

Η ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟΝ «ΚΟΣΜΟ»

Μ. Αλυφαντή: Η φωνή και εικόνα του Απόδημου Ελληνισμού

«Ο ΑΠΟΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΕΧΘΕΙ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΕΙ»

ΓΡΑΦΕΙ
ο Γιώργος Χατζηβασιλίδης

Για τη δημιουργία και παρουσίαση της δημοφιλούς τηλεοπτικής εκπομπής «Ελλάδα» του ANTI, Μαρία Αλυφαντή, άκουγα πολλά χρόνια αλλά Μαρία Αλυφαντή δεν γνώριζα επειδή δεν έτυχε να διασταυρωθούν οι δρόμοι μας, μέχρι τη γιορτή της Κοινότητας για την 25η Μαρτίου στο Darling Harbour. Χωρίς ίχνος γλαμουριάς και βεντετισμού δεν μπορούσα να υποπτευθώ ποιά είναι όταν την είδα και μετά τη γνωριμία μας η Μαρία Αλυφαντή μου έδωσε την εντύπωση ανθρώπου συγκαταμένου και συγκαταμένου, αυθεντικής δημοσιογράφου που ακούει, βλέπει και καταγράφει την επικαιρότητα με σοβαρότητα, προβάλλοντας στην μικρή οθόνη το αυθεντικό του ενδιαφέροντος και όχι τον εαυτό της.

Αυτό εξακριβώσα και στη συνέντευξη που μου έδωσε την παραμονή της επιστροφής της στην Ελλάδα, όπου με δυσκολία μπόρεσα να αποσπάσω ελάχιστες πληροφορίες για την ίδια και αναγκάζομαι να συμπληρώσω με δικές μου παρατηρήσεις αυτό τον πρόλογο.

Εμπειρη δημοσιογράφος αν και νέα γυναίκα, προφανώς είχε αποφασίσει ότι στόχος της συνέντευξης θα ήταν οι αγκαθήμενοι της Απόδημι και όχι η ίδια, που ήταν η δική μου πρόθεσή για να σάς παρουσιάσω την Μαρία Αλυφαντή τον άνθρωπο μακριά από την κάμερα και να την γνωρίσουν οι χιλιάδες τηλεθεατές που παρακολουθούν τα προγράμματά της.

Εμένα προσωπικά με ενδιαφέρει ιδιαίτερα η δουλειά της κας Αλυφαντή και επειδή, όπως είπα στον Κόσμο καταγράφουμε αντικειμενικά την ιστορία ολόκληρης της παροικίας του Σίδνεϊ, εκείνη κάνει το ίδιο πράγμα σε πολύ μεγαλύτερη κλίμακα για τους Απόδημους σε ολόκληρο τον κόσμο. Δεν θα ήταν υπερβολή, λοιπόν, αν λέγαμε ότι είναι η εικόνα και φωνή του Απόδημου Ελληνισμού.

Η Μαρία Αλυφαντή γεννήθηκε στην Αθήνα, αλλά μεγάλωσε και ζει στην Αθήνα. Σπούδασε δημοσιογραφία και έχει ασχοληθεί με όλες σχεδόν τις φάσεις της, με υπηρεσία 14 χρόνια στον ANTI, εργαζόμενη παράλληλα σε εφημερίδα, σε περιοδικό, σε ραδιοφωνικό σταθμό, προσπαθώντας να πάρει μια γεύση και να αποκτήσει εμπειρία σε όλα τα μέσα. Τις παράλληλες αυτές ασχολίες σταμάτησε όταν ανέλαβε την δική της εκπομπή μια φορά την εβδομάδα αφιερωμένη αποκλειστικά στην ομογένεια και την εκπομπή "Ανοιχτή Γραμμή" κάθε δύο εβδομάδες για έκτακτα γεγονότα, ή για την παρουσίαση κά-



ποιων ανθρώπων με δραστηριότητες που αφορούν στον Ελληνισμό του εξωτερικού.

Η κα Αλυφαντή διαθέτει δέκα ώρες την ημέρα για την προετοιμασία της εκπομπής της που κυρίως αφορά τους ομογενείς στην Ευρώπη, την Αμερική, τον Καναδά και την Αυστραλία, ενώ κάνει τακτικά ταξίδια στο εξωτερικό για να καταγράψει σημαντικές εκδηλώσεις του Απόδημου Ελληνισμού. Πέρα από τις επαγγελματικές ασχολίες της, η κα Αλυφαντή έχει επιστρέψει στο πανεπιστήμιο για να κάνει κάτι που πάντα ήθελε, να σπουδάσει τον ελληνικό πολιτισμό που την ενδιαφέρει πολύ.

Στην Αυστραλία έρχεται μια φορά τον χρόνο και από ό,τι έχω αντιληφθεί είναι άριστα δικτυωμένη με στρατηγικές διασυνδέσεις στην ομογένεια για την επιτυχία της αποστολής της. Αλλά ας δούμε τι έχει να πει:

- Υστερα από 14 χρόνια υπηρεσίας σ' αυτό τον τομέα, ασφαλώς γνωρίζετε πολύ καλά τον Απόδημο Ελληνισμό και θα ήθελα να συζητήσουμε αυτό το μεγάλο κομμάτι συμπαιρωτών μας που ζουν, εργάζονται και διατρέπουν σε ξένες χώρες.

«Γνωρίζω τον Απόδημο Ελληνισμό όσο είναι δυνατόν να μπορέσει κάποιος που ζει μακριά. Προσπαθώ να τον προβάλλω, αλλά αντιμετωπίζω κάποια προβλήματα επειδή δεν ζω μέσα στην κοινωνία του».

- Ποιά είναι η άποψή σας για τους Απόδημους;

«Πιστεύω ότι είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Ελληνισμού, που δυστυχώς δεν έχει προσεχθεί και αξιοποιηθεί όπως θα έπρεπε από την ελληνική πολιτεία. Υπάρχουν πολλοί αξιολογοί ομο-

τους υπόλοιπους, πιο ιδεαλιστές, όπως είπατε προηγουμένως, πιο ρομαντικοί εξαιτίας της μεγάλης απόστασης που τους χωρίζει από την πατρίδα. Έχουν την εικόνα Ελλάδας μιας πιο παλιάς εποχής, που είναι βέβαια ωραία, αλλά δεν είναι ακριβώς έτσι τα πράγματα».

- Για τη νεολαία μας, για τα παιδιά μας, τι έχετε να πείτε;

«Η νεολαία, τα ελληνόπουλα του εξωτερικού, άσχετα αν μιλούν ελληνικά ή όχι, που για μένα δεν έχει σημασία εφόσον αναγνωρίζουν τις ελληνικές καταβολές τους που είναι και το πιο σημαντικό, τα διέπει μια αγνότητα, μια αθωότητα που ίσως απογοητευθούν αν δουν μια διαφορετική κατάσταση στην Ελλάδα. Όχι επειδή είμαστε κακοί σαν χώρα, ή ότι έχουμε διαφθαρεί, απλά δεν είμαστε όπως μας φαντάζονται τα αγνά ελληνόπουλα του εξωτερικού. Να αναφέρουμε, πάντως, ότι εντυπωσιάζονται με τον διαφορετικό τρόπο ζωής που απολαμβάνουν όταν ταξιδεύουν στην Ελλάδα, αρχεί να είναι προσεκτικά στις συναλλαγές τους».

- Αν θα σας ζητούσα να δώσετε μια συμβουλή στα παιδιά μας που επισκέπτονται την Ελλάδα, ποιά θα ήταν;

«Έχω πολλούς φίλους, παιδιά από το εξωτερικό που ήρθαν να εγκατασταθούν στην Ελλάδα. Είχαν ακούσει ότι θα δυσκολευτούν, ότι δεν θα βρουν δουλειά, αλλά εγώ πιστεύω ότι αν το επιθυμούν πραγματικά θα μπορέσουν να ευδοκιμήσουν στην πατρίδα. Και εργασία θα βρουν και θα κάνουν αυτά που τους αρέσουν και θα μπορέσουν να βιώσουν αυτό που λέμε ελληνικό τρόπο ζωής και είναι πραγματικά ιδιαίτερος, όπως κάτι το ιδιαίτερο είναι το ελληνικό περιβάλλον. Εφόσον είναι αποφασισμένοι ότι θα αντέξουν τις δυσκολίες που θα περάσουν».

- Η γνώση της ελληνικής γλώσσας είναι απαραίτητη για κάποιον που θέλει να σταδιοδρομήσει στην Ελλάδα;

«Εγώ πιστεύω ότι να μην μιλάς καλά ελληνικά, ύστερα από ένα μικρό διάστημα τριών μηνών διαμονής στην Ελλάδα θ' αρχίσουν να τα μιλάς, δηλαδή δεν είναι μεγάλο πρόβλημα η ελληνική γλώσσα. Γι' αυτό πιστεύω ότι για να διατηρηθεί η ελληνική γλώσσα στα παιδιά μας του εξωτερικού, αυτό που χρειάζονται είναι ακούσματα ελληνικής μουσικής και ταξίδια τους στην Ελλάδα. Η ελληνική πολιτεία πρέπει να ενισχύσει αυτά που λέμε ταξίδια φιλοξενίας στην Ελλάδα».

- Ποιές είναι οι εντυπώσεις σας από τον Ελληνισμό της Αυστραλίας;

«Κατ' αρχήν εγώ νιώθω μια ιδιαίτερη αδυναμία για την Αυστραλία επειδή μου αρέσει υπερβολικά σαν χώρα με πολύ πράσινο και επειδή κάποιες τοποθεσίες της μου θυμίζουν Ελλάδα. Οι Ελληνοαυστραλοί είναι πιο αγνοί από



μου τα παιδιά να παρελαίνουν με βηματισμό και όχι σαν να πηγαίνουν περιπατώντας γιατί τότε δεν είναι παρέλαση. Κατά τα άλλα είναι πολύ ευχάριστο ότι φορούν εθνικές ενδυμασίες σε μεγαλύτερο ποσοστό από ό,τι στην Ελλάδα, τα παιδιά εδώ είναι πολύ καλύτερα ντυμένα από ότι στις παρελάσεις στην Ελλάδα. Ένα άλλο στοιχείο που δεν είναι ικανοποιητικό στις παρελάσεις είναι οι ξένες μπάντες που χρησιμοποιείτε και δεν είναι το καλύτερο, γιατί πρέπει να έχετε ελληνικές μπάντες για τις παρελάσεις σας».

- Συμφωνούμε απόλυτα με Αλυφαντή και η εφημερίδα μας έχει πολλές φορές επισημάνει την έλλειψη μιας ελληνικής φιλαρμονικής στην παροικία μας και χαϊρούμαστε που το εξακριβώσατε.

«Τι σχέση μπορεί να έχει μια ξένη μελωδία σε μια εθνική γιορτή μας;»

- Θα μάς μιλήσετε για το Ελληνικό Φεστιβάλ;

«Θα πω ότι είναι σημαντικό που προσφέρει τόσες πολλές εκδηλώσεις και επειδή το έχω παρακολουθήσει τα τελευταία 4-5 χρόνια εντόπια πολλές βελτιώσεις, αλλά πρέπει να εμπλουτιστεί με περισσότερες εκδηλώσεις πολιτιστικού επιπέδου με ποιοτικό περιεχόμενο. Δεν λέω ότι δεν υπάρχουν τώρα, αλλά χρειάζονται περισσότερες. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να βγαίνει στον ξένο ότι Ελλάδα είναι μόνο τσιολιάδες, σουβλάκια και λουκουμάδες γιατί ο πολιτισμός μας προσφέρει πολλά άλλα που θα πρέπει να προωθηθούν. Όμως για να γίνουν αυτά χρειάζεται υποστήριξη και εγώ θα πρότεινα να συμμετέχουν στο Φεστιβάλ με περίτερα οι Νομαρχίες από την Ελλάδα. Να μοιράζουν ενημερωτικά φυλλάδια, να έχουν οθόνες που θα προβάλλουν τον τόπο τους, που θα ενημερώνουν τον κόσμο, αυτό θα ήταν μια πολύ καλή πρωτοβουλία που θα μου άρεσε πολύ να δω στην Αυστραλία για να υπάρχει κάποια κινητοποίηση και από την Ελλάδα. Να προσθέσω ότι

- Πώς σας φάνηκαν οι εορτασμοί για την 25η Μαρτίου στην Μελβούρνη και το Σίδνεϊ;

«Εγώ προσωπικά θεωρώ πολύ σημαντικό να τηρούνται τα ήθη, τα έθιμα, οι παραδόσεις, αλλά προτιμώ να προσεχθεί περισσότερο το θέμα της παρέλασης στις εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου. Είναι απαραίτητο κατά τη γνώμη

μέτος στο Darling Harbour υπήρχε περισσότερο κόσμος από τα προηγούμενα χρόνια που βρισκόμα εδώ, μια πραγματική λαοθάλασσα».

- Στις άλλες χώρες τί κάνουν οι ομογενείς για να διατηρήσουν τα παιδιά την ελληνική ταυτότητά τους;

«Κατ' αρχήν να σάς πω ότι η νεολαία δεν απομακρύνεται από τις ρίζες της μόνο στην Αυστραλία, αυτό συμβαίνει παντού και περισσότερο στην Ευρώπη. Πρέπει να βρισκείτε συνεχώς εκδηλώσεις και πράγματα που ενδιαφέρουν τα παιδιά σας και οπωσδήποτε οι νέες γενιές δεν θέλουν να βλέπουν διαφωνίες, τσακωμούς και εσωτερικές αντιπαλότητες

της του σταθμού, αποφάσεις που λαμβάνουν άλλοι και όχι εγώ, αλλά μπορώ να αναφέρω το παράπονό σας στην διεύθυνση. Πάντως, τους τελευταίους 12 μήνες κομμάτι της εκπομπής μου προβάλλονταν και σε εκπομπές στην Ελλάδα, που είναι πολύ σημαντικό και πάει πολύ καλά. Για παράδειγμα, το δελτίο ειδήσεων του ANTI θα παρουσιάζει το Ελληνικό Φεστιβάλ».

- Μου εκφράσατε κάποιες ανησυχίες για την ελληνική γλώσσα και θα ήθελα να τις ακούσω.

«Με ενοχλεί η ισοπέδωση της ελληνικής γλώσσας με ξένες λέξεις, με διαστρεβλώσεις, με προσμίξεις που γίνονται

“Νιώθω μια ιδιαίτερη αδυναμία για την Αυστραλία επειδή μου αρέσει υπερβολικά σαν χώρα με πολύ πράσινο και επειδή κάποιες τοποθεσίες της μου θυμίζουν Ελλάδα. Οι Ελληνοαυστραλοί είναι πιο αγνοί από τους υπόλοιπους, πιο ιδεαλιστές, πιο ρομαντικοί εξαιτίας της μεγάλης απόστασης που τους χωρίζει από την πατρίδα. Έχουν την εικόνα Ελλάδας μιας πιο παλιάς εποχής, που είναι βέβαια ωραία, αλλά δεν είναι ακριβώς έτσι τα πράγματα”.

τες επειδή δεν τους αφορούν και δεν πρόκειται ποτέ να ασχοληθούν με τέτοιες υποθέσεις».

- Ακούμε παράπονα ότι εκτός από την μεγάλη προσφορά σας, το ANTI και τα άλλα κανάλια έχουν εγκαταλείψει τον Απόδημο Ελληνισμό, ενώ αν δεν κάνω λάθος ούτε οι εκπομπές σας προβάλλονται στην Ελλάδα και δεν γνωρίζουν εκεί τις δραστηριότητές μας για να υπάρχει μια αμφίδρομη επαφή.

«Η αλήθεια, όμως, είναι ότι τα τελευταία χρόνια γίνονται από τον ANTI περισσότερα πράγματα για την Αυστραλία και προσπαθούμε να κάνουμε ακόμη περισσότερα εδώ, γιατί την Αμερική καλύτερα καλά με γραφείο μας εκεί. Όσον αφορά στα ομογενειακά προγράμματα του ANTI προβάλλονται μόνο στο εξωτερικό και είναι θέμα διοίκησης

και είναι πολύ κακά για τη γλώσσα μας. Δεν μιλώ μόνο για τα Greekglish που χρησιμοποιούν τα παιδιά στην ομογένεια, αλλά και γι' αυτά που συμβαίνουν στην Ελλάδα όπου τα αγγλικά έχουν εισχωρήσει βαθιά σε απίστευτο βαθμό στην ελληνική γλώσσα. Είναι καταθλιπτικό το γεγονός ότι στο διαγωνισμό της Eurovision δεν ακούμε ούτε έναν στίχο ελληνικό και παρόλο που τον παρακολουθούσα από παιδί τον έχω εγκαταλείψει γι' αυτό ακριβώς τον λόγο».

Στο σημείο αυτό τελείωσε η πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη με τις σημαντικές επισημάνσεις και προτάσεις για την ομογένεια. Είμαι σίγουρος ότι εκφράζω όλους με τις ευχαριστίες στην Μαρία Αλυφαντή για την παρουσία της κοντά μας και τις ευχές να πραγματοποιήσει όλα τα όνειρά της.



Η ΦΕΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΕΤΑ ΕΙΝΑΙ Η

DODONI

DODONI AUTHENTIC FETA

Ψάξτε για την σφραγίδα



αυθεντικότητας

σε όλα τα καλά
παντοπωλεία και
στα σούπερμαρκετς

14648

Αποκλειστική εισαγωγή και διανομή:
Global Foods (NSW) Pty Ltd
ph: (02) 9723 5066 fax: (02) 9723 5044