

Βραβείο «ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ» 2009 του Συλλόγου Ελληνο-Αυστραλών Εκπαιδευτικών ΝΝΟ στην εκπαιδευτικό κα Χρυσούλα Γιάνναρου

Πριν από λίγο καιρό, ο Σύλλογος Ελληνο-Αυστραλών Εκπαιδευτικών ΝΝΟ (ΣΕΑΕ) διοργάνωσε τα Ετήσια Βραβεία Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού «Αθηνά», «Φοίβος», Σωκράτης», «Μέγας Αλέξανδρος», «Κωστής Παλαμάς» και «Κοσμάς ο Αιτωλός». Ας γνωρίσουμε μια από τις βραβευμένες. Ο λόγος για την ακούραστη εκπαιδευτικό στα Ελληνικά Απογευματινά και Σαββατιανά Σχολεία κα Χρυσούλα Γιάνναρου στην οποία δόθηκε το Βραβείο «Κοσμάς ο Αιτωλός» την Παρασκευή 3 Απριλίου σε αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου της Νέας Νότιας Ουαλίας κατά την διάρκεια μιας σεμνής τελετής, για την πολύχρονη συμβολή της στην διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας στα Ελληνόπουλα της Αυστραλίας. Η δράση της και ο ζήλος της είναι αξιοθαύμαστα χαρακτηριστικά της.



Η κα Γιάνναρου με καταγωγή από το νησί της Λέρου των Δωδεκανήσων, μετανάστρια στην 5η ήπειρο, διδάσκει από το 1990 την Ελληνική γλώσσα στα σχολεία της Ελληνικής παροικίας του Σύδνεϋ. Φοίτησε για δυο χρόνια στο Πανεπιστήμιο της Νέας Αγγλίας (New England University, Armidale) το μάθημα των Νεοελληνικών. Επίσης παρακολούθησε για ένα χρόνο μαθήματα στο Πανεπιστήμιο της Νέας Νότιας Ουαλίας (University of New South Wales) για το Δί-

πλωμα στην Επικοινωνιακή Διδασκαλία (Certificate in Communicative Languages Teaching).

Η κα Γιάνναρου επίσης παρακολούθησε το πρόγραμμα «Παιδεία Ομογενών» στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης το 1999 και για δεύτερη φορά το 2008, ενισχύοντας ακόμα περισσότερο τις γνώσεις της για την διδασκαλία και την εκμάθηση της Ελληνικής γλώσσας στα Ελληνόπουλα του εξωτερικού.

Το πρόγραμμα συγκεκριμένα του

2008 περιλάμβανε 105 διδακτικές ώρες για την επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε θέματα διδασκαλίας της Ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού και 25 ώρες με μορφωτικές εκδρο-

μές και ξεναγήσεις.

Επίσης, το 2001 παρακολούθησε το εντατικό επιμορφωτικό σεμινάριο που έγινε στο Πανεπιστήμιο των Ιωαννίνων.

Επιλέχθηκε ως ομαδάρχης ή υπεύθυνη ομάδας των Ελλήνων εκπαιδευτικών από το Σύνδεϋ και επιστρέφοντας στην αυστραλιανή πόλη, αναλαμβάνοντας τις ευθύνες της, δημοσίευσε στο Περιοδικό «Επικοινωνία» του Τμήματος Γλωσσών και της Ελληνικής γλώσσας του Πολιτειακού Υπουργείου Παιδείας ΝΝΟ, ένα εκτενές ρεπορτάζ για το εν λόγω ταξίδι και το πρόγραμμα γενικά.

Μια γνωριμία μαζί της

Η αγάπη της, ο ζήλος της, και η ευσυνειδησία της για την διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας και του Ελληνικού πολιτισμού, οδήγησαν σε πολλές επιτυχίες και διακρίσεις των μαθητών της στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση



Η μεγάλη αξία του ποιητή Ανδρέα Κάλβου καταδείχθηκε στο Φεστιβάλ του Σύδνεϋ

ΣΥΔΝΕϋ.- Το πρόσωπο του Ανδρέα Κάλβου και η μεγάλη αξία του ποιητικού έργου του καταδείχθηκαν στην εκδήλωση του Ελληνικού Φεστιβάλ του Σύδνεϋ, την Τρίτη το βράδυ, με ομιλήτρια την ερευνήτρια κυρία Αναστασία Αναστασιάδη.

Η ομιλήτρια ανέφερε πως καταπαύστηκε στην φετινή παρουσία της στο Φεστιβάλ με τον Ζακυνθινό ποιητή, με την ευκαιρία των 140 χρόνων από τον θάνατό του.

Η κυρία Αναστασιάδη χώρισε την παρουσίασή της σε τρεις ενότητες: το πρόσωπο και την ζωή του Κάλβου, το ποιητικό έργο και τα χαρακτηριστικά της ποίησής του, και την απήχηση που είχε το έργο του στο φιλολογικό κοινό εκείνης της εποχής. Όπως σημείωσε η κυρία Αναστασιάδη, η γλώσσα του Κάλβου ήταν αρκετά «δύσκολη» για την εποχή της και είχε αποκοιθεί από τους συγχαιρινούς του, αν και είχε αναγνωριστεί το ποιητικό ταλέντο του.

Όπως είπε «οφείλουμε, την εν συνεχεία ανακάλυψη και αναγνώριση του έργου του, στον Κωστή Παλαμά, στα χέρια του οποίου έπεσε τμήμα του έργου του Κάλβου, κι ενώ ο πατριάρχης της ελληνικής γραμματείας βρισκόταν σε παλαιόπωλειό στο Μοναστηράκι».

«Ακολούθως ο Παλαμάς έδωσε διάλεξη για την ποίηση του Κάλβου και αργότερα τον επαίνεσαν και άλλοι κορυφαίοι

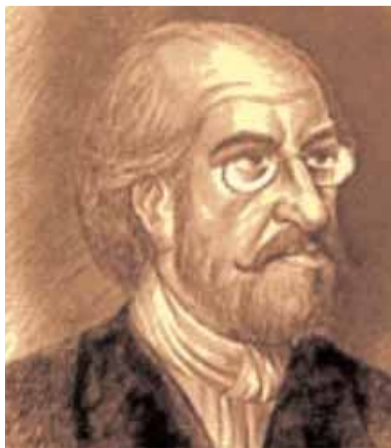
ποιητές, όπως ο Σεφέρης, ο Ελύτης και άλλοι», όπως εξήγησε η ομιλήτρια.

Την ομιλήτρια πλαισίωσαν με αναγνώσεις Ωδών του Κάλβου, ο Δρ. Άλφρεντ Βίνσεντ και ο ομογενής συγγραφέας κ. Κώστας Ρόρρης.

Την εκδήλωση επιλόγησε ο πρόεδρος της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας ΝΝΟ, κ. Χάρης Δανάλης ευχαριστώντας την κυρία Αναστασιάδη.

Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο δημοσιογράφος, μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ, κ. Θέμης Καλλός, ο οποίος επεσήμανε «την υψηλή ποιοτική στάθμη των εμπειριστατωμένων παρουσιάσεων της κυρίας Αναστασιάδη, η οποία τα τελευταία 15 και πλέον χρόνια έχει αναδειχθεί σε μόνιμη παρουσία στο Φεστιβάλ, ασχολούμενη κυρίως με κορυφαίες μορφές της λογοτεχνίας και του πολιτισμού μας». Στην εκδήλωση παρέστησαν η κυρία Νάνσι Ανδριοπούλου από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στο Σύδνεϋ, η πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ, κυρία Ουρανία Καρτέρη, μέλη του Δ.Σ. της Κοινότητας και της Οργανωτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ, και πλήθος συμπαροίκων.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την κυρία Ουρανία Καρτέρη στο 0418-861116.



Η αγάπη της, ο ζήλος της, και η ευσυνειδησία της για την διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας και του Ελληνικού πολιτισμού, οδήγησαν σε πολλές επιτυχίες και διακρίσεις των μαθητών της στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση βάζοντας τις βάσεις για πετυχημένες σπουδές και στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Επί δυο χρόνια, παρακολουθεί τα μαθήματα-σεμινάρια στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Σύδνεϋ για τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό και για την εξέλιξη του Μακεδονικού ζητήματος. Τέλος, η κα Γιάνναρου στηρίζει τις εκπαιδευτικές και πολιτιστικές ενέργειες που σημειώνονται στην Ελληνική Παροικία του Σύδνεϋ με την παρουσία της και την συμμετοχή της σ' αυτές ενώ η ίδια είναι και ενεργό μέλος του Συλλόγου Ελληνο-Αυστραλών Εκπαιδευτικών ΝΝΟ (πρώην Συλλόγου Εκπαιδευτικών Νεοελληνικής Γλώσσας ΝΝΟ) εδώ και αρκετά χρόνια, παρέχοντας την σκopiά της διδασκαλίας των Ελληνικών στα Απογευματινά και Σαββατιανά Σχολεία και των αναγκών τους στις διάφορες κινήσεις αυτού του φορέα. Είναι παντρεμένη με τον κο Βασίλη Γιάνναρο από την Λέρο και έχει τρεις κόρες καθώς και χαριτωμένα εγγονάκια. Η κα Γιάνναρου αποτελεί ένα σημαντικό παράδειγμα Ελλήνων εκπαιδευτικών που συνέβαλαν και συμβάλουν στην εξάπλωση της Ελληνικής γλώσσας και του Ελληνικού πολιτισμού στα σχολεία της Ομογένειας.