

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



Πένυ Κώστα



Τα μέλη της Ορχήστρας

Μουσικό ταξίδι στην παράδοση



Ένα υπέροχο μουσικό ταξίδι από την σύγχρονη Ελληνική μουσική παράδοση του 19ου και 20ού αιώνα απόλαυσαν όσοι παρευρέθηκαν την Τρίτη και την Τετάρτη το βράδυ στο Marrickville Town Hall στην συναυλία "Παράθυρο στην Παράδοση" στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ. Οι Αλέξανδρος Γελαδάρης και Λευτέρης Γκανάς με την Μαρίνα Τόλια και Μαριάννα μαζί με την εκπληκτική ορχήστρα τους και το νεανικό χορευτικό συγκρότημα της Ελληνικής Κοινότητας και της Παρούλας μας παρέσυραν σε μουσικές διαδρομές στις διάφορες περιοχές της Ελλάδας.



Η συναυλία ξεκίνησε με την Πένυ Κώστα ως τελετάρχη να καλοσωρίζει τον κόσμο και να μας κάνει μια μικρή εισαγωγή για το τι θα δούμε και θα ακούσουμε: "Τα τραγούδια που θα ακούσουμε είναι ένα απάνθισμα με τα πιο γνωστά τραγούδια της νέας ελληνικής παράδοσης όπως αυτή διαμορφώθηκε τον 19ο και 20ο αιώνα. Θα ταξιδέψουμε νοερά στο χρόνο που έζησαν οι πρόγονοί μας και θα πάρουμε μια γεύση από την παλιά Ελλάδα. Θα είναι σα να βλέπει κανείς από το παράθυρο του ονείρου και να βλέπει με αγνά χρώματα να ζωγραφίζεται μπροστά του η Παράδοση.

Θα ξεκινήσουμε από τα τραγούδια των τελευταίων δεκαετιών όπως έντεχνο λαϊκό τραγούδι των ΙΧατζιδάκι, Θεοδωράκη, Ξαρχάκου. Σε αυτό το σημείο θα ακούσουμε πασιγνωστες ελληνικές μελωδίες όπως «τα παιδιά του Πειραιά», το «Ζορμπά» κ. α. Πηγαίνοντας πιο πίσω στο χρόνο θα συναντηθούμε με το πιο παλιό λαϊκό τραγούδι σπουδαίων δημιουργών όπως ο Βασίλης Τσιτσάνης, ο Σουγιούλ, κ.α. Θα σιγοτραγουδήσουμε όλοι μαζί τραγούδια που άφησαν ιστορία και που δεν θα ξεχαστούν ποτέ όπως η «Συννεφιασμένη Κυριακή». Με γέφυρα το ρεμπέτικο και τα σμυρνέικα του Βαμβακάρη και του Τούντα, του Στράτου και του Παπαϊωάννου, θα περάσουμε στα πιο αντιπροσωπευτικά δημοτικά τραγούδια από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ας ανοίξουμε λοιπόν όλοι μαζί σήμερα αυτό το παράθυρο. Κι ας ακούσουμε, κι ας σιγοτραγουδήσουμε όλοι μαζί...".

Στην συνέχεια τον λόγο πήραν ο Θέμης Καλλός και η Γιούλα Γεωργίου που μας έκαναν μια ξενάγηση στην μουσική Ελλάδα του 19ου και 20ού αιώνα τόσο στα Ελληνικά όσο και στα Αγγλικά: "Το παραδοσιακό ελληνικό τραγούδι μοιάζει πολύ στην ελληνική φύση. Είναι διαφορετικό από τόπο σε τόπο. Είναι ώρες ώρες δροσερό κι ανάλαφρο σα μελέμι του Αιγαίου και άλλες φορές βαρύ και πένθιμο σαν Ηπειρώτικο μοιρολόι. Τα νησιά του Αιγαίου γέννησαν μια μουσική που έχει επιρροές από την Ανατολή, την παλιά Ελλάδα, τη Σμύρνη, την Κύπρο και την Πόλη του Βυζαντίου. Τα νησιά του Ιονίου και η Κρήτη έχουν μελωδικά στοιχεία από τη Δύση, τη Βενετία και την Κάτω Ιταλία. Τα κλέφτικα της Ρούμελης και του Μωριά, τα Ηπειρώτικα, τα σαρακατσάνικα της Θεσσαλίας, τα Ποντιακά, τα Θρακιώτικα και όλα τα παραπάνω είναι μουσικά ρεύματα που αντλούν τη θεματολογία τους μέσα από την ιστορική παράδοση της πατρίδας και τους αγώνες των προγόνων μας για την Επανάσταση και την Ελευθερία.

