

Αύριο τα μεσάνυχτα οι καμπάνες στις εκκλησίες μας θα σημάνουν χαρμόσυνα, οι μυριάδες συμπάροικοι θα ακούσουν και θα ψάλουν το «Χριστός Ανέστη», θα ανταλλάξουν το φιλί τής αγάπης και στην πλειοψηφία τους μετά από μερικά λεπτά θα επιστρέψουν στα σπίτια τους, προσπαθώντας να κρατήσουν αναμμένο το Άγιο Φως, για να απολαύσουν την μαγειρίτσα. Είναι δεδομένο ότι η Ανάσταση μαζί με τα Χριστούγεννα είναι οι κορυφαίες γιορτές για τους πιστούς κάθε δόγματος, αλλά για μένα προσωπικά η Μεγάλη Παρασκευή είναι το αποκορύφωμα τής Εβδομάδας των Παθών.

Ίσως να φταίει η μάνα μου που από παιδάκι με μύησε στο πραγματικό νόημα τής Μεγάλης Παρασκευής, το μαρτύριο τού Ανθρώπου, τού κάθε ανθρώπου και χρόνια αργότερα κατάλαβα ότι τα δάκρυά της μπροστά στον Επιτάφιο δεν ήταν μόνο για τον Χριστό, αλλά και για τα μεγάλα προβλήματα σε μια δύσκολη εποχή για την Αίγυπτο.

Κάθε πρωί Μεγάλη Παρασκευή μάς ξυπνούσε για να πιούμε μια γουλιά ξύδι πριν καν ανοίξουμε τα μάτια μας. Εβλεπα τον μικρότερο αδελφό και την αδελφούλα μου να ξυνίζουν τις φατσούλες τους και τούς έλεγε «το ήπιο ο Χριστούλης, θα το πιούμε κι εμείς». Μετά μάς έδινε σκέτο τσάι με μπόλικη ζάχαρη και το βουτηγμένο παξιμάδι έμοιαζε με γλύκισμα, αλλά το μεσημέρι μόνο νερόβραστες φακές πάλι με ξύδι. Πριν πάμε στον Άγιο Σάββα οικογενειακώς μάς μιλούσε για τον «Χριστούλη μας» που τον βασάνισαν και σκότωσαν κακοί άνθρωποι και γι' αυτό πρέπει να αγαπάμε όλο τον κόσμο.

Από τότε πολλά πράγματα έχουν αλλάξει και φυσικά η Μεγάλη Παρασκευή πήρε άλλη σημασία όταν



Κόσμος και...

μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

άρχισα να καταλαβαίνω ότι «κακοί» δεν είναι μόνο αυτοί που σταύρωναν τον Χριστό, αλλά και αυτοί που κάθε ημέρα σταυρώνουν την ίδια τήν ανθρωπότητα. Ο Χριστός έγινε σύμβολο αντίστασης στις άπονες εξουσίες, αλλά στο διάβα τού χρόνου αυτές τον έχουν... ιδιωτικοποιήσει και τον θεωρούν δικό τους

λη Παρασκευή είναι ότι ένας Θεός πεθαίνει. Και δεν πεθαίνει ξαπλώνοντας ήρεμα σε ένα αναπαυτικό κρεβάτι για να αναστηθεί μερικές ημέρες αργότερα και να εντυπωσιάσει τους πάντες με τη θεική του δύναμη, αλλά κάτω από φρικτές συνθήκες, επειδή θέλει να στείλει ένα μήνυμα σε όλους αυτούς που

Εβδομάδα των Παθών για τον Υιό τού Ανθρώπου

Ω ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ. ΓΛΥΚΥΤΑΤΟ ΜΟΥ ΤΕΚΝΟΝ. ΠΟΥ ΕΔΥ ΣΟΥ ΤΟ ΚΑΛΛΟΣ;

ακόμη και στην Μεγάλη Εβδομάδα που την υποβαθμίζουν με το εμπόριο σοκολατένιων αυγών και κουβελιών. Τί σχέση να έχουν τα κουβελία και τ' αυγά με τα καλάθια, με τα Πάθη τού Χριστού, ή έστω την Ανάσταση;

Η Εβδομάδα των Παθών αναφέρεται συχνά σαν «Θείο» δράμα, αλλά διερωτώμαι αν οι Θεοί ζουν δράματα και τραγωδίες. Αλλωστε, ο Χριστός δεν δικάστηκε, εξευτελίστηκε, βασανίστηκε και θανατώθηκε σαν Θεός, αλλά σαν Ανθρώπος, αφού σαν Θεό δεν θα μπορούσαν να τον αγγίξουν οι διώκτες του.

Το συγκλονιστικό σήμερα Μεγά-

καθημερινά υποφέρουν παρόμοιες φρικταλέοτες σε κάθε γωνιά τής γης.

Η Ανάσταση μεθαύριο είναι μόνο η ευτυχής κατάληξη τής μεγάλης θυσίας, συμβολισμός πως οι αγώνες τελικά δικαιώνονται, ότι όπως ο Χριστός αντιμετώπισε σαν Ανθρώπος τις δυνάμεις τού κακού και τις κατατρόπωσε, επειδή ήταν ανυποχώρητος και ασυμβίβαστος, το ίδιο μπορούν να πετύχουν όλοι αυτοί που μάχονται για έναν καλύτερο κόσμο.

Ο Χριστός πέθανε σαν Ανθρώπος με όλες τις αδυναμίες ενός κοινού θνητού, ενώ σαν Θεός θα μπορούσε να αποφύγει τον πόνο

του μαρτυρίου, θα μπορούσε να σηκώσει τον Σταυρό σαν πούπουλο αντί να πέσει κάτω από το βάρος του, θα μπορούσε να συντρίψει τους διώκτες που τον λοιδωρούσαν, αλλά δεν έκανε τίποτε από όλα αυτά. Υπέστη τις φρικταλέοτες των Ρωμαίων και τού όχλου και προς στιγμήν, μάλιστα, δειλίασε σαν Ανθρώπος, «Πάτερ, ει δυνατόν εστί, παρελθέτω απ' εμού τό ποτήριον τούτο», είπε.

Συγκλονιστικό στοιχείο και η τραγική φιγούρα δίπλα Του σε κάθε πονεμένο βήμα η Παναγία, που ο θρήνος της «Ω γλυκύ μου έαρ. Ω γλυκύτατόν μου τέκνον. Πού έδυ σου το κάλλος;» συγκινεί μέχρι δακρύων τους πιστούς δύο χιλιάδες χρόνια. Η Παναγία με τον βαθύ πόνο της εκφράζει κάθε μάνα σε όλο τον κόσμο που σήμερα ακόμη, ενώ διαβάζετε αυτές τις γραμμές, θα χάσει το σπλάχνο της από ανίατη αρρώστια, από σφαίρα δυνάστη, από πείνα, ή επιδημία. Ο πόνος δεν κάνει διακρίσεις, γι' αυτό θα επαναλάβω το ερώτημά μου στο πρώτο άρθρο προχθές Τετάρτη: «πού δένει η χριστιανοσύνη με τον Χριστό;»

Τί θα μείνει μετά τον Επιτάφιο στους πιστούς; Η αγάπη για τον πλησίον, για τον άρρωστο, τον κατατρεγμένο, τον σκλάβο και τον πεινασμένο, ή ο καθένας για τον εαυτό του και ο Χριστός για όλους; Ή μήπως είναι ακόμη μια ευκαιρία για να ξεσαλώσουμε ντερλικώνοντας με τον οβελία και κρύες μπίρες γιορτάζοντας το Πάσχα; Πιστεύουμε πραγματικά, άραγε, ότι ο Χριστός πέθανε με φρικτό θάνατο πάνω στο Σταυρό μόνο για να μάς δώσει αιτία για πανηγύρια με την Ανάστασή Του;

Εγώ, τουλάχιστον, δεν το πιστεύω, αλλά Καλή Ανάσταση σε όλους σας με πολλή αγάπη.

* Αχόρταγοι τραπεζίτες

Σάλο προκάλεσε η αποκάλυψη πως οι τράπεζες στην Αυστραλία κάνουν περισσότερα κέρδη τώρα με την οικονομική ύφεση, από ό,τι στην περίοδο ευημερίας! Αιτία η απέχθειά τους να μειώνουν τα επιτόκια σύμφωνα με τις αποφάσεις τής Αποθεματικής Τράπεζας.

Αυτοί οι σύγχρονοι Σάιλοκ, οι τοκογλύφοι με την έγκριση τού νόμου περιφρονούν τις εκκλήσεις κυβέρνησης και αντιπολίτευσης, περιφρονούν τούς πελάτες τους, περιφρονούν τη νοημοσύνη μας λέγοντας ότι πληρώνουν περισσότερα για τα χρήματα που δανείζουν.

Πρόκειται για τους γνωστούς κανίβαλους που κατέστρεψαν την διεθνή οικονομία και κατασπάραξαν το σουπερανιούσιον μου και το δικό σας, που κατέστρεψαν τους μικροεπενδυτές στα χρηματιστήρια.

Πώς είναι δυνατόν να πληρώνουν περισσότερα για τα χρήματα που δανείζουν όταν τα επιτόκια σε όλο τον κόσμο έχουν μειωθεί κατακόρυφα;

* Ο φόρος στα ηδύποτα

Θα το φάει το κεφαλάκι του ο γερουσιαστής, Στίβεν Φίλντινγκ, τού κόμματος Πρώτα η Οικογένεια, να το θυμάστε, με την τακτική που ακολουθεί στη Γερουσία εναντίον τής ομοσπονδιακής κυβέρνησης.

Βέβαια, ο άνθρωπος δεν διαθέτει την ευφυΐα τού δικού μας, Νίκου Ξενοφών, που παζαρεύει το εφικτό με την κυβέρνηση για να πετυχαίνει αυτά που θέλει με αντάλλαγμα την ψήφο του. Ο γερουσιαστής Φίλντινγκ λέει ότι θα ξαναψηφίσει εναντίον τού φόρου για τα ηδύποτα που επανέφερε στην Γερουσία η κυβέρνηση επειδή, λέει, είναι... φορομπηχτικό!

Ευφυΐα σκέτη ο γερουσιαστής θέλει να στερήσει εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια από

το έθνος σε περίοδο οικονομικής ύφεσης όταν κάθε δολάριο είναι αναγκαίο για να αντιμετωπιστούν οι κυβερνητικές δαπάνες.

Να μην πληρώσουν φόρο οι νεαροί μπεκρήδες στα ποτά τους και να μην πάρουν αύξηση οι συνταξιούχοι, σύμφωνα τον γερουσιαστή Φίλντινγκ, όμως πίσω έχει η αγλάδα την ουρά. Η κυβέρνηση Ραντ ψάχνεται για εκλογές φέτος που έχει το πάνω χέρι και αν η Γερουσία απορρίψει για δεύτερη φορά τον φόρο για τα ηδύποτα μπορεί να κηρύξει εκλογές για την Βουλή και ολοκληρή την Γερουσία, αντί τους μισούς γερουσιαστές σε κανονικές εκλογές. Σε μια τέτοια περίπτωση, δεν κινδυνεύει μόνο αυτός ο γερουσιαστής, αλλά και μερικοί τού Συναπι-



σμού, αν επαναληφθούν στις εκλογές τα συμπεράσματα των δημοσκοπήσεων.

* Μπαράκ Ομπάμα

Επιβλητική φυσιογνωμία σε κάθε του εμφάνιση ο πρόεδρος Μπαράκ Ομπάμα, αλλά με τον... φιλελληνισμό του τί γίνεται; Τη βάζαμε άλλη μια φορά στον Λευκό Οίκο, ενώ οι μεμέτηδες απέκτησαν μπάρμπα στην Ουάσιγκτον και θα μάς κάνουν τη ζωή ποδήλατο. Φταίνει, όμως, ο Ομπάμα και οι Τούρκοι; Αυτοί τη δουλειά τους κάνουν και τα συμφέροντά τους υποστηρίζουν, εμείς τί κάνουμε;

Ανακηρύξαμε Μεγαλέξανδρο τον πλανητάρχη και ξεκαρδίστηκε στο γέλιο ο άνθρωπος. Ετσι θα μάς πάρουν στα σοβαρά;

* Πολιτική χωρίς ηθικές αρχές

Είπε ο Μαχάτμα Γκάντι το παρακάτω που παραμένει επίκαιρο:

«Αυτά που θα μάς καταστρέψουν είναι: πολιτικές χωρίς ηθικές αρχές, απόλαυση χωρίς συνείδηση, πλούτος χωρίς εργασία, γνώση χωρίς χαρακτήρα, επιχειρηρήσεις χωρίς ήθος, επιστήμη χωρίς ανθρωπιά και λατρεία χωρίς αυταπάρνηση».

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Ανάσταση: Η χριστιανική σημασία είναι ελληνιστική και μεταγενέστερη. Η λέξη στην αρχαία ελληνική (ανάστασις, αναστάσεως) ετυμολογείται από το ρήμα ανάστημι (ανά+ίστημι) και σημαίνει (αν)έγερση, σήκωμα, μετατόπιση και με κακή σημασία αναστάτωση, ανατροπή, όλεθρος. Σήμερα η λέξη χρησιμοποιείται μεταφορικά για να δηλώσει την αναζωογόνηση, ή την αναγέννηση μετά από περίοδο παρακμής (η πνευματική ανάσταση ενός λαού).