

Ο καθηγητής, Δρ Γιώργος Καναράκης, χαίρει μεγάλης εκτίμησης σαν άνθρωπος και σαν ακαδημαϊκός στην Αυστραλία και στο εξωτερικό για τον χαρακτήρα του, μα προπαντός για το τεράστιο επιστημονικό έργο του για το οποίο αφιέρωσε το μεγαλύτερο κομμάτι της ζωής του και τής... περιουσίας του. Αφού ταξίδευσε σε κάθε γωνιά τής Αυστραλίας για να περισώσει από απίθανους χώρους ό,τι έχει γλιτώσει από την πνευματική παραγωγή τού έλληνα μετανάστη στους Αντίποδες, δημοσίευσε τα ευρήματά του και ποτέ δεν αρνήθηκε να ταξίδευσε από το μακρινό Barhurst για να ενισχύσει κάθε πολιτιστική εκδήλωση τής παροικίας μας με τις ομιλίες του.

Την περασμένη Τετάρτη, ο Δρ Καναράκης έδωσε μια ομιλία πολύ ενδιαφέρουσα, όπως μάς έχει συνηθίσει, στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ με θέμα το χιούμορ στην λογοτεχνία των Ελλήνων τής Αυστραλίας και διάβασε πολλά χιουμοριστικά κείμενα βγαλμένα από την ζωή των μεταναστών. Διάβασε, όμως, και ένα χρονογράφημα του Αλεξάνδρου Γρίβα, πρώην αρχισυντάκτη και ιδιοκτήτη του αδόξως αποδημήσαντος πάλαι ποτέ κρατιού "Πανελλήνιου Κήρυκα", με τίτλο "Σχέδιον Ενώσεως", που γράφτηκε πριν 81 χρόνια στις 5 Ιανουαρίου 1928, αλλά είναι τόσο επίκαιρο που αποφάσισα να το αναδημοσιεύσω σήμερα και θα καταλάβετε γιατί...

* ΣΧΕΔΙΟΝ ΕΝΩΣΕΩΣ

Με μεγάλην χαράν εορτάσαμεν το νέον έτος και αυτόν τον χρόνον και ας είμεθα και χωρισμένοι. Εις μιαν εφημερίδαν εδιαβάσαμεν τας ευχάς τής πρωτοχρονιάς εκ μέρους των αρχηγών όλων των αρχών μας, εκκλησιαστικών, πολιτικών και προέδρων Κοινοτήτων και Σωματείων. Ολοι εύχονται σχεδόν τα ίδια, ένωσιν, αγάπην, ομόνοιαν. Αδιάφορον ποίαν μερίδα αντιπροσωπεύουν. Ολοι σχεδόν είχαν μίαν γνώμην. Ένωσις, λέγει ο ένας πρό-



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και... μη

γίνει πρόεδρος και σύμβουλος και γιέτης ούτως ειπείν τού Ελληνισμού μάς διαιρέσαν.

Εδώ πρέπει όχι μόνον να μη ενωθώμεν, αλλά να διαιρεθούμε σε εκατό κοινότητες, σε εκατό σχολεία και εκκλησίας και ότι ακόμη χρειάζεται να γίνει κανείς πρόεδρος ή δάσκαλος ή παπάς, και προξενεία ένα δεν φθάνει, καμιά δεκαριά και μάλιστα παπάδες διακόσιοι δεν είναι αρκετοί.

Αν μάλιστα θέλομεν να ασπασθώμεν ένα νέον σχέδιον το οποίον προτείνων και με το οποίον είμαι πλήρως βέβαιος ότι η ένωσις και η αγάπη και πρόσδοση θα έλθει αυτομάτως, είναι αν γίνουν όλα τα ελληνικά μαγαζιά κοινότητες και ο κάθε μπόσης να είναι πρόεδρος, οι υπάλληλοι σύμβουλοι και ο μάγειρος παπάς, κάθε Κυριακήν να κλείνουν το πρωί, να λειτουργούνται και έτσι δεν θα αντιπράπτει ο ένας τον άλλον. Νομίζω λοιπόν ότι ένωσις με πολλούς, μα πάρα πολλούς αρχηγούς είναι κατορθωτή, ενώ με ολίγους είναι αδύνατη, είναι όπως το σπάνιον πράγμα είναι περιζήτητον και όλοι τσακώνονται ποιός να το πρωτοπάρη, έτσι είναι και το προεδριλίκι, ενώ όταν είναι πληθώρα τότε δεν γίνεται καυγάς για αυτό. Ολοι θα έχομεν τον τίτλον και θα χαιρετούμεθα όχι με το όνομα κυρ Γιάννη, είτε κυρ Μιχάλη, παρά κύριε πρόεδρε, κύριε σύμβουλε, δέσποτά μου.

Δια τούτο και εγώ εύχομαι το νέον έτος 1928, να γεμίσει με δεσποτάδες, παπάδες, προέδρους, συμβούλους, προξένους, μα πολλούς, πάρα πολλούς, ο καθένας μας να έχη και έναν τίτλον και η ομόνοια στοίχημα την ζωήν μου, θα είναι εξησφαλισμένη".

Αυτά πρότεινε πριν 81 χρόνια ο Αλέξανδρος Γρίβας και όπως φαίνεται οι ηγέτες μας ακολούθησαν κατά γράμμα τις προτάσεις του για «ένωση με πολλούς, μα πάρα πολλούς αρχηγούς»... Η σημερινή παροικία σε όλο της το μεγαλείο!

* Χορωδία "Ορφέας"

Η χορωδία "Ορφέας" ανεβάζει την Παρασκευή 15 Μαΐου στο Οίκημα τής Κυπριακής Κοινότητας την μουσική επιθεώρηση και βραδιά ταβέρνας "Ένας φίλος ήρθε από τα παλιά", με σενάριο και σκηνοθεσία τού γνωστού καλλιτέχνη Γιώργου Μουδανίδη.

Η χορωδία "Ορφέας" άρχισε σαν μια παρέα από γνωστούς συμπαροικους με μεράκι για το διαχρονικό τραγούδι και απαρτίζεται από 20 άτομα με μαέστρο τον Γιώργο Μουδανίδη και τους μουσικούς Δημήτρη Δαβίσκα και Ντένις Σκιαδόπουλο. Μέχρι τώρα έχουν δώσει πολλές συναυλίες σε ιδρύματα ηλικιωμένων, για την Ήμέρα τής Γυναίκας και στο Ελληνικό Φεστιβάλ στο Darling Harbour, ενώ την περασμένη Παρασκευή τραγούδησαν στην χορεστερίδα τής ΟΕΕΓΑ για παιδιά που υποφέρουν από καρκίνο.

Θα επανέλθουμε με περισσότερες πληροφορίες, επειδή πρέπει να ενισχύουμε με κάθε τρόπο τέτοιες προσπάθειες.

* Δρ Νίκη Καλτσόγια-Τουρναβίτη

Σήμερα δημοσιεύουμε στη σελίδα 16 έκτακτη συνεργασία τής Δρ Νίκης Καλτσόγια-Τουρναβίτη, ομότιμο καθηγήτρια του Συνταγματικού Δικαίου στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, που ανήκει στην πλειάδα των προοδευτικών διανοητών και επιστημόνων τής σύγχρονης Ελλάδας. Η Δρ Καλτσόγια-Τουρναβίτη είναι πολυγραφότατη και γνωστή επιστήμων που έχει ασχοληθεί με θέματα Διεθνούς και Συνταγματικού Δικαίου, με θέματα μετανάστευσης και πληθυσμιακών διακινήσεων, καθώς και με θέματα που αφο-

ρούν την ισότητα των ευκαιριών σε Ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο. Στην Ελλάδα η Δρ. Καλτσόγια είναι γνωστή επίσης και για τις εισιγήσεις της στη Βουλή σχετικά με την αναγνώριση τής συμβολής τής Ελληνίδας μετανάστριας στην διαιώνιση των Ελληνικών αξιών και παραδόσεων στις υπερπόντιες και άλλες χώρες τής μετανάστευσης των Ελλήνων.

* Βασίλης Κολοβός

Μαζί μας είναι πάλι ο γνωστότατος ηθοποιός και συγγραφέας, με πολλούς φίλους στην παροικία μας, Βασίλης Κολοβός, προσκεκλημένος τού Ελληνικού Φεστιβάλ για να δώσει διάλεξη αύριο Τετάρτη, στην Κοινοτική Λέσχη και ώρα 7.30 μ.μ. με θέμα "Έκατο χρόνια από τη γέννηση τού Γιάννη Ρίτσου".



Την επόμενη Τετάρτη, 13 Μαΐου, ο Βασίλης Κολοβός θα δώσει διάλεξη στον ίδιο χώρο και ώρα με θέμα "Ο πολιτισμός στην Ελλάδα τού σήμερα".

Τον εκλεκτό επισκέπτη μας συνοδεύει η σύζυγός του, και Γεωργία Τσαμούρη-Κολοβού, που την προσεχή Κυριακή 10 Μαΐου και ώρα 7 μ.μ. θα δώσει διάλεξη στην Κοινοτική Λέσχη για τη Γιορτή τής Μητέρας με θέμα "Η συμβολή τής Γυναικας στους εθνικούς, κοινωνικούς και συνδικαλιστικούς αγώνες. Ο ρόλος και οι ευθύνες στη σημερινή κοινωνία και τα προβλήματα".

* Καλό!

Παίρνει κάποιος τηλέφωνο τον γιατρό:

- Γιατρέ μου, τί είπατε ότι έχω; Ζυγό ή Τοξότη;

Και ο γιατρός νευριασμένος:

- Καρκίνο, κύριε μου! Καρκίνο!

Ακόμη ένα:

Ο τελευταίος καυγάς με την γυναίκα μου ήταν δικό μου λάθος. Με ρώτησε 'Τι έχει η τηλεόραση'; Και εγώ απάντησα 'Σκόνη'!

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Δήλος: Κατά την αρχαιότητα θεωρείτο ιερό νησί, διότι σ' αυτό γεννήθηκε κατά το μύθο ο θεός Απόλλων. Την ετυμολογία του ονόματος είχαν ήδη επιχειρήσει οι αρχαίοι Έλληνες. Οι αρχαίοι πίστευαν για τη Δήλο ότι αρχικά βρισκόταν κάτω από τη θάλασσα και δεν ήταν σταθερή, αλλά έπλεε. Αργότερα, την ανέβασε στην επιφάνεια ο Δίας και από τότε έγινε σταθερή και «δήλη», δηλ. φανερή, καθώς την έβλεπαν πάνω από το νερό.