

Η ΜΑΡΙΑΝΤΑ ΠΙΕΡΙΔΗ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑ...

“Δεν θα τραγουδήσω ποτέ στην Κύπρο”

**Συνέντευξη
στον Γιώργο Μαργιώλη**

Στις 13 Ιουλίου του 1975 γεννήθηκε στην Κύπρο ένα κορίτσι που μετά από λίγα χρόνια θάμπωσε τους πάντες με τον χαρακτήρα της, την φωνή της αλλά και την ομορφιά της. Η Μαριάντα Πιερίδη, η Ελληνοκύπρια τραγουδίστρια, ήλθε φέτος στην Αυστραλία για δεύτερη φορά ώστε να συμμετάσχει στο Ελληνικό Φεστιβάλ του Σίδνεϊ. Και να μας χαρίσει την ζωντάνια και όμορφες μουσικές στιγμές, όπως έκανε την Κυριακή που ήταν πραγματικά εκρηκτική.

Εκίνησε την καριέρα της κάνοντας φωνητικά στην ελληνική αποστολή για το διαγωνισμό της Γιουροβίζιον του 1995 στο Δουβλίνο, με βασική ερμηνεύτρια την Ελίνα Κωνσταντοπούλου, στο τραγούδι “Ποια Προσευχή”. Στη συνέχεια εμφανίστηκε σε μεγάλες πίστες της Αθήνας, έχοντας στο ενεργητικό της αρκετές συνεργασίες με πολλούς και μεγάλους καλλιτέχνες όπως τον Γιάννη Πάριο, τον Γιάννη Πουλόπουλο, τον Γιάννη Πλούταρχο και το Νότη Σφακιανάκη τον οποίο εκτιμά ιδιαίτερα, όπως μας δήλωσε και η ίδια. Στη δισκογραφία εισήλθε το 2002 με τον τίτλο “Η γυναίκα της ζωής σου”. Ακολούθησαν άλλοι πέντε προσωπικοί της δίσκοι, με πιο πρόσφατο το “Σε προκαλώ”.

Η Μαριάντα μας εντυπωσίασε σαν καλλιτέχνης, αλλά πιο πολύ με την ζεστασιά, την απλοϊκότητα και το υπέροχο χαμόγελό της.

- Είναι η πρώτη φορά που βρίσκεσαι στην Αυστραλία;

- “Όχι, έχω ξανάρθει το 1998 και είχα περάσει υπέροχα”.

- Τι σου έχει μείνει στη μνήμη από το πρώτο σου ταξίδι στην Αυστραλία;

- “Θυμάμαι έναν τεράστιο ζωολογικό κήπο (σ.σ.: Taronga Zoo) και τα ζώα που είδα, όπως το κοάλα και το καγκουρό, που δεν υπάρχουν στην Ελλάδα. Θυμάμαι ότι μας είχαν πάει στο Crown Casino στην Μελβούρνη και είχα τρελαθεί στα ψώνια γιατί δεν με άφηναν - λόγω ηλικίας - να μπω μέσα”.

- Τι γνώμη έχεις για τους απόδημους Έλληνες;



Ο Γιώργος Μαργιώλης με την Μαριάντα Πιερίδη

- “Οι μόνες εμφανίσεις που έχω κάνει εκτός Ελλάδος είναι στην Αγγλία και στην Αυστραλία, στην Αδελαΐδα, στη Μελβούρνη και στο Σίδνεϊ. Οι Έλληνες που ζουν στην Αυστραλία είναι όχι 10, ούτε 20, ούτε 30 αλλά 100 φορές πιο Έλληνες από αυτούς που ζουν στην Ελλάδα. Αγαπούν πάρα πολύ την Ελλάδα κι αυτό είναι κάτι που με συγκινεί γιατί κι εγώ δεν είμαι καθαρή Ελλαδίτισσα. Είμαι Κύπρια και νοσταλγώ πάρα πολύ την πατρίδα μου. Κάθε φορά που πη-

μου αρέσει να τους υπενθυμίζω τον πόνο μου για την πατρίδα μας. Προσπαθώ να τους τον περάσω, γιατί δεν θέλω οι Κύπριοι που ζουν εκτός Κύπρου να ξεχνούν. Πιστεύω, πάντως, ότι κι εκείνοι σκέφτονται σαν κι εμένα”.

- Κάθε πότε επισκέπτεσαι την Κύπρο;

- “Στην Κύπρο πηγαίνω συχνά. Στην Αμμόχωστο όμως δεν έχω πάει ποτέ

και ούτε θέλω να πάω γιατί δεν θέλω να δώσω ούτε ένα ευρώ στους Τούρκους για να μπω να δώ την δική μου πόλη. Το βρίσκω ηλίθιο. Δυστυχώς, όμως, υπάρχουν συμπατριώτες μας που πάνε και παίζουν στο Καζίνο στην Αμμόχωστο, ‘Ημαρτον’!”

- Θα κάνεις κάποια συναυλία στην Κύπρο;

- “Έχω πει πάρα πολλές φορές ότι σε αντίθεση με άλλους συναδέλφους μου δεν θα πάω ποτέ να τραγουδήσω στην Κύπρο - παρότι έχω πάρα πολλές προσκλήσεις και προτάσεις συνεργασίας με Τούρκους καλλιτέχνες - γιατί απλά δεν αισθάνομαι καλά”.

- Πως έγινε και ήλθες φέτος στην Αυστραλία;

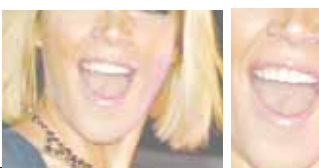
- “Ήθελα πάρα πολύ να ξαναέλθω. Το Σίδνεϊ είναι η αγαπημένη μου πόλη, αλλά και η Μελβούρνη μου άρεσε πολύ. Όταν έφτασα στο Σίδνεϊ έμεινα στην απέναντι πλευρά και χάξευα το Opera House. Ομολογώ πως έπαθα ένα υπαρξιακό πρόβλημα, ήταν πανέμορφο. Στην Μελβούρνη και στην Αδελαΐδα δεν τολμούσε να μιλήσεις ελληνικά γιατί όλος ο κόσμος σε χαιρετούσε. Ζουν πάρα πολλοί Έλληνες σε αυτές τις δύο πόλεις”.

- Ποιά θεωρείς την καλύτερη συνεργασία σου μέχρι σήμερα;

- “Αυτήν με τον Νότη Σφακιανάκη. Συνεργαστήκαμε 3 χρόνια σε μια πολύ μεγάλη παραγωγή που δεν θέλαμε να σταματήσει. Ο Νότης είναι 1000% επαγγελματίας, έχω τις καλύτερες αναμνήσεις από την συνεργασία μας”.

- Μιλήσε μας και για την τελευταία σου δισκογραφική δουλειά.

- “Τα πράγματα είναι δύσκολα, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά παντού, γιατί στην μουσική πλέον έχουν ειπωθεί όλα και είναι δύσκολο πια να βρείς καλή μουσική. Εγώ δεν είμαι δημιουργός, όσον αφορά τη μουσική, δεν είμαι συνθέτης παρ’ όλο που είμαι μουσικός αλλά γράφω στίχους. Αυτή την φορά συνεργάστηκα με έναν καλό Κύπριο φίλο μου, τον Ευσύβουλο Ραπαφσή και είπαμε να ενώσουμε τις δυνάμεις μας. Δεν έχω γράψει εγώ στίχους σε αυτό το άλμπουμ αλλά στο επόμενο σίγουρα θα συμμετέχω κι εγώ. Ο Ευσύβουλος έκανε ένα πολύ δυναμικό ξεκίνημα και νομίζω ότι είναι πολύ ωραία δουλειά, είμαι πολύ ευχαριστημένη. Το CD έχει ήδη κυκλοφορήσει εδώ και 2 μήνες και ακόμα δεν έχουμε κάνει video clip λόγω της περιοδείας μου σε Ελλάδα και Αυστραλία. Είναι το πρώτο πράγμα που θα κάνουμε όταν γυρίσουμε πίσω. Ο τίτλος του CD λέγεται «Σε προκαλώ» αν και ο τίτλος δεν ταιριάζει απόλυτα με το ύφος του κομματιού”.



γαίνω στην Κύπρο και ΔΕΝ βλέπω την ταμπέλα που γράφει «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ» μου γυρίζουν τα μάτια ανάποδα. Κι αυτό γιατί οι γονείς μου, η οικογένεια μου είναι από την Αμμόχωστο και ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ. Η Αμμόχωστος είναι η μοναδική πόλη-φάντασμα σε ολόκληρο τον κόσμο”.

- Πες μας για αυτήν την επίσκεψή σου στην Αυστραλία.

- “Αυτή τη φορά η παραμονή μου στην Αυστραλία είναι οχταήμερη. Εκτός από τις εμφανίσεις μου για το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ ήταν προγραμματισμένες και διάφορες συναντήσεις με Ελλαδίτες και Κύπριους. Ξέρω ότι έχει πάρα πολλούς Κύπριους εδώ και