



when Aristotle taught Alexander? What language was carried by Alexander with him on his expedition to the East? Why do we have ancient inscriptions in Greek in settlements established by Alexander as far away as Afghanistan, and none in Slavic? Why did Greek become the lingua franca in Alexander's empire if he was actually a "Macedonian"? Why was the New Testament written in Greek rather than Slavic?

On page 57 of the so-called "Letter from Macedonia" there is a photograph of the author standing "before a bronze statue of Alexander the Great in the city of Prilep."

The statue is patently modern, but the question is whether the real historic Alexander could have read the Slavic inscription beneath his feet. Given the known historic posterity of Slavic to Greek, the answer is obvious.

While Mr. Brunwasser's reporting of the archaeological work in Paionia is welcome, his adoption and promotion of the modern political stance of its people about the use of the name Macedonia is not only unwelcome, it is a disservice to the readers of Archaeology who are, I imagine, interested in historic fact. But then, the decision to propagate this historical nonsense by Archaeology – a publication of the Archaeological Institute of America - is a disservice to its own reputation.

Let it be said once more: the region of ancient Paionia was a part of the Macedonian

empire. So were Ephesos and Tyre and Palestine and Memphis and Babylon and Taxila and dozens more. They may thus have become "Macedonian" temporarily, but none was ever "Macedonia".

Allow me to end this exegesis by making a suggestion to resolve the question of the modern use of the name "Macedonia." Greece should annex Paionia – that is what Philip II did in 359 B.C. And that would appear to be acceptable to the modern residents of that area since they claim to be Greek by appropriating the name Macedonia and its most famous man. Then the modern people of this new Greek province could work on learning to speak and read and write Greek, hopefully even as well as Alexander did.

Sincerely,
Stephen G. Miller
Professor Emeritus,
University of California, Berkeley

PS: For a more complete examination of the ancient evidence regarding Paionia, see I. L. Merker, "The Ancient Kingdom of Paionia," *Balkan Studies* 6 (1965) 35-54

cc: C. Brian Rose, President, Archaeological Institute of America
Hillary Rodham Clinton, Secretary of State of the United States of America
Dora Bakoyiannis, Minister of Foreign Affairs of Greece
Antonis Samaras, Minister of Culture of Greece
Olli Rehn, European Commissioner for Enlargement
Erik Meijer, Member, European Parliament



The Greek Australian Professionals Association (GAPA)
Australian Hellenic Educators' Association



A SERIES OF EVENINGS ON MACEDONIAN HELLENISM

ESTIN OUN ELLAS KAI H MAKEDONIA

For Macedonia is Hellas also
Strabo-1st Century AD Geographer

GAPA, in cooperation with the Australian Hellenic Educators' Association presents a four part series of lectures about the identity and history of Macedonia. Lectures will be in English. Entry is free to all sessions.

Film Night with Open Forum
Speaker: **Dr. Panayiotis Diamadis,**
Wednesday 13 May 2009,

Time: 7.30pm. Venue: Alexander the Great Greek Macedonian Club.

Extracts from a number of films and documentaries will be screened on the tactics employed by Alexander the Great during his campaign to conquer the Persian Empire, and the legacy of his military achievements. How did the young Macedonian king overcome the might of Persia in only three battles? Was he a military genius? Was he lucky? Join the panel of special guest historians for an open forum where you can decide how 'Great' was Alexander.

For more information and bookings
Contact : Kathy:- 0405498935 ; Penny:- 0412004018



2009 Greek Festival of Sydney Πρόγραμμα Εβδομάδας

• Πέμπτη 7 Μαΐου, 6.00μμ-8.00μμ (εγκαίνια έκθεσης)

«Ελλάδα και Πέραν Αυτής»

Μία Έκθεση Ελλήνων και Ελληνοαυστραλών Ζωγράφων Το Ελληνικό Φεστιβάλ του Σύννευ και η Art and Home Gallery παρουσιάζουν την ετήσια « Έκθεση κορυφαίων Ελλήνων ζωγράφων». Η Έκθεση περιλαμβάνει έργα των Φασσιανού, Μνταρά, Σπεράντζα, Σταθόπουλου και άλλων.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν την Πέμπτη 7 Μαΐου, 6.00μμ-8.00μμ στο Art at Home Gallery, 467 Darling Street, Balmain.

Η έκθεση θα είναι ανοικτή από την Παρασκευή 8 έως Κυριακή 11 Μαΐου, 11πμ-5.00μμ, Art at Home Gallery, Balmain.

Είσοδος ελεύθερη.

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο: 02 9555 5073

• Κυριακή 10 Μαΐου, 6.30μμ με έναρξη 7.00μμ Διάλεξη Για την Γιορτή της Μητέρας

Η Γυναικεία Επιτροπή της Ελληνικής Κοινότητας NNO οργανώνει διάλεξη για τη Γιορτή της Μητέρας, με θέμα: «Η Συμβολή της Γυναίκας στους Εθνικούς, Κοινωνικούς και Συνδικαλιστικούς Αγώνες. Ο Ρόλος και οι Ευθύνες στην Σημερινή Κοινωνία και τα Προβλήματα». Ομιλήτρια η κ. Γεωργία Τσαμούρη-Κολοβού.

Είσοδος ελεύθερη.

Ελληνική Κοινοτική Λέσχη, 206-210 Lakemba St., Lakemba

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο: 02 9750 0440

• Τρίτη 12 Μαΐου, 6.30μμ με έναρξη 7.00μμ «Μίκης Θεοδωράκης: ο Άνθρωπος, ο Θρύλος, ο Συνθέτης Μιλάει Για τη Ζωή και το Έργο του»

Η τηλεοπτική παραγωγός Eleni Evangel παρουσιάζει ντοκιμαντέρ με τον ίδιο τον Μίκη Θεοδωράκη να μιλά για την πολυκύμαντη ζωή του. Το ντοκιμαντέρ είναι στα Ελληνικά με υπότιτλους στα Αγγλικά.

Είσοδος ελεύθερη. Κρατήσεις είναι απαραίτητες.

Museum of Sydney, γωνία Phillip και Bridge Streets, Sydney

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο: 02 9750 0440

• Τετάρτη, 13 Μαΐου, 7.00μμ με έναρξη 7.30μμ

«Ο Πολιτισμός στην Ελλάδα του Σήμερα»

Μία παρουσίαση από τον ηθοποιό Βασίλη Κολοβό

Ο Βασίλης Κολοβός θεωρεί ότι ο πολιτισμός στην Ελλάδα είναι κοινωνικό αγαθό. Υποστηρίζει ότι η εμπορευματοποίησή του, ο ανεξέλεγκτος μονοπωλιακός χαρακτήρας που παίρνει και ο βιομηχανοποιημένος προσανατολισμός του, πλήττουν τη λογική και την αισθητική του ανθρώπου.

Είσοδος ελεύθερη.

Ελληνική Κοινοτική Λέσχη, 206-210 Lakemba St., Lakemba

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο: 02 9750 0440

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ NNO

www.greekfestivalofsydney.com.au



14662



Greece and Beyond

An exhibition of Greek masters and local artists- Nola Diamantopoulos, Penelope Tsoutas, George Tsoutas. The Greek Festival of Sydney and Art at Home Gallery are very proud to present the annual "Greek Masters Exhibition". The exhibition includes great iconic artists who are household names in Greece.

Opening Thu 7 May - 6.00pm
Fri 8 - Sun 11 May 11am - 5pm