

Κοινωνική αναταραχή φοβούνται οι Βρυξέλλες, που προβλέπουν ότι 8,5 εκατ. άνεργοι θα προστεθούν στους ήδη 20 εκατ. ανέργους της Ε.Ε. «Οδηγούμαστε προς μία κοινωνική έκρηξη», δηλώνει ο Ζ.Κ. Γιουνκέρ, για άνοδο του «πολιτικού εξτρεμισμού» κάνει λόγο ο Βλ. Σπίντλα. Εντολή στις πρεσβείες της Βρετανίας να αξιολογήσουν τον κίνδυνο πολιτικής αναταραχής, έδωσε το Φόρεϊν Οφίς, ενώ ήδη υπάρχουν ενδείξεις κοινωνικής αναταραχής στις ΗΠΑ. Ομως, ο άσχετος Αυστραλός που ακούει μόνο τις φωνές της αντιπολίτευσης στην Καμπέρα θα πίστευε ότι την παγκόσμια οικονομική κρίση προκάλεσαν οι Εργατικοί πριν καθίσουν στις υπουργικές καρέκλες τους στην Καμπέρα.

Βέβαια, ο λαός δεν τρώει κουτόχορτο γι' αυτό η δημοτικότητα του Μάλκολμ Τέρνμπουλ βρίσκεται στο 19% και τού Συνασπισμού 10% πίσω από την κυβέρνηση Ραντ που είναι όμηρος μιας οικονομικής κρίσης την οποία προκάλεσαν οι σύμμαχοι των Λίμπεραλ στις ΗΠΑ λεηλατώντας ό,τι βρήκαν μπροστά τους.

Ο σκιώδης Θεσαυροφύλακας, Τζο Χόκι, είναι χαριτωμένος αλλά δεν μπορούμε να τον πάρουμε στα σοβαρά όταν λέει με σοβαροφάνεια στην κυβέρνηση «εμείς σας αφήσαμε πλεόνασμα \$22 δις και εσείς το μετατρέψατε στο μεγαλύτερο έλλειμμα στην ιστορία της Αυστραλίας». Αν το κρατικό εισόδημα από τους φόρους μειωνόταν κατά \$200 δις όταν ο Συνα-



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...μη

σπισμός ήταν στην κυβέρνηση, όπως συμβαίνει τώρα, θα έδειχνε πλεονάσματα ο Πίτερ Κόστελο; Μόνο ταχυδακτυλουργός δεν είναι ο άνθρωπος.

Αλλά το άλλο ανέκδοτο; Θα δουλεύουμε, λέει η αντιπολίτευση, πιο πολλά χρόνια, πιο πολύ και πιο σκληρά για να εξοφλήσουμε

σους τα μεγάλα έργα υποδομής τα οποία θα δημιουργήσουν νέες θέσεις εργασίας και κέρδη στις εταιρείες που θα τα κατασκευάσουν.

Οι Λίμπεραλ, ως συνήθως, δεν σκέπτονται πέραν από τις τσέπες των πλουσίων ψηφοφόρων τους και ζητούν μείωση τής φορολογί-

Στραβός είναι ο γιαλός, ή στραβά αρμενίζει η αντιπολίτευση;

το μεγάλο έλλειμμα στον προϋπολογισμό! Δηλαδή, στα χρόνια του Χάουαρντ τί κάναμε; Καθόμασταν στις πολυθρόνες και μάς έστελνε το μεροκάματο στο σπίτι;

Ο πόνος τής αντιπολίτευσης είναι τα \$23 δις σε επιδόματα για τους συνταξιούχους, τα παιδιά, οικογένειες και εργαζόμενους, που όλες οι στατιστικές επιβεβαιώνουν, όπως και οι φορείς των επιχειρηματιών, ότι ήταν αναγκαία σαν ένα πρώτο μέτρο για την ενίσχυση τής οικονομίας που έφε-

ας που έτσι κι' αλλιώς -και πολύ κακώς- θα τους δώσει ο Κέβιν Ραντ, αφού κι' αυτός στον ίδιο Θεό πιστεύει.

Η μείωση στη φορολογία των υψηλόμισθων στην 1η Ιουλίου θα φτάσει τα \$41 την εβδομάδα, ενώ η αύξηση σε κάποιες συντάξεις μόνο θα είναι \$30 την εβδομάδα. Φυσικά, αυτοί που κερδίζουν \$180.000 το χρόνο περιμένουν με αγωνία τα επιπλέον \$41 για ν' αγοράσουν γάλα και ψωμί στα παιδιά τους.

Το πρόβλημα με την οικονομική

ύφεση δεν θα λυθεί γεμίζοντας με χρήματα τις τσέπες των πλουσίων, για έναν απλό λόγο: Κανένας επιχειρηματίας που σέβεται τον εαυτό του δεν θα αγοράσει καινούργια μηχανήματα, δεν θα κτίσει νέο εργοστάσιο και δεν θα προσλάβει ούτε έναν υπάλληλο επειδή η κυβέρνηση τον χρύσωσε με επιδόματα και μείωση στον φόρο εισοδήματος, αν δεν μπορεί να πουλήσει την παραγωγή τού επιπλέον υπαλλήλου του.

Την κατανάλωση δεν θα αυξήσουν τα \$41 την εβδομάδα που θα πάρουν οι υψηλόμισθοι και θα καταθέσουν στην τράπεζα, αλλά τα \$30 των συνταξιούχων που θα τα ξοδεύσουν αμέσως για να γευτούν λίγο αρνίσιο κρέας, ή να αγοράσουν ένα ζεστό ρούχο για το χειμώνα.

Αν η κατανάλωση σημειώσει ανάκαμψη και γίνεται τζίρος, οι επιχειρηματίες δεν χρειάζονται οικονομική ενίσχυση, ούτε μείωση στους φόρους για να κάνουν κέρδη και θα αναγκαστούν να προσλάβουν υπαλλήλους για να ανταποκριθούν στην αυξημένη ζήτηση των προϊόντων τους, επειδή κανένας καλός επιχειρηματίας δεν περιφρονεί την ευκαιρία ν' αυξήσει τις πωλήσεις του όταν μπορεί να το κάνει.

Τελικά, ο Τέρνμπουλ και ο Χόκι δεν ενδιαφέρονται για την οικονομική ανάκαμψη που στο κάτω της γραφής θα ξελάσπωνε την κυβέρνηση, μόνο πώς να κερδίσουν τις επόμενες εκλογές επειδή έχουν κακομάθει στην εξουσία. Αλλά έχουν γνώση οι φύλακες.

* Παροικιακές εκδηλώσεις

Πληθώρα επιλογών έχουν οι αναγνώστες του «Κόσμου» που θέλουν να δραπετεύσουν μερικές ώρες από την καθημερινότητα σήμερα και το Σαββατοκύριακο:

- Σήμερα και όλο το Σαββατοκύριακο, οι φίλοι του θεάτρου θα μπορέσουν να απολαύσουν την «Θεοπάλαβη κωμωδία» Συμπέθεροι από τα Τίρανα που ανεβάζει το Modern Greek Theatre of Australia, στο Μαντουρίδειο Θέατρο, Addison Rd., Marrickville, 0419 543 163 για κρατήσεις.

- Σήμερα και μέχρι την Κυριακή, στα πλαίσια τού Ελληνικού Φεστιβάλ, η ετήσια «Εκθεση κορυφαίων Ελλήνων ζωγράφων» με έργα των Φασσιανού, Μυταρά, Σπεράντζα, Σταθόπουλου και άλλων στην Art at Home Gallery, 47 Darling Street, Balmain 11 π.μ.-5 μ.μ.

- Αύριο Σάββατο, η Ελληνική Κοινότητα των Κεντρικών Ακτών θα έχει προσκεκλημένους τα παιδιά τής περιοχής που θα πάνε στην Αθήνα για τους Διεθνείς Παιδικούς Αγώνες, στην εκδήλωση για την Ημέρα τής Μητέρας στην αίθουσα τής Κοινότητας, Chittaway Community Hall, 91 Chittaway Road, Chittaway.

- Μεθαύριο Κυριακή, η κα Γεωργία Τσαμούρη - Κολοβού θα δώσει ομιλία για τη Γιορτή τής Μητέρας με θέμα «Η συμβολή τής Γυναίκας στους εθνικούς, κοινωνικούς και συνδικαλιστικούς αγώνες. Ο ρόλος και οι ευθύνες στη σημερινή κοινωνία και τα προβλήματα», ώρα 6.30 π.μ. στην Ελληνική Κοινοτική Λέσχη, είσοδος ελεύθερη.

- Μεθαύριο Κυριακή και ώρα 4.30 το απόγευμα, θα γίνει στο Οίκημα τής Κυπριακής Κοινότητας, Stanmore, η παρουσίαση τού βιβλίου «Migrant Workers & Ethnic Communities» τού γνωστού ομογενή από την Μελβούρνη Γιώργου Ζάγκαλη. Η παρουσίαση θα γίνει από τον Αθα Ρόρρη (γραμματέα τού South Coast Trades & Labour Council), τον καθηγητή Δρ Βρασίδα Καραλή και την συγγραφέα Γιώτα Κριλή.

* Ιστορία μιας παραχάραξης

Συχνά αυτή η στήλη καυτηριάζει την αμέλεια τής παροικίας να απαντήσει στους πλαστογράφους τής Ιστορίας με αποτέλεσμα οι ξένοι να

μην μπορούν να ξεχωρήσουν τους πραγματικούς Μακεδόνες από τους παραχαράκτες. Αντιγράφω τον Γιάννη Τριάντη που κι αυτός αναφέρεται στην αμέλεια τής Ελλάδας να απαντήσει στους πλαστογράφους:

«Χρόνια τώρα, παρακολουθούμε δήθεν αφ' υψηλού τη διάδοση των ανιστορητών απόψεων περί «Μακεδονίας» τής γείτονος χώρας χωρίς ν' απαντούμε, υιοθετώντας τη γνωστή και κάπως καθωσπρέπει στάση «η σιωπή μας προς απάντησή σας».

Γελάμε με τη δήθεν άγνοια των Τούρκων όταν ακούμε τους ξεναγούς στην Τροία να ονομάζουν τον Αγαμέμνονα «Αγά Μεμνών». Η σιωπή δεν είναι πάντα χρυσός. Τουρκική οργάνωση με την επωνυμία Ομάδα Ιστορικών Ερευνών 360 μοίρες ετοίμασε αντίγραφο αρχαίου ελληνικού πλοίου, το ονόμασε «Κυβέλη» τη συμμετοχή και της Γαλλίας, και άνοιξε πανιά για να πραγματοποιήσει τον διάπλου της Μεσογείου, επαναλαμβάνοντας το ταξίδι του αποικισμού της Μασσαλίας, της Νίκαιας και του Μονακό που άρχισε από τη Φότσα - δηλαδή τη Φώκαια της Μικράς Ασίας - και μεταφέρει τον «πολιτισμό της Ανατο-

λίας στην Ευρώπη». Η «Κυβέλη» μέσω του ποταμού θα φτάσει στο Παρίσι όπου το αντίγραφο του αρχαίου ελληνικού πλοίου θα λάβει μέρος στις εκδηλώσεις του «Τουρκικού Έτους». Ο απόπλους τού υπό τουρκικής σημαίας σκάφους έγινε παρουσία του προξένου της Γαλλίας στην Άγκυρα και στο όλο εγχείρημα όπως παρουσιάζεται από το τουρκικό τηλεοπτικό κανάλι και την εφημερίδα «Τζουμχουριέτ» - αν δεν απατώμαι, ο τίτλος σημαίνει αλήθεια - παραλείπονται οι λέξεις Έλληνες και Ίωνες. Τι φταίει μετά ο κόσμος που πιστεύει σ' ό,τι βλέπουν τα μάτια του κι ότι ακούνε τα αυτιά του; Έτσι, ανεπισθήτως παραχαράσσεται η Ιστορία.»

* Καλόο!

Ήταν ένα ζευγάρι που ήθελαν να το κάνουν. Όμως κάποιες φορές ένας από αυτούς ήταν με τα παιδιά τους, οπότε δεν μπορούσαν να το πουν ωμά. Αποφασίσαν λοιπόν να βγάλουν ένα σύνθημα: «Θες να βάλουμε πλυντήριο;»

Πάει ο άντρας μια μέρα στη γυναίκα του και της λέει:

- Θες να βάλουμε πλυντήριο;
- Δεν μπορώ τώρα. Ταίζω τα παιδιά.

Αυτό συνεχίστηκε για μια βδομάδα. Μια νύχτα όμως, η γυναίκα μπαίνει στο δωμάτιο φορώντας τα πιο αποκαλυπτικά εσώρουχα.

- Θες να βάλουμε πλυντήριο; του λέει ναζιάρικα. Ο άντρας βαριεστημένος της απαντά:
- Καλά, άστο! Τα έπλυνα στο χέρι!!!

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Μάιος: Είναι αβέβαιης ετυμολογίας. Έχει υποστηριχθεί ότι προέρχεται από τη Μαία. Τη Μαία τιμούσαν οι Ρωμαίοι την Πρωτομαγιά, με ειδικές γιορτές και θυσίες χοιριδίων στο βωμό της. Αργότερα η θεά ταυτίστηκε με την Ελληνική Νύμφη Μαία, την ομορφότερη από τις Ατλαντίδες, μητέρα του θεού Ερμή, στον οποίο - όπως μας πληροφορεί ο Πλούταρχος - αφιερώθηκε ο μήνας. Ονομάζεται και Καλομηνας ή Πεπταδείλιος, επειδή - καθώς έχει μεγαλώσει η ημέρα και το δειλινό διαρκεί - οι άνθρωποι συχνά κάνουν ένα πέμπτο γεύμα μέσα στην ημέρα.

