

Η παροικία στο Σίδνεϊ διαθέτει εκκλησίες με αίθουσες δεξιώσεων, Κολλέγια, γηροκομεία και γηριατρεία, πληθώρα κλαμπ, δεκάδες σπίτια και σπιτάκια και άλλα περιουσιακά στοιχεία, γι' αυτό δεν θα λέγαμε ποτέ "αχ, τί καλά να είχαμε ένα κτήριο στην Elizabeth Street και ένα οικόπεδο στο Kemps Creek για να είναι πλήρης η ευτυχία μας!".

Όμως τα έχουμε αυτά και είναι από τις πιο πολύτιμες μονάδες στην περιουσία της παροικίας, αλλά παραμένουν ανεκμετάλλευτα επειδή ο πρώην πρέμιερ, Μπάρνι Ανσγουερθ, είχε την ατυχή έμπνευση να παραδώσει το οικόπεδο στο Kemps Creek στην ΟΦΣΕ, ενώ τα εσωστρεφή μέλη της Ελληνικής Λέσχης, με κάποιους εξυπνάκηδες παράγοντες της, έχασαν χρυσές ευκαιρίες στο παρελθόν για να μην έχουμε σήμερα ένα μεγαλοπρεπές και λειτουργικό κτήριο στο κέντρο της πόλης που θα αναδεικνύει το ελληνικό όνομα.

Η ΟΦΣΕ και η Ελληνική Λέσχη ταλαιπωρούν δεκαετίες ολόκληρες την παροικία με την αλαζονική συμπεριφορά τους να μη δίνουν λογαριασμό για το τί μέλλει γενέσθαι, με τη συστηματική κωλυσιεργία, με υποσχέσεις και σχέδια που γνωρίζουν ότι δεν μπορούν να εφαρμόσουν και με τη διχονοία που δημιουργούν μέσα και έξω από τις



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...

μη

οργανώσεις τους.

Τα μεγάλα έργα της παροικίας, εκκλησίες, Κολλέγια, γηροκομεία και γηριατρεία, κλαμπ, σπίτια και σπιτάκια, κτίστηκαν από χιλιάδες ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που δούλεψαν σκληρά, που πόνεσαν, που έβαλαν το χέρι βαθιά στην τσέπη, που στερήθηκαν τις

μάς αποκαλύψουν τα σχέδιά τους. Δηλαδή, αν έχουν σκοπό ή όχι να αποφασίσουν τί θα γίνει με το οικόπεδο στο Kemps Creek και με τον πολύτιμο χώρο της Ελληνικής Λέσχης στο κέντρο του Σίδνεϊ.

Αρχίζοντας από την ΟΦΣΕ, να μάς αποκαλύψει το συμβούλιο της το χρονοδιάγραμμα (αν υπάρχει

Από την Elizabeth Street στο Kemps Creek

οικογένειες τους και διακινδύνευσαν τις επιχειρήσεις και τα σπίτια τους ακόμη, επειδή ήταν ευσυνείδητοι, ελληνόψυχοι και αφοσιωμένοι στις υποχρεώσεις που ανέλαβαν απέναντι στην παροικία.

Η παροικία δεν ζητά τέτοιες θυσίες από τα συμβούλια της ΟΦΣΕ και της Ελληνικής Λέσχης, απλά να

κάτι τέτοιο) για την εκμετάλλευση του οικοπέδου, φέτος, τού χρόνου, σε δέκα χρόνια, σε έναν αιώνα, γιατί παρατράβηξε η υπόθεση και είναι καιρός πια η παροικία να μάθει αν το οικόπεδο θα πουληθεί, ή θα χρησιμοποιηθεί για κάποιο σκοπό.

Κάποτε έφταιγε το συμβούλιο

της ΟΦΣΕ για τις καθυστερήσεις, αλλά τώρα που άλλαξε το συμβούλιο παραμένουμε στο περίμενε, επειδή -όπως λένε- φταίνει ο δικηγόρος, ή κάποιος παράγων που είχε πάει ταξίδι στην Ελλάδα, λες και έχουμε έλλειψη από δικηγόρους ή μπροστάρηδες για να ξεκαθαρίσουν την υπόθεση. Αν το συμβούλιο της ΟΦΣΕ δεν μπορεί να απαντήσει σε όλα αυτά αμέσως, να παραιτηθεί για να αναλάβουν άλλοι μήπως δούμε προκοπή.

Το οικόπεδο στο Kemps Creek δεν είναι ιδιωτική περιουσία κανενός για να το εκμεταλλευτούν οποτε τους καπνίσει, αφού ο κ. Ανσγουερθ ρητώς το χάρισε στην ελληνική παροικία και είναι γενικώς αποδεκτό πως η εκμετάλλευσή του θα πρέπει να γίνει προς όφελός της, όχι στα επόμενα δέκα ή εκατό χρόνια, αλλά στο άμεσο μέλλον.

Εμείς, τουλάχιστον, θα τους το θυμίζουμε κάθε ημέρα αν χρειαστεί γιατί τα ψέματα τελείωσαν, η υπομονή χάθηκε και τέρμα η κοροϊδία. Ας αναλογιστούν, επιτέλους, τί έργα θα μπορούσαν να γίνουν με τις δεκάδες εκατομμύρια δολάρια που αξίζει το οικόπεδο και τα στερούν από τον Ελληνισμό, επειδή δεν μπορούν (ή δεν θέλουν) να λύσουν ένα προβληματάκι.

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ: Τί συμβαίνει στην Ελληνική Λέσχη;

* Η Σουηδία τραγουδά ελληνικά

Η γοητευτική Σουηδέζα τραγουδίστρια FOFIA, όχι μόνο τραγουδά ελληνικά, αλλά το τραγούδι της που θα παρουσιάσει στο Eurovision είναι πράγματι ωραίο και ακούγεται ευχάριστα, χωρίς τις κραυγές των αγγλο-αμερικάνικων γουέστερν!

Η Σουηδία συμμετέχει στο Eurovision με την υπέροχη Fofia που δεν είναι Ελληνίδα, αλλά δηλώνει ότι λατρεύει την Ελλάδα και τους Έλληνες, γι' αυτό θα τραγουδήσει στα ελληνικά το τραγούδι "ΑΛΛΑ" ("άλλα περίμενα και ονειρευόμουν, αλλά άλλα γίναν δυστυχώς...").

Το τραγούδι μπορείτε να ακούσετε στο:

<http://www.youtube.com/watch?v=Shy2DLLeJZDM>

Η Ελλάδα, ως συνήθως, θα παρουσιάσει τραγούδι στα αγγλικά...

Γι' αυτό προτάθηκε στο Διαδίκτυο να βγούμε ανοιχτά υπέρ της Σουηδικής συμμετοχής α) για να τιμηρήσουμε την ξενομανία και β) να ακουστεί επί τέλους η γλώσσα μας διεθνώς από τραγουδίστρια ΜΗ ελληνίδα.

* Ο "Ιπποκράτης" της ΑΧΕΠΑ

Τί πιο λογικό η Στοά Ιπποκράτης της ΑΧΕΠΑ με το όνομα τού πατέρα της ιατρικής από το να καθιερώσει ιατρικά βραβεία; Συγχαρητήρια, λοιπόν, στην πρόεδρο κα Εφη Καλλιμάνη και τις ακούραστες συνεργάτιδες της, Ειρήνη Ανέστη, Πάμελα Αποστόλου, Λίζα Χριστοδούλου και Γεωργία Γραβάνη για την πολύ σημαντική αυτή πρωτοβουλία.

Τα ιατρικά βραβεία Ιπποκράτης θα απονέμονται σε γιατρούς που διακρίθηκαν στην ειδικότητά τους και σε αποφοιτήσαντες με τον υψηλότερο βαθμό από τα πανεπιστήμια, ενώ θα προσφέρονται και υποτροφίες σε φοιτητές της ιατρικής με μεγάλες επιδόσεις.

Τα βραβεία φέτος θα απονεμηθούν σε ειδική εκδήλωση μεθαύριο Κυριακή στο Grand Roxy που φιλοξενεί πολλές εκδηλώσεις της παροικίας μας στις 6 μ.μ.

Το βραβείο για γιατρούς που διακρίθηκαν στην ειδικότητά τους θα απονεμηθεί για πρώτη φορά φέτος στον διακεκριμένο οφθαλμολόγο Μηνά Κορωναίο για την πρωτοποριακή εργασία του γύρω από το "βιονικό μάτι", με το οποίο θα ανακτούν την όρασή τους οι σχεδόν τυφλοί.

Ο Δρ Κρις Φέσσας, που αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Σίδνεϊ με υψηλό βαθμό θα παρα-

λάβει το πρώτο βραβείο "Γεώργιος Τόμας", τού γνωστού συμπαροίκου.

* Θέατρο

Δεν ξέρω τί θα κάνετε εσείς, αλλά εγώ σήμερα πάω θέατρο και όπως με διαβεβαιώνουν η Μέλπω Παπαδοπούλου και ο Διονύσης Μεσσάρης, θα απολαύσω ένα από τα αριστουργήματα τού θεατρικού ρεπερτορίου, "All my sons" (Ήταν όλοι τους παιδιά μου), τού Άρθουρ Μίλερ, σε σκηνοθεσία τού έμπειρου Σταύρου Οικονομίδη, που είναι γνωστός για την τελειομανία του.

Εγγύηση μου για την επιτυχία είναι και οι ικανότατοι ηθοποιοί που συμμετέχουν, εκτός από την Μέλπω και τον Διονύση, ο Γιάννης Δαβίσκας, η Μιμικά Βαλαρή, ο Διονύσης Βερτζάγιας, ο Δημήτρης Νικηφόρος, η Μίκα Αργυρού, Ελένη Χρυσοφάκη και Δημήτρης Παπαλέξης.

Για πληροφορίες τηλεφωνήστε στην Μέλπω 9519-8104 ή στην Εβελυν 0413 989 007 και μην αμελήσετε ούτε λεπτό.

* Φταίνει οι τραπεζίτες;

Είναι ανήθικο να ανταμείβεται η αισχροσύνη. Όμως δεν θα έβλαπτε να δείξουμε από τη μεριά μας λίγη προσοχή, μας προειδοποιεί ο Βρετα-

νός αρθρογράφος Ντέιβιντ Οσλερ. Επειδή τα προβλήματα που βρίσκουμε σήμερα μπροστά μας δεν οφείλονται τόσο στο τάδε ή το δείνα ανεύθυνο άτομο, όσο στο οικονομικό σύστημα και τα μειονεκτήματά του. Μπορεί οι κυβερνήσεις να βάζουν τους τραπεζίτες κάτω από το μικροσκόπιο και οι πολιτικοί να τους αποσιγώνουν δημόσια στα τηλεοπτικά παράθυρα, αλλά οι κακοί τραπεζίτες δεν είναι η αιτία του προβλήματος. Η ρίζα του προβλήματος είναι ο ρόλος που έχει αναθέσει το οικονομικό σύστημα σε όλους τους τραπεζίτες. Δεν φτάνει να ρίχνουμε σε μερικά άτομα το φταίξιμο για τα εγκλήματα ενός ολόκληρου συστήματος.

* Καλόο!

Πάει ένας τύπος στον παπά για να εξομολογηθεί:

- Πάτερ αμάρτησα, έκλεψα 10 ευρώ! Πώς μπορώ να επανορθώσω;

- Είναι απλό τέκνο μου. Θα βγεις από δω και στο πρώτο άτομο που θα συναντήσεις θα δώσεις ένα 10ευρο. Βγαίνει ο τύπος και η πρώτη που συναντάει είναι η π..τάνα του χωριού, οπότε της δίνει το 10ευρο και η π..τάνα του λέει:

- Τί είναι αυτό; Εγώ δεν παίρνω 10, θέλω 20 ευρώ!

- Μα εμένα ο παπάς μου είπε για 10!

- Ε, ο παπάς έρχεται 2 φορές την εβδομάδα!

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Διάλειμμα: Είναι διακοπή από κάποια δραστηριότητα, εργασία κτλ., συνήθως για σύντομο χρονικό διάστημα: Ας κάνουμε ένα διάλειμμα να ξεκουραστούμε. Όταν λέμε ότι κάτι γίνεται κατά διαλείμματα εννοούμε ότι γίνεται με διακοπές, π.χ. Έβρεχε με διαλείμματα. Είναι σύνθετη λέξη, από το διά και το λείπω. Αδιάλειπτος είναι ο συνεχής, ο ασταμάτητος, π.χ. Αδιάλειπτος ο αγώνας κατά της φοροδιαφυγής. Στην ίδια οικογένεια ανήκει και η λέξη διαλείψεις, π.χ. Εγκεφαλικές διαλείψεις προκαλεί η έλλειψη ύπνου. Το διάλυμα είναι ομογενές μείγμα δύο ή περισσότερων ουσιών, π.χ. αντισηπτικό στοματικό διάλυμα. Η λέξη αποδίδει στα ελληνικά τη γαλλική solution και ανήκει στην οικογένεια του ρήματος διαλύω. Άλλες λέξεις της ίδιας οικογένειας: διάλυση, διαλύτης (= ουσία που χρησιμοποιείται για διάλυση), διαλυτικά (το ορθογραφικό σημείο 1).

