

Ε, δεν μπορούσε να μην πει η γυναίκα το “καλό!” της για να γελάσουμε. Η υπαρχηγός του Λίμπεραλ Πάρτι, παρακαλώ, Τζούλι Μπίσοπ, σε διάλεξη της στο Sydney Institute –το οποίο καλά να πάθει αφού δίνει το βήμα του σ’ όποια κι όποια-, κατήγγειλε τον πρωθυπουργό Κέβιν Ραντ ότι είναι... σοσιαλιστής! Τί το σοσιαλιστικό έκανε ο πολυεκατομμυριούχος συντηρητικός πρωθυπουργός μας για να προκαλέσει την οργή αυτής τής ευφυίας στην πολιτική τής Αυστραλίας;

Εθνικοποίησε τις τράπεζες, ή την βιομηχανία; Οχι βέβαια. Φορολογεί άγρια τούς κροίσους ή έστω τα κλεφτρόνια; Οχι βέβαια. Ελέγχει τις τιμές τής βενζίνης, των τροφίμων ή των ενοικίων; Οχι βέβαια. Εδώσε μεγάλες αυξήσεις στους χαμηλόμισθους; Οχι βέβαια. Προσκάλεσε στην Αυστραλία τον Φιντέλ Κάστρο ή έστω τον Τσαβέζ; Οχι βέβαια. Τί έκανε, λοιπόν, αυτό το κομμούνι πρωθυπουργός και μάνισε η Τζούλι μας;

Εδώσε μερικά δις δολάρια στους συνταξιούχους που τα ξόδευσαν στα καταστήματα για να μην απολύσουν τους υπαλλήλους τους και δεκάδες δις δολάρια που θα πάνε κατευθείαν στους επιχειρηματίες για να ενισχυθεί η οικονομία με τα έργα υποδομής. Τέτοιες σοσιαλιστικές φρικαλεότητες.

Ο... σύντροφος Κέβιν, όμως, μίλησε προχθές σε επιχειρηματικό γεύμα και δεν είπε ούτε λέξη για ενίσχυση των μικρών επιχειρήσεων, την ώρα που ο άλλος... σοσιαλιστής υπουργός Οικονομικών, Λίντσι Τάνερ, κραύγαζε “κάτω τα χέρια από τους μισθούς των golden boys”.

Ο Κέβιν Ραντ συνεχίζει την Λίμπε-



Κόσμια και...μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

ραλ πολιτική προστασίας των μεγάλων συμφερόντων, των βιομηχάνων και των μονοπωλίων, παρόλο που οι μικρές επιχειρήσεις είναι η σπονδυλική στήλη τής εθνικής οικονομίας και προσφέρουν τις περισσότερες δουλειές στο εργατικό δυναμικό τής χώρας.

Οι μικροί επιχειρηματίες είναι οι πραγματικοί πατριώτες σε μια εποχή που οι μεγάλες επιχειρήσεις στέλνουν στη χωματερή τους υπαλ-

χειρήσεις τους επτά ημέρες και νύχτες επειδή πρέπει να είναι και τζάμπα φοροεισπράχτορες για την κυβέρνηση, όταν διευθυντές στις μεγάλες επιχειρήσεις εισπράττουν δεκάδες εκατομμύρια δολάρια σε μισθούς και μπόνους χωρίς να έχουν επενδύσει ούτε ένα σεντ, ούτε θα χάσουν ένα σεντ αν τις χρεοκοπήσουν.

Η εταιρεία Pacific Brands, που απέλυσε πρόσφατα εν ψυχρώ σχε-

Ο “σοσιαλιστής” Κέβιν Ραντ και οι μικρές επιχειρήσεις

λήλους τους για να δώσουν δουλειές στους σκλάβους τού τρίτου κόσμου. Ο φίλος, Σταύρος Βλάχος, δεν θα κλείσει ένα εστιατόριό του στο Σίδνεϊ για να ανοίξει ένα άλλο στο Πεκίνο, ούτε ο Θεόδωρος Κωνσταντίνου θα μεταφέρει τα μηχανήματά του στη Σαγκάη για να τυπώνεται πιο φθηνά ο Κόσμος!

Οι μικροεπιχειρηματίες έχουν υποθηκεύσει τα σπίτια τους και εργαζονται οικογενειακώς στις επι-

δόν 2000 οικογενειάρχες, ήταν μια από τις μεγάλες επιχειρήσεις που εισέπραξαν δισεκατομμύρια δολάρια σε κρατικά επιδόματα από Λίμπεραλ και Εργατικούς, αλλά τί εισπράττουν οι μικροεπιχειρηματίες; Τίποτε!

Και πού είναι ο σοσιαλισμός τού Κέβιν Ραντ, που είδε μέσα από τις παρωπίδες τής η Τζούλι Μπίσοπ, όταν δεν αλλάζει το κατάπτυστο φορολογικό σύστημα τού Χάουαρ-

ντ, με το οποίο ο μικρός επιχειρηματίας που διακινδυνεύει τα πάντα για να κάνει προκοπή πληρώνει το ίδιο ποσοστό φόρου με τα golden boys;

Αλλά και οι μικροεπιχειρηματίες είναι προνομιούχοι τού φορολογικού συστήματος σε σύγκριση με τον συνταξιούχο που τού μειώνουν 40 σεντ τη σύνταξη για κάθε δολάριο που κερδίζει αν εργαστεί για να μην κοιμηθεί σε παγκάκι τού Hyde Park. Και όχι μόνο μειώνουν τη σύνταξη τού συνταξιούχου, φορολογούν και αυτά που εισπράττει για τον ιδρώτα του. Συνολικά ο συνταξιούχος πληρώνει φόρο 50%, όταν τα golden boys τής ανυπόφορης Μπίσοπ πληρώνουν μόνο 30%!

Αυτά η κυρά Τζούλι τα βλέπει... σοσιαλισμό και ψάχνει κάτω από το κρεβάτι της κάθε βράδι για να βρει τα κομμούνια.

Βασικά, η Τζούλι Μπίσοπ και άλλοι υποστηρικτές των καννιβαλων τού καπιταλισμού οργίστηκαν επειδή ο κ. Ραντ κατήγγειλε, όπως είχε καθήκον σαν έντιμος άνθρωπος και καλός χριστιανός, τον νεοφιλελευθερισμό για το σημερινό χάλι τής παγκόσμιας οικονομίας.

Η Μπίσοπ, μάλιστα, συμβουλεύει τον κ. Ραντ να υιοθετήσει τις αρχές τής ελεύθερης αγοράς για να κλέψουν οι προστατευόμενοί της όσα διέφυγαν τής προσοχής τους.

Γι’ αυτό, δεν θα εκπλαγώ καθόλου αν ο πρωθυπουργός διαλύσει φέτος και τα δύο σώματα τού Κοινοβουλίου (Γερουσία και Βουλή) για να γίνουν εκλογές πριν προλάβουν οι Λίμπεραλ να αντικαταστήσουν την Μπίσοπ για να σώσουν την αξιοπιστία τους.

* Ντόρα Τουμανίδου-Τόλιου

Πιστεύω ότι η ομιλία τής κας Ντόρας Τουμανίδου-Τόλιου στην ΑΧΕΠΑ μεθαύριο Κυριακή, είναι πρωτιά για την παροικίας μας, επειδή δεν θυμάμαι να έχει ξανασυμβεί στα τελευταία είκοσι χρόνια τουλάχιστον να δίνει διάλεξη η σύζυγος τού γενικού προξένου.

Όπως έχουμε ήδη γράψει, η κα Τόλιου, που έχει κερδίσει την αγάπη και εκτίμηση τής παροικίας, θα μιλήσει σε εκδήλωση τού Τμήματος Ιπποκράτης Νο. 21 τής ΑΧΕΠΑ σε συνεργασία με την ΟΕΕΓΑ αφιερωμένη στη Διεθνή Ημέρα τής Γυναίκας. Ομιλητής θα είναι και ο κ. Γιάννης Γιομελάκης, ενώ θα βραβευστούν για το κοινωνικό τους έργο τέσσερις γυναίκες από την ελληνική παροικία.

Όλοι ευπρόσδεκτοι την Κυριακή, στις 3 το απόγευμα, στην αίθουσα τής ΑΧΕΠΑ, 394 Princes Highway, Rockdale.

* Η Ημέρα τής Γυναίκας στην Κοινότητα

Την Διεθνή Ημέρα τής Γυναίκας θα τιμήσει με ειδική εκδήλωση και η Γυναικεία Επιτροπή τής Κοινότητας μεθαύριο Κυριακή και ώρα 4 μ.μ. με θέμα «Αλληλεγγύη για τις γυναίκες και παιδιά τής Παλαιστίνης», με προσκληθέντες ομιλητές και ταινίες από την Παλαιστίνη. Μετά την εκδήλωση η Γυναικεία Επιτροπή θα προσφέρει απογευματινό τσάι.

Η εκδήλωση θα μαγνητοσκοπηθεί και το μήνυμα υποστήριξης και αλληλεγγύης θα σταλεί στις γυναίκες, τα παιδιά και τους κατοίκους γενικά τής Γάζας.

* Η Φιλόπτωχος Κόγκκαρα

Ένα από τα φημισμένα απογευματινά τσάγια της θα προσφέρει μεθαύριο Κυριακή, ώρα 2 μ.μ. η Φιλόπτωχος Κόγκκαρα στην αίθουσα δεξιώσεων τού ιερού ναού και όλα τα έσοδα θα δοθούν στον Άγιο Γεώργιο Springwood. Όλοι ευπρόσδεκτοι, είσοδος προαιρετική.

* Θέατρο Τέχνης

Επιτέλους, θέατρο! Την προσεχή Παρασκευή 13 Μαρτίου αρχίζουν οι παραστάσεις τού θεατρικού έργου “Ήταν όλοι τους παιδιά μου” τού Αρθουρ Μίλλερ από το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας σε σκηνοθεσία τού Σταύρου Οικονομίδη, στο Μαντουρίδειο Θέατρο.

Πρόκειται για θεατρικό έργο απαιτήσεων και το βαρύ φορτίο των ρόλων τους ανάλαβαν ικανότατα στελέχη τού παροικιακού παλκοσένικου, όπως τον Γιάννη Δαβίσκα, την Μέλπω Παπαδοπούλου, τον Διονύση Μεσσάρη, την Μιμίκια Βαλαρή, τον Διονύση Βερτζάγια, τον Δημήτρη Νικηφόρο, την Μίκα Αργυρού, την Ελένη Χρυσοφάκη και τον Δημήτρη Παπαλέξη.

Να τονίσουμε ότι θα υπάρχουν και υπότιτλοι στα αγγλικά για τους ξένους φίλους σας.

Ετοιμαστείτε, λοιπόν, για την έξοδό σας στο Μαντουρίδειο Θέατρο, 36/142 Addison Road, Marrickville, NSW πριν αρχίσω τις εκκλήσεις και καταφύγω στις απειλές για να σας πείσω. Οι άνθρωποι αυτοί εργάζονται πυρετωδώς μήνες ολόκληρους στις ώρες τής ξεκούρασής τους για να σας προσφέρουν ένα από τα καλύτερα έργα τού παγκόσμιου θεατρικού ρεπερτορίου και το μόνο που ζητούν εί-

ναι το χειροκρότημά μας. Δεν πρέπει να τους το στερήσουμε!

* Καλό!

Συνεχίζουμε σήμερα με αυτά που θα θέλατε ν’ ακούσετε από τη σύντροφό σας:

- Λοιπόν, λέω σήμερα να νοικιάσουμε μια τσόντα, να πάρουμε και ένα κασόνι μπύρες, και να φωνάξω και την κολλητή μου που χαλβαδιάζει τόσο καιρό, να κάνουμε στο σπίτι ένα τρίο.

- Ασε τώρα τον άγιο Βαλεντίνο, και πάρε άμα θες για δώρο ένα εισιτήριο διαρκείας για την ομάδα σου.

- Πάω να μαγειρέψω κάτι.. Δε παίζεις λίγο είτε με το PC είτε με το Playstation όσο θα είμαι στη κουζίνα..;

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Άσυλο: Στα αρχαία ελληνικά σήμαινε κάτι το απαραβίαστο και ασφαλές. Πολιτικό άσυλο είναι η προστασία που παρέχεται από ξένη χώρα σε ένα πρόσωπο που διώκεται στην πατρίδα του για τις πολιτικές του απόψεις ή τη θρησκευτική του πίστη. Αφορά μεμονωμένες περιπτώσεις και δεν πρέπει να συγχέεται με το σύγχρονο νόμο για τους πρόσφυγες, ο οποίος ρυθμίζει θέματα σχετικά με τη μαζική είσοδο αλλοδαπών. Το δικαίωμα του πολιτικού ασύλου είχε ήδη αναγνωριστεί από τους Αιγύπτιους, τους αρχαίους Έλληνες και τους Εβραίους. Πανεπιστημιακό άσυλο είναι η προστασία που παρέχεται για την κατοχύρωση των ακαδημαϊκών ελευθεριών και την ελεύθερη διακίνηση των ιδεών και συνίσταται, στην απαγόρευση της επέμβασης δημόσιας δύναμης στους χώρους του Α.Ε.Ι. χωρίς άδεια του αρμόδιου οργάνου του Ιδρύματος και την παρουσία εκπροσώπου της δικαστικής αρχής. Η άδεια αυτή δεν απαιτείται μόνον στην περίπτωση που διαπράττονται αυτόφωρα κακουργήματα ή εγκλήματα κατά τής ζωής.

