

ΠΕΡΑΣΑΝ 42 χρόνια από τη μαύρη επέτειο επιβολής της στρατιωτικοφασιστικής χούντας στην Ελλάδα. Την ώρα που ξεφάντωνε η ζωή εκείνο το απριλιάτικο πρωινό, 21 του Απριλίου 1967, μια από τις φασιστικές χούντες που είχαν σχηματιστεί στο στρατό κατέλαβε βίαια την εξουσία, κατάργησε το Κοινοβούλιο και τις ατομικές ελευθερίες και έριξε το Ελληνικό Έθνος σε μια φοβερή περιπέτεια. Είναι νοπιά ακόμα στη μνήμη μας τα θλιβερά χρόνια της στρατοκρατορικής δικτατορίας της πατρίδας μας και τις συνέπειές της τις ζούμε μέχρι σήμερα και ίσως να τις ζούμε για πολλά χρόνια ακόμα. Νιώθουμε σαν να αντηχούν στα αυτιά μας οι κρότοι από τις ερπύστριες των αρμάτων, οι πυροβολισμοί και οι κραυγές από τα βασανιστήρια των αδούλωντων αγωνιστών της δημοκρατίας και ακούμε την κραυγή πόνου από το καταματωμένο νησί της Κύπρου. Ο ήλιος της ημέρας εκείνης βασιλεύοντας ολοπόρφυρος στα γαλήνια νερά του Σαρωνικού, είδε τη Δημοκρατία να φτερουγίζει μαζί με την Ελευθερία από τα ελληνικά χόματα.

ΞΗΜΕΡΩΝΕ η 21η εκείνου του Απριλίου 1967 και η Ακρόπολη ντροπιασμένη ατένιζε με θλίψη τις ερπύστριες των αρμάτων να θάβουν τη δημοκρατία στη Γη που τη γέννησε.

Απόψεις



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

Και ο ταξίαρχος Παττακός με το πιστόλι στη μέση και τον ασύρματο στα αυτιά καβάλα στο τανκς και ενώ δεν υπήρχε ψυχή πουθενά στους δρόμους της Αθήνας αναφέρει στον αρχιπροδότη δικτάτορα Παπαδόπουλο: «Προελαύνω και ουδαμού συνήντησα εχθρόν». Και το σχέδιο

φεί «Τι είναι η 21η Απριλίου 1967». **ΑΚΟΥΣΟΝ ΑΚΟΥΣΟΝ** «Τι ήτο η 21η Απριλίου 1967»! «Σήμερα η 21η Απριλίου είναι η ώρα που ο Θεός σημάδεψε τους ολίγους, δια να δώσει το πρώτον έναυσμα. Η ώρα, που ο Θεός των στρατιών και των θελήσεων έδωσε την δύναμιν εις

21η Απριλίου

«Προμηθεύς» που είχε καθαρίσει κάθε ανθρώπινο ίχνος από τους κεντρικούς δρόμους της Αθήνας, ο Παττακός με Δελαπατρίδειο ύφος δίνει την εντολή: «Συντρίψατε αδιστάκτως τυχόν εχθρικήν αντίστασιν»! Και ενώ προελαύνει με τα τανκς και με το πιστόλι πάντα στη μέση και στο πέτο ένα μπουκέτο γαλάζια αγριολούλουδα άρχισε να φιλοσο-

τους ολίγους, να ξανασύρουν το Έθνος από τον βούρκο, εις τον οποίον εκυλίετο οδηγούμενον από τους οδηγούς τρέχοντας ή τρεκλίζοντας, τραγουδιστάς ή μοιρολόγους κληγούς χιμαιρών, αλλά ουδέποτε παίζοντας με τον θάνατον, σπάταλους αλλά όχι υπερήφανους, δαιμονίους ναι, αλλά ποτέ αλλοιώτικους και πάντα ίδιους». Καταλάβατε λοι-

πόν «Τι ήτο η 21η Απριλίου 1967»; Μια ένοπλη ηλιθιότητα και παράνοια καβάλα στα τανκς.

ΕΦΤΑ ολόκληρα χρόνια στήριξαν το άτιμο καθεστώς τους με τη βία, τον τρόμο και το αίμα. Καταξεντέλισαν την πατρίδα, την έριξαν σε ένα άνευ προηγουμένου οικονομικό χάος και αποκορύφωσαν την εγκληματική τους ασυδοσία με την ανατροπή του προέδρου Μακαρίου και τον εμφύλιο πόλεμο που εξαπέλυσαν ανάμεσα στον ηρωικό Κυπριακό λαό, ανοίγοντας έτσι το δρόμο στους Τούρκους, που με την αποβασή τους στο Νησί ολοκλήρωσαν την καταστροφή, όπου εκατοντάδες Ελληνοκύπριοι σφαγιαστήκαν από την εισβολή του Αττίλα, αιχμάλωτοι στρατιώτες εκτελέστηκαν, γυναίκες βιάστηκαν και χιλιάδες Ελληνικές οικογένειες έχουν βυθισθεί στην απόγνωση για το που βρίσκονται οι αγνοούμενοι νεκροί και αιχμάλωτοι. Ποιος δεν θυμάται τις κραυγές πόνου στα κρατητήρια της Μπουμπουλίνας και τη σφαγή στο Πολυτεχνείο; Όλα εκείνα τα εφτάχρονα αιχμηρά και πολυώδυνα χουντικά χρόνια, χρόνια εξευτελισμού και βασανιστηρίων, η Ελλάδα κατακυλούσε πάλι στα Τάρταρα, παρασέροντας μαζί της την Ελευθερία και την Ανθρώπινη Αξιοπρέπεια.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ - ΘΙΑΣΟΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑ

«Συμπεθέροι απ' τα Τίρανα»

Οι "Συμπεθέροι απ' τα Τίρανα" είναι η καινούργια τους κωμωδία, που αυτή την εποχή κάνει χαλασμό στην Αθήνα, στο θέατρο Λαμπέτη στην Λ. Αλεξάνδρας. Παράλληλα στην Μελβούρνη, παίζεται από τον θίασό μας, από τις αρχές του Μάρτη μέχρι σήμερα, σπάζοντας όλα τα ρεκόρ των τελευταίων χρόνων, άλλων έργων. Έχει ξεσηκώσει κυριολεκτικά τον Ελληνισμό της Μελβούρνης και είναι το θέμα συζήτησης παντού.



Πάνω από 4500 χιλιάδες συμπαρόικοι κάθε ηλικίας, απόλαυσαν και γέλασαν με την ψυχή τους με μια θεοπάλαβη πραγματικά κωμωδία. Το θέμα του έργου σημερινό και επίκαιρο, ακόμα και εδώ στην Αυστραλία.

Οι μικτοί γάμοι. Στην περίπτωση μας η κοπελιά Ελληνίδα και ο γαμπρός Αλβανός. Εξού και "Συμπεθέροι απ' τα Τίρανα". Οι γονείς της κοπέλας νεόπλοτοι επιχειρηματίες αρχοντοχωριάτες όπως και οι συγγενείς τους. Τα όνειρα τους η κόρη τους να παντρευτεί Έλληνα και μάλιστα γιατρό η δικηγόρο. Με το που τους ανακοινώνει η κόρη ότι τον αγαπά και θέλει να τον παντρευτεί τον Αλβανό, αρχίζει Ελληνοαλβανικός πόλεμος στο σπίτι. Προσπαθούν με κάθε τρόπο και τέχνασμα, να αποτρέψουν το "κακό". Κάποια στιγμή καταφθάνουν απρόσκλητοι και οι συμπεθέροι, παράνομοι μετανάστες στην Ελλάδα και τα πράγματα περιπλέκονται ακόμα πιο πολύ.

Τα επεισόδια που συνθέτουν την πλοκή του έργου, οι κωμικές καταστάσεις και ο εκρηκτικός διάλογος των συγγραφέων, κάνουν μια κωμωδία τόσο πλούσια σε γέλιο, που

έχουν πρόβλημα ακόμα και οι ηθοποιοί.

Η μεγάλη επιτυχία του έργου στην Αθήνα αλλά και στην Μελβούρνη Ελλάδα δεν έχει μόνο να κάνει με το ότι είναι μια θεοπάλαβη κωμωδία. Είναι μια σάτιρα για την Ελλάδα, που από φτωχή χώρα εξαγωγής μεταναστών μέχρι ακόμα και την 10ετία του 70, έγινε ξαφνικά "πλούσια" χώρα υποδοχής. Το σοκ ήταν τεράστιο. Είμαστε θεσμικά και πολιτιστικά έτοιμοι να δεχθούμε ξένους;

Ο "Θίασος Παροίκια" έδωσε τις εξετάσεις του στο κοινό του Σύνδενου και με τους "Μπαμπάδες με ρούμι" και με το "Γαμπρό από την Ελλάδα" την χρονιά που μας πέρασε. Αυτή την φορά έρχεται με περισσότερους ηθοποιούς, εκ των οποίων οι πιο πολλοί γνωστοί από τα προηγούμενα έργα. Ο σκηνοθέτης Θανάσης Μακρυγιώργος, που πρωταγωνιστεί μαζί με τους Σταύρο Αρμπερόρη, Μαρία Δήμου, Βίκυ Πεντέλη. Επίσης πρωταγωνιστούν νέα πρόσωπα ο Παναγιώτης Κατσαίτης, Νίκος Ντεβές, Βάσω Φαραίς, Τασία Γεωργίου, ο Τίμος Χρηστίδης ηθοποιός από την Ελλάδα και έκτακτη συμμετοχή Χάρης



- Σανσόνιος .
Θα δοθούν 4 παραστάσεις .
- Πρεμιέρα την Παρασκευή 8 Μαΐου στις 8.00 μμ.
 - Σάββατο 9 Μαΐου 4.30μμ απογευματινή και 8.00μμ βραδινή.
 - Κυριακή 10 Μαΐου 3.00μμ απογευματινή.

Όπως και στα προηγούμενα έργα οι παραστάσεις θα γίνουν στο γνωστό θεατράκι Μαντουρίδειο Θέατρο στο 142 Addison Rd Marrickville.

Θερμή παράκληση στους φίλους του θεάτρου να κλείνουν εγκαίρως τα εισιτήρια τους επειδή το θέατρο είναι μικρό και στα προηγούμενα έργα αναγκάστηκαν πολλοί που ήρθαν στην πόρτα χωρίς εισιτήριο να φύγουν απογοητευμένοι. Κρατήσεις θέσεων στο τηλέφωνο, 0419543163.