



Ο τιμώμενος ποιητής, Γρηγόρης Χρονόπουλος



Ο καθηγητής Δρ Γιώργος Καναράκης στο βήμα.



“Τα χελιδόνια δεν θα ξαναρθούν” μια φιλική χειραψία στον συνάνθρωπο

Την περασμένη Κυριακή το απόγευμα, στο Σπίτι των Ηλείων, έγινε από τον Δρα Γιώργο Καναράκη η παρουσίαση της ποιητικής συλλογής “Τα χελιδόνια δεν θα ξαναρθούν” του Γρηγόρη Χρονόπουλου.

Η ανάλυση του ποιητικού έργου από τον Δρ Καναράκη δικαιώσε τις προσπάθειες μιας ζωής από έναν άνθρωπο με πλούσια πνευματική δράση στους κόλπους της παροικίας μας και ήταν χαρακτηριστική η προσέλευση κόσμου που πήγαν να τον τιμήσουν. Ο Δρ Καναράκης, εξάλλου, με επιστημονικά επιχειρήματα ισοπέδωσε τους ισχυρισμούς του Γρηγόρη Χρονόπουλου ότι «δεν είναι ποιητής»!

Ανάμεσα στους παρόντες ήταν και οι ακαδημαϊκοί μας Βρασίδης Καραλής και Αντώνης Δρακόπουλος που επιβεβαίωσαν τον Δρ Καναράκη, ενώ ο γνωστός μουσικοσυνθέτης Βαγγέλης Παπαγεωργίου τραγούδησε το ποίημα “Δημοκρατία” που μελοποίησε για να τιμήσει τον ποιητή Χρονόπουλο.

Ποιήματα από τη συλλογή απήγγειλαν οι γνωστοί συμπάροικοι Κώστας Τζαβέλας, η Κική Μπέτη και Κώστας Ρόρρης.

Να αναφέρουμε ότι η συγγραφέας, Σοφία Καθαρείου, που συμμετείχε στην παρουσίαση της ποιητικής συλλογής είπε μεταξύ άλλων ότι:

“Γενικά για όλους εμάς που έλαχε να βιώσουμε την οδύσεια που οδηγεί στην Ιθάκη του Νότου, δηλαδή την μετανάστευσή μας στην Αυστραλία, αποτελεί αισθητική απόλαυση η μέθεξη στην ποίηση του Χρονόπουλου, όχι μόνο για την αντικειμενική της αξία, αλλά και γιατί η ψυχή μας πάλλεται στις ίδιες ευαίσθητες χορδές.

Οι στίχοι του Γρηγόρη Χρονόπουλου αναφλογίζουν μέσα μας μνήμες που προκαλούν συναισθήματα δύσκο-



Από αριστερά, ο Κώστας Ρόρρης, η Κική Μπέτη και ο Κώστας Τζαβέλας.

λα να εκφράσουμε αλλά που εκείνος με την τέχνη του εύκολα αρθρώνει για μας. Ο Γρηγόρης Χρονόπουλος δεν είναι συνηθισμένος ποιητής, αλλά ένας στοχαστής στενά συνδεδεμένος με τους προβληματισμούς που προσφέρει ο ξεριζωμός και η αντιμετώπιση του αλλότριου στοιχείου.

Η γραφή του Χρονόπουλου δεν αποτελεί μόνο διερεύνηση των δικών του συναισθημάτων, αλλά – για να χρησιμοποιήσω την φράση του Βαλαωρίτη – η ποίησή του είναι μια εξερεύνηση

χασμό και συναίσθημα, μνήμες και βιώματα αρμονικά δεμένα μέσα στον ρέοντα λυρικό σου λόγο, δεν έπρεπε να μείνουν σκόρπια... Η ποιητική σου συλλογή ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΟΥΝ φανερώνει την αγάπη και την έγνοια σου για την απλότητα, την αρμονία και την ομορφιά...

Αγαπητέ Γρηγόρη, η γενιά σου ανδρώθηκε με οράματα και ιδανικά και πάλεψε στην ζωή σκληρά. Αυτή είναι μια μαρτυρία αδιάσειστη που υπάρχει μέσα στο έργο των ποιητών και τίποτα δεν μπορεί να την ακυρώσει. Μέσα στα εκατό ποιήματα εμπεριέχεται όλη σου η ψυχή, οι εμπειρίες, οι πόθοι, οι καημοί, τα νεανικά όνειρα στην Ελλάδα και οι αγώνες σου στην Αυστραλία,

Οι στίχοι του Γρηγόρη Χρονόπουλου αναφλογίζουν μέσα μας μνήμες που προκαλούν συναισθήματα δύσκολα να εκφράσουμε αλλά που εκείνος με την τέχνη του εύκολα αρθρώνει για μας.

στον κόσμο της ποιητικής φαντασίας”.

Εξάλλου, η εξ Ελλάδος ποιήτρια, λογοτέχνις και φιλόλογος Καίτη Λειβαδά, Εκδότρια του Φιλολογικού Περιοδικού ΝΕΑ ΑΡΙΑΔΝΗ, έγραψε μεταξύ άλλων σε επιστολή της στον Γρηγόρη:

“Τα ποιήματά σου είναι γεμάτα στο-

αλλά και το καταστάλαγμα, η σοφία της ζωής, είναι εδώ όλα, δοσμένα με μια απείρου κάλλους, πλούτου και ποικιλίας, λυρική ποίηση, γνήσια ποίηση, με εικονογράφηση του λόγου”.

Γιώργος Χατζηβασιλίας



Αποψη του ακροατηρίου στη βιβλιοπαρουσίαση στο Σπίτι των Ηλείων.