

Ο αετός είναι ο μακροβιότερος από τα αρπακτικά πτηνά. Μπορεί να ζήσει μέχρι και 70 χρόνια. Αλλά για να φθάσει σε αυτή την ηλικία πρέπει να πάρει μια σκληρή απόφαση. Στα 40 του. Τα μακριά και ευέλικτα νύχια του δεν μπορούν πλέον να αρπάξουν τη λεία του για να τραφεί. Τα μακρύ και κοφτερό ράμφος του γίνεται πολύ κυρτό. Τα υπερήλικα και βαριά φτερά του που οφείλονται στα πυκνά πούπουλα κολλάνε στο στήθος του και τον δυσκολεύουν στο πέταγμα. Του μένουν λοιπόν δύο επιλογές: Να πεθάνει ή να περάσει μια επώδυνη διαδικασία αλλαγής που διαρκεί 150 ημέρες.

Η διαδικασία απαιτεί να πετάξει στην κορυφή ενός βουνού και να παραμείνει στην φωλιά του. Εκεί ο αετός χτυπάει το ράμφος του σε ένα βράχο μέχρι να το αποκόψει. Αφού το αποκόψει ο αετός θα περιμένει να φυτρώσει καινούριο κι έπειτα θα αποκόψει τα νύχια του. Αφού φυτρώσουν τα καινούρια του νύχια, ο αετός αρχίζει να μαδάει τα γερασμένα του φτερά. Μετά από πέντε μήνες ο αετός πραγματοποιεί τη διάσημη πτήση της αναγέννησής του και ζει ακόμη 30 χρόνια!

Γιατί χρειάζεται η αλλαγή; Μερικές φορές έχουμε ανάγκη να απαλλαγούμε από παλιές αναμνήσεις, συνήθειες και ξεπερασμένες παραδόσεις. Μόνο αν απαλλαγούμε από παλιά φορτία μπορούμε να εκμεταλλευθούμε το παρόν!

Η ιστορία του αετού μοιάζει πολύ με την ιστορία του κάθε ανθρώπου... Δεν είναι λίγες οι φορές που δυσκολευόμαστε να απαλλαγούμε από βασανιστικές σκέψεις που έχουν τις ρίζες τους βαθειά στο ...παρελθόν μας! Αυτό το παρελθόν που μερικές φορές από τη μια είναι ευλογημένο και από την άλλη αργά, αλλά σταθερά μας κρατά δεμένους στο μώλο του και δεν μπορούμε να κάνουμε βήμα μπροστά. Σκέψεις, αντιλήψεις, πεποιθήσεις δεν μας αφήνουν να ανοίξουμε παλιά και να ατενίσουμε τη ζωή διαφορετικά, από άλλη οπτική γωνία. Δεν επιτρέπουμε

# ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



νώδυνο τρόπο τη ζημιά. Εάν συνεχίσουμε το μελόδραμα, την απαισιοδοξία και επιμένουμε να 'σκαλίζουμε' το γεγονός, το μόνο που θα καταφέρουμε να επιτύχουμε είναι την στασιμότητα, το 'στάσιμα'... Θα γίνουμε απλά κι εμείς σαν τα μυρηκαστικά και θα αναμασάμε την τροφή μας!

Η ζωή είναι μια καθημερινή πάλη. Ένας αγώνας που χρειάζεται τα κατάλληλα εφόδια. Είναι σαν να πηγαίνει ο πολεμιστής στη μά-

## Η ιστορία του αετού!

στον εαυτό μας τη δυνατότητα της ομορφιάς αφού αναλισκομάστε στην προσπάθειά μας να ...καταριόμαστε την ασχήμια!

Οι άχρηστες, οι πεθαμένες και αναχρονιστικές σκέψεις, αυτές που μας στερούν από κάθε ενδιαφέρον πρέπει να ξεπερνιούνται! Η ζωή πάει μόνο μπροστά και όσοι επιμένουν να ζουν στο παρελθόν απλά θα κάνουν παρέα με ...τα φαντάσματά του!

Δεν μπορούμε να σκεφτούμε λογικά και να καταφέρουμε τίποτα στη ζωή μας, όταν εμμένουμε με πείσμα στο παρελθόν και δεν αφήνουμε τη λογική να αξιοποιήσει τις συνθήκες και ευκαιρίες του παρόντος! Δεν μπορούμε να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες προϋποθέσεις για ένα σωστό μέλλον, όταν κουβαλάμε μέσα μας ένα ήδη ...πεθαμένο παρελθόν!

Η σοφή παροιμία λέει ότι: δεν αξίζει να κλαις πάνω από χυμένο γάλα!!! Τι νόημα έχει άλλωστε!!! Ότι ήταν να γίνει έγινε. Το γάλα χύθηκε και εμείς πρέπει να σκεφτούμε, πώς θα αντικαταστήσουμε με τον πιο α-

χη με παλιά, απαρχαιωμένα όπλα που δεν δουλεύουν σωστά ή και καθόλου... Απλά και μόνο επειδή ανήκουν στο... παρελθόν και είναι συναισθηματικά δεμένοι με αυτά! Δεν πάει γυρεύοντας να φάει τα μούτρα του(!!!). "Κανένας που έβαλε το χέρι του πάνω στο αλέτρι και βλέπει προς τα πίσω και όχι προς το μέρος που πρόκειται να οργώσει δεν είναι κατάλληλος για γεωργός".

Η ζωή είναι εξέλιξη, μια συνεχή διαδικασία μετασχηματισμών. Η ζωή είναι κίνηση! Ο θάνατος είναι στάση και αδράνεια.

Μερικές φορές το παρελθόν είναι τόσο σκληρό που χρειάζεται να το λησμονούμε για να απλωθούμε στο παρόν και το μέλλον. Δεν υπάρχει τίποτα χειρότερο από την προσκόλληση σε ένα άρρωστο παρελθόν. Το μόνο που θα μας προκαλέσει είναι πόνο και δυστυχία! Γυρνώντας γύρω-γύρω από το παρελθόν, θα οδηγηθούμε σε ένα τέλος, στην παύση, στην εξαφάνιση και δεν θα είμαστε πιο σοφοί μετά από αυτό. Θα πηγαίνουμε γύρω από αυτό, θα επαναλαμβάνουμε τις ίδιες

διες θλιβερές συνήθειες και όταν πεθάνουμε δεν θα έχουμε μάθει τίποτα σημαντικό από τη ζωή μας...

Θυμήθηκα κάποιο από τα στικακία που γράφαμε ο ένας στο λεύκωμα του άλλου... Τότε ήταν απλά γλυκανάλατα λόγια που φάνταζαν μεγαλόπρεπα. Σήμερα διαπιστώνω ότι είναι όλα μέσα από τη ζωή! "Αν μπορείς να σταθείς στη στάχτη των ονείρων σου, χωρίς να ανοίξεις μια πληγή βαθειά μέσα στην καρδιά σου, τότε μπορείς να πεις Ζωή σε νίκησα!".

Όταν θα είμαστε έτοιμοι να κόψουμε τα φτερά μας και να πετάξουμε με νέα, τότε και μόνο τότε θα έχουμε συνειδητοποιήσει πόσο τυφλοί, κουφοί και αφελείς υπήρξαμε! Όταν φτάσουμε στο χείλος του γκρεμού και δεν βλέπουμε πουθενά φως, θα πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι έφτασε η ώρα να κάνουμε την επιλογή μας: ή να πατήσουμε κάποιο σταθερά ή να μάθουμε να ...πετάμε!

Για όσους επιμένουμε ακόμα να ...σταλίζουμε στο παρελθόν" αφιερώνω τους παρακάτω στίχους:

"Πίσω από της νύχτας τη σιωπή που τώρα σε παγώνει, πάντα μια μέρα νεότερη, καινούρια ξεμερώνει!".

Το παρελθόν και το μέλλον είναι σαν προβολές ταινιών σε διπλανές αίθουσες. Δεν μπορείς να παρακολουθήσεις και τις δύο συγχρόνως. Πρέπει κάποια στιγμή να διαλέξεις έργο... Μην επιλέγεις να είσαι θεατής. Γίνε πρωταγωνιστής και σκηνοθέτης στο δικό σου έργο!

Απολαύστε το ανέκδοτο:  
Ο νεαρός σύζυγος ρωτάει την ακόμη πιο νέα γυναίκα του:

-Πριν με γνωρίσεις, με πόσους άντρες είχες δεσμό;

Η γυναίκα δεν απαντάει. Η ώρα περνάει κι ο σύζυγος αρχίζει να φοβάται ότι η ερώτησή του πρόσβαλε τη γυναίκα του.

-Γιατί δε μιλάς; τη ρωτάει.  
Κι εκείνη: -Μετράω.....!

SALE 14 MAR - 17 APR

# gottogo

Prices\* so low, you've just got to go.

FIRST LAUNCH OFFERS!

Time to celebrate!

From 30 March, we're taking off from Melbourne. And to celebrate, we're offering you some fantastic fares to the world's most exciting cities. What's more, children under 12 travel at 50% of the standard fare.

| DESTINATIONS | CORAL ECONOMY CLASS FROM \$ | PEARL BUSINESS CLASS FROM \$ |
|--------------|-----------------------------|------------------------------|
| ATHENS**     | 1 8 3 7                     | 6 9 2 7                      |
| LONDON       | 1 9 3 9                     | 7 0 8 2                      |
| DUBLIN       | 1 8 4 1                     | 6 8 9 1                      |
| PARIS        | 1 8 7 7                     | 6 9 2 7                      |

| DESTINATIONS | CORAL ECONOMY CLASS FROM \$ | PEARL BUSINESS CLASS FROM \$ |
|--------------|-----------------------------|------------------------------|
| ABU DHABI    | 1 7 7 0                     | 6 6 6 0                      |
| ISTANBUL**   | 1 7 8 1                     | 6 8 7 1                      |
| LARNACA***   | 1 8 0 0                     | 6 8 9 0                      |
| DUBAI        | 1 7 7 0                     | 6 6 6 0                      |

FANTASTIC FIRST CLASS FARES

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| PARIS             | from \$7427 |
| LONDON            | from \$7582 |
| ABU DHABI / DUBAI | from \$7160 |

\*Terms & Conditions: Advertised prices are for Coral Economy class travel based on low season departures (14MAR-30JUN09 and 20SEP-25NOV09); Pearl Business and Diamond First class prices are valid for travel until 31DEC09 and include all fares, taxes, levies and surcharges correct at 10MAR09 and based in Australian dollars. Taxes and surcharges are subject to change. Offer subject to availability and booking confirmation. All ticketing must be completed by 17APR09 and all travel must be completed within 6 months of initial departure. Single and double open jaws are permitted. Some countries still collect airport levies in cash, directly from the passenger prior to departure. Direct flights from Melbourne commence 30MAR09. \*\*Flights to Athens, Greece and Istanbul, Turkey commence 2JUN09. \*\*\*Flights to Larnaca, Cyprus commence 14JUN09. Listed fares are ex- Melbourne, and other special fares are available for ex Sydney and ex Brisbane. Terms and conditions apply.

Other special fares are also available to other destinations in Europe, Africa, Middle East, Asia and North America.



# Book Now!

etihadairways.com  
1800 998 995  
or your local travel agent