

«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ»

“GREEK ODYSSEY IN AUSTRALIA”

# Μια συγκινητική αναδρομή στο παρελθόν του Ελληνισμού της Αυστραλίας!

Στα πλαίσια του 27ου Ελληνικού Φεστιβάλ του Σύδνεϋ πραγματοποιήθηκε μια υπέροχη αλλά γεμάτη συγκίνηση αναδρομή στην ιστορία του Ελληνισμού του Σύδνεϋ μέσω κάποιων μεγάλων ιστορικών συγκυριών αλλά και μέσω της αφήγησης της ιστορίας δύο οικογενειών από την Ελλάδα, στις αρχές του 20ου αιώνα. Όσοι παραβρέθηκαν στην εν λόγω εκδήλωση την Τρίτη 27 Απριλίου 2009 στον χώρο παρουσιάσεων εντός του Μουσείου του Σύδνεϋ (Museum of Sydney), στο κέντρο της μεγαλόπολης, ομολόγησαν ότι δεν μπόρεσαν να αποκρύψουν κάποιο δάκρυ που ένιωσαν κατά την διάρκεια της παρουσίασης της αναδρομής στο παρελθόν του Ελληνισμού, στην ίδια την ιστορία του!

Ομιλητές και παρουσιαστές της εκδήλωσης, που έγινε στην αγγλική γλώσσα, ήταν η Ιταλικής καταγωγής, Άννα Κόσσου, μια από τις υπευθύνους του Μουσείου και ο γνωστός παροικιακός παράγοντας στην Ελληνική Ομογένεια του Σύδνεϋ και ΝΝΟ και καθηγητής Ιστορίας, Δρ Παναγιώτης Διαμάντης.

Η Άννα Κόσσου, παρουσίασε στον προβολέα-προτζέκτορα σπάνια φωτογραφικό υλικό από το πρώτο μικρό σπίτι της οικογένειας Σαραντίδη (Sarantides) και της οικογένειας Πασσαρή (Pasaris) στην παλιά περιοχή στο κέντρο του Σύδνεϋ, Susannah Place-The Rocks, κοντά στο φημισμένο λιμάνι της πόλης, καθώς και παλιές φωτογραφίες μελών των οικογενειών αυτών σε μορφή «γενεολογικού δέντρου». Η ομιλήτρια ανέφερε πολλά ενδιαφέροντα στοιχεία για την καθημερινή τους ζωή και την επιβίωσή τους στην νέα πραγματικότητα, στην ξένη Αυστραλία που όπως τόνισε, δεν ήταν καθόλου εύκολη, αρχής γενομένης από την αλλοίωση του επιθέτου τους από την μεταφραστική του από τα ελληνικά στα αγγλικά ή και στην σμίκρυνσή του-γεγονός που δυσκόλεψε και την έρευνα της κας Κόσσου για τις οικογένειες αυτές και την ιστορική τους πορεία.

Συγκεκριμένα, η οικογένεια Σαραντίδη προσπάθησε με τα λιγοστά αγγλικά της να ορθοποδώσει στην νέα αγγλοσαξωνική κοινωνία αλλά και να ενταχθεί στο κοινωνικό σύνολο. Το σπίτι της βρίσκεται ακόμα στο ίδιο σημείο-είναι ένα από τα πολλά «κολλητά» σπίτια της εποχής εκείνης-, αλλά τα τελευταία χρόνια έχει αναπαλαιωθεί και ανακαινισθεί, διατηρώντας όμως και πολλά από τα διάφορα στοιχεία εντός του χώρου του, όπως οικιακά σκεύη, σκάλες κ.ά.. Τώρα χρησιμοποιείται ως ιστορική τοποθεσία και το Μουσείο

του Σύδνεϋ κάνει συχνά σχολικά προγράμματα μέσα στο σχολικό έτος με ηθοποιούς να υποδύονται τους πρώτους Έλληνες κατοίκους εντός του σπιτιού, εξηγώντας τις δραστηριότητές τους στα παιδιά, «αναβιώνοντας» έτσι την εποχή εκείνη της δεκαετίας του '20 και της μετέπειτα στα ενδιάμεσα χρόνια των δύο παγκοσμίων πολέμων.

Στην συνέχεια της εκδήλωσης, ο Δρ Παναγιώτης Διαμάντης αναφέρθηκε στο καθεαυτό ιστορικό πλαίσιο της μετανάστευσης των Ελλήνων και Κυπρίων από τις Πατρίδες τους και στην ανάπτυξη της Ελληνικής Ομογένειας στην Αυστραλία και παρουσίασε ένα σπάνιο και αυθεντικό τηλεοπτικό ντοκυμαντέρ με την Μικρασιατική Καταστροφή της Σμύρνης που γυρίστηκε την εποχή εκείνη. Όπως τόνισε, η κατάσταση αυτή στον ευρύτερο Ελλαδικό χώρο αποτέλεσε και την κατακλειδα να δημιουργηθεί το γνωστό, σχεδόν ασταμάτητο, ανθρώπινο προσφυγικό κύμα από τα παράλια της Μικράς Ασίας προς την εξασθενημένη τότε Ελλάδα, ιδιαίτερα προς την Λέσβο, την Λήμνο, την Θράκη και την Μακεδονία και σε άλλες περιοχές. Μέρος του κύματος αυτού αποτέλεσε και η μεταναστευτική ροή προς νέες χώρες όπως τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, τις Ευρωπαϊκές χώρες και την Αυστραλία, περιοχές του πλανήτη, οι οποίες εξελίχθηκαν και σ'εστίες προσέλκυσης μεταγενέστερων μεταναστευτικών γενιών από την Μακεδονία, την Θράκη, την Κρήτη, την Ήπειρο, την Κύπρο, την Πελοπόννησο και τα ελληνικά νησιά.

Η Ελλάδα έμελλε να ανοίξει τις πύλες εξόδου για τα παιδιά της λόγω ακριβώς της διαμορφούμενης κατάστασης τότε αφού η ίδια προσπαθούσε να ορθοσταθεί μετά από αλλεπάλληλες πολεμικές συγκυρίες, μετά από τον διωγμό των Ελλήνων από πατρογονι-

κές εστίες αλλά και τις γενοκτονίες που σημειώθηκαν στους ίδιους τους Έλληνες στα παράλια της Μικράς Ασίας και του Ευξείνου Πόντου καθώς και σε διαφορετικούς πληθυσμούς, όπως Αρμένιους και άλλους μειονοτικούς στην Οθωμανική Τουρκία.

Η προβολή όμως του βιβλίου δεκαπεντάλεπτου σπάνιου φιλμ με υπότιτλους στα αγγλικά, οι οποίοι ενσωματώθηκαν την εποχή εκείνη (!) εντός της ταινίας, με αυθεντικές εικόνες Ελλήνων της Μικράς Ασίας στην ευημερούσα Σμύρνη και μετέπειτα με εικόνες καταστροφής, προσφυγιάς και εξαθλίωσης, ήταν αιτία οι παραβρισκόμενοι θεατές στο Μουσείο να κατασπυγνισθούν αλλά και να νοιώσουν, όσον αυτό είναι δυνατόν, από «κοντά» και «ιδιούς όμμασι» την κατάσταση του τότε Ελληνισμού.

Ο Δρ Διαμάντης μέσα από προβολές χαρτών της Ελλάδας στην μεσοπολεμική περίοδο, την επεξήγηση της γενικής και ειδικής ιστορίας της εποχής εκείνης καθώς και αρκετές αναφορές στις πρώτες οργανωτικές δομές των μικρών ελληνικών παροικιών σε εθνοκοινωνικούς συλλόγους, πχ, Καστελλοριζιακός σύλλογος, Κυθηραϊκός, Ιθακήσιος κ.τ.λ. και στο χτίσιμο ναών για να συνεχίσουν οι Έλληνες την Ελληνορθόδοξη Χριστιανική πίστη τους, έδωσε στο ακροατήριο μια εμπειριστατωμένη παρουσίαση της «Οδύσσειας του Ελληνισμού», της «πλώρης» του και της εγκατάστασής του στην Ωκεανία.

Την ομιλία διάνθισαν και μια μεγάλη ποικιλία βιβλίων και εγγράφων με εικόνες από ιστορικά κτίρια και εκκλησίες του «πρώτου» και μεταγενέστερου Ελληνισμού του Σύδνεϋ, που ήταν στην διάθεση του κοινού να τα απολαύσει σε παρακείμενο τραπέζι, προσφοράς του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου.



Μια γνωριμία με τις “ρίζες” μας!

Η Ιταλικής καταγωγής, Άννα Κόσσου, μια από τις υπευθύνους του Μουσείου και ο γνωστός παροικιακός παράγοντας στην Ελληνική Ομογένεια του Σύδνεϋ και ΝΝΟ και καθηγητής Ιστορίας, Δρ Παναγιώτης Διαμάντης.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στο Σύδνεϋ, κος Βασίλειος Τολιός, ο Υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στο Σύδνεϋ, κος Νικόλαος Οικονομίδης, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας, κος Χάρης Δανάλης, απόγονοι των προαναφερθείσων οικογενειών, εκπαιδευτικοί, ιστορικοί, αρκετοί Έλληνες συμπαροικιοί και ξένοι.

Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία πως η εκδήλωση αυτή στα πλαίσια του 27ου Ελληνικού

Φεστιβάλ του Σύδνεϋ θα παραμείνει στην μνήμη όσων παραβρέθηκαν ενώ όσοι δεν ήταν παρόντες, είναι σίγουρο ότι έχασαν μια σπάνια ευκαιρία «να δούνε τον εαυτό τους» και την ιστορία του Ελληνισμού στην πέμπτη ήπειρο. Είναι στιγμές τέτοιες που κανείς θυμάται και «τιμά» την πορεία των πρώτων Ελλήνων ανά τον κόσμο και δη προς την νεώτερη ήπειρο του πλανήτη, την Αυστραλία, εκτιμώντας τις δυσκολίες τους αλλά και τα μικρά, όμως σημαντικά, επιτεύγματά τους.

Δημήτριος Καμετόπουλος



**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΗΛΕΙΩΝ “Ο ΕΡΜΗΣ”**

Το Διοικητικό Συμβούλιο και η Γυναικεία Επιτροπή διοργανώνει...

**Μεσημεριανό Γλέντι**

για την Γιορτή της Μητέρας  
την Κυριακή 10 Μαΐου 2009 και ώρα 12.30 μ.μ.

Τιμή φαγητού και ποτού \$40.

Σας περιμένουμε στο κτίριο του Συλλόγου,  
279 Forest Rd., Bexley.

Λόγω περιορισμένου χώρου τηλεφωνείστε εγκαίρως  
στο γραφείο του Συλλόγου 95676005

ή στους: κ. Μπεκρή 9558 8676, κ. Αδαμόπουλο 9599 4662,  
κα Μιλιπούλου 97081321 και την κα Ρένα 9558 5997.

\*\*\*

Επίσης, διοργανώνουμε **5ήμερη εκδρομή**  
**στο Surfers Paradise, Gold Coast,**  
στις 11 Ιουνίου 2009.

Τα λεωφορεία θα αναχωρήσουν από το Coles Earlwood,  
6.00 π.μ. Τιμή \$300 (συμπεριλαμβάνει λεωφορεία,  
ξενοδοχεία (apartments), φαγητό και ποτό κατά  
την διάρκεια της διαδρομής.

Εξασφαλίστε τις θέσεις εγκαίρως.

Αποτανθείτε στα άνω τηλέφωνα και στο γραφείο  
από ώρα 9 π.μ. έως 5 μ.μ. 9567 6005

Εκ των Δημοσίων Σχέσεων  
Δ. Ψαρός 9699 2782