένα ή δύο επιπλέον ανθρώπους, να δώσουν μισθούς προκοπής για να μπορούν οι εργαζόμενοι να φωνίσουν, να καταναλώσουν για να δημιουργηθούν κέρδη στις μικρές επιχειρήσεις. Οι τράπεζες



τί να κάνουν τα επιπλέον χρήματα, αφού τα κέρδη τους σήμερα είναι τόσα που δανείζουν ολόκληρη την Ελλάδα μόνο από τους τόκους τους; Γ' αυτό τις κατηγορούν για ληστεία. Άλλα το πρόβλημα αυτό δεν είναι μόνο στην Ελλάδα, είναι πανευρωπαϊκό.”

- **Γίνονται, όμως, κάποιες μεταρρυθμίσεις;**

“Αν δεν γίνει γενική ανατροπή, το σύστημα δεν πρόκειται να αλλάξει, αν και θα φτάσουν σε ένα αδιέξοδο γιατί ο κόσμος πρέπει να ξήσει, ο κόσμος δεν γεννήθηκε για να πεθάνει φτωχός και πεινασμένος. Γ' αυτό κάποια στιγμή θα ξεσπάσει. Οι συνέπειες τής κρίσης αυτής θα βγουν έξω, ως πότε θ' αντέξει; Θα αναφέρω σαν παραδειγμάτικό της κινητοποιήσεις που είχαμε στην Ελλάδα και κόσμος που δεν τον περίμενες βγήκε έξω να διαμαρτυρηθεί, κυρίως τα νέα παιδιά. Στην Εργατική Πρωτομαγιά εκαποντάδες χιλιάδες άνθρωποι βγήκαν στους δρόμους γιατί ο κόσμος διαμαρτύρεται, δεν ακούει ούτε τον Καραμανλή, ούτε τον Παπανδρέου όταν βλέπει ότι χάνει το φωμά του και δεν μπορεί να ξήσει. Τα συπεριμόρκετ κάθε μέρα αυξάνουν τις τιμές ανεξέλεγκτα, δηλαδή ένα προϊόν που το παίρνεις στη Γερμανία με διπλάσιο μισθό ένα ευρώ, στην Ελλάδα πληρώνεις ενάμισυ, επειδή δεν υπάρχει έλεγχος στην αγορά και οι κερδοσκόποι ρυθμίζουν τα πάντα.”

## Δικομματισμός

- **Στην Ελλάδα, όπως στην Αυτοράλια, υπάρχουν δύο κόμματα εξουσίας, ενώ το ένα τρίτο των πολιτών ψηφίζουν άλλα κόμματα. Εχει μέλλον ο δικομματισμός;**

“Έχουν πέσει όλοι, το μεγάλο κεφάλαιο, όλες οι πολυεθνικές, φορείς, ισχυροί παράγοντες για να διατηρήσουν τα δύο κόμματα εξουσίας. Άλλα το δυστύχημα γι' αυτούς και ευτύχημα για τον ελληνικό λαό είναι η ύπαρξη τού ΚΚΕ που κρατάει θέσεις και αρχές και συνεχώς ανεβαίνει. Το ποσότητα δημοτικότητάς του πήγε από το 5% στο 6%, από το 6% στο 7,5% και

το γιατί μέσα σε μια μεγάλη κρίση που έχεται. Να τις κάνεις τί; Άλλα το παιχνίδι είναι στημμένο ότι για να μην χρεωθεί όλη την λαϊλαπα η Νέα Δημοκρατία και θα την μοιραστεί με το ΠΑΣΟΚ που θα αναλάβει την κυβέρνηση και δεν θα μπορεί να κάνει τίποτε από αυτά που υπόσχεται σήμερα.”

- **Ας είμαστε ζελατές, μπορεί το ΚΚΕ να αποκτήσει ποτέ αρχετές ψήφους για να κυβερνήσει;**

“Το ΚΚΕ μπορεί να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για να βοηθήσει το εργατικό κίνημα να αντιδράσει. Για το ΚΚΕ δεν είναι θέμα εξουσίας, γιατί αν κατέβουν οι εργαζόμενοι στο δρόμο θα το σκεφτούν πολύ ποινά πάρονταν αντιλαϊκά μέτρα. Αν το εργατικό κίνημα δυναμώσει και έχει φωνή μπορεί πραγματικά να ματαιώσει τα σχέδιά τους.”

- **Γιατί το ΚΚΕ είναι αντίθετο στην ψήφο των Αποδήμων;**

“Να σάς πω. Εμείς μένουμε στο Βύρωνα που έχει 140.000 κατοίκους, αλλά ο δήμος επιχορηγείται για 75.000 επειδή οι υπόλοιποι έχουν τα δικαιώματά τους στο χωριό τους, σε άλλες πόλεις κλπ. Τα λειτουργικά έξοδα του δήμου είναι για 140.000 άτομα άλλα επιχορηγείται για μόνο 75.000 που σημαίνει ότι εγώ επιβαρύνομαι με παραπάνω έξοδα. Οταν έχεις φύγει από την Ελλάδα και ζεις 20, 30, 50 χρόνια εδώ πραγματικά δεν γνωρίζεις τί συμβαίνει στον τόπο μας. Ο άνθρωπος πρέπει να έχει θέση και άποψη στον τόπο που ζει, εκεί που μεγαλώνει τα παιδιά του, εκεί που τα σπουδάζει. Δεν διώχνουμε τους Απόδημους, από πού να τους διώξουμε; Απλά λέμε ότι δεν είναι σωστό ένας άνθρωπος που δεν γνωρίζει το αντικείμενο να ψηφίσει σε εκλογές στην Ελλάδα.”

- **Γιατί τα άλλα κόμματα επιμένουν για την ψήφο των Αποδήμων;**

“Επειδή θεωρούν τους Απόδημους εφεδρείες του δικομματισμού και οι ελληνοαμερικανοί ειδικά θα ψηφίσουν την συντηρητική παράταξη, άντε οι υπόλοιποι να ψηφίσουν τη λιγότερο διατηρητική παράταξη. Απλά θέλουν να χρησιμοποιήσουν τους Απόδημους σαν μια δεξαμενή για να διατηρηθούν στην εξουσία. Δεν είναι δείγμα σεβασμού στον Απόδημο το δικαίωμα τής ψήφου, δείγμα σεβασμού είναι να ακολουθήσουν μια εθνική εξωτερική πολιτική σε ότι αφορά στην μετανάστευση και να παίρνουν μέτρα για να τους βοηθούν σαν κράτος στον τόπο που ζουν.”

## Διανοούμενοι και καλλιτέχνες

- **Είναι γεγονός ότι το ΚΚΕ εκτός από το εργατικό κίνημα συστερώνει και τους πνευματικούς ανθρώπους σε μεγάλο ποσοστό. Ποιά είναι η γοντεία του για τον κόσμο του πνεύματος και τής τέχνης;**

“Παραδοσιακά οι διανοούμενοι και οι καλλιτέχνες ήταν με την αριστερά. Είναι θέμα ιδεολογίας. Οταν είσαι