

ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ προκάλεσε το σχόλιο για τα στρωμένα με ιστορία ομορφιά και ποίηση Ηπειρωτικά Γεφύρια. Ναι, Αγαπητέ Αναγνώστη, αποτελεί πολιτιστικό έγκλημα να αφήνουμε τέτοια ανεπανόρθωτα έργα τέχνης να τα καταβροχθίζει ο φθοροποιός χρόνος. Είναι γεφύρια που περπάτησαν, τραγούδησαν και ονειρεύτηκαν γενεές γενεών Μακεδόνων πραγματευτάδων, κυρατζήδων, κτηνοτρόφων και πολεμιστών. Τα Ηπειρωτικά Γεφύρια αποτελούν πειστικά σημάδια αναφοράς στην περασμένη εποχή. Τότε που την έλλειψη μέσων αναπλήρωνε η εμπειρία και ο ενθουσιασμός. Στην Ήπειρο η ιδιόμορφη αυτή λαϊκή κατασκευή βρήκε το σωστό μέτρο με αποτέλεσμα να μετουσιωθεί σε αληθινό έργο τέχνης. Ίσως επειδή εκεί προϋπήρξαν ξένα πρότυπα -πειρασμός για μίμηση -αλλά ούτε και τεχνητά μέσα ικανά να επιβάλουν οποιαδήποτε εγκεφαλική έμπνευση. Ότι δημιουργήθηκε ήταν αυτοσχεδιασμός και αξιοπρεπούς συμβιβασμού με το περιβάλλον. Δεν θα πρέπει να διασώσουμε αυτή την εκπληκτική λαϊκή αρχιτεκτονική;

ΑΡΚΕΙ να σταθείς, Αγαπητέ Αναγνώστη, πέντε λεπτά μπροστά στο γεφύρι της Πλάκας στον Άραχο, να ζυγιάσεις την «ανάταση» ενός άλλου κατεβαίνοντας στην κοίτη του Αώου

@ πόψεις

Γράφει η Δέσποινα Μπαχά



κοντά στην Κόνιτσα, να περπατήσεις την καλύτεριωτή «ταλάντευση» του θρυλικού γεφυριού της Άρτας, για να συνειδητοποιήσεις το φόβο, τον ελιγμό, την προσπάθεια και το κέφι του ανθρώπου μπροστά στη φύση. Όπλα που του επέτρεψαν να την προεκτείνει και γιατί όχι να την συ-

ποία τα πιο πολλά παίχτηκαν από τις εθνικές μας σκηνές. Του Καζαντζάκη μάλιστα μελοποιήθηκε από τον μεγάλο μας Καλομοίρη. Να αφήσουμε λοιπόν την Μπουλτόζα της σύγχρονης εποχής μας να κατεδαφίσει αυτά τα ανεκτίμητα μνημεία του πολιτισμού μας;

Τα Ηπειρωτικά Γεφύρια

μπληρώσει. Από τα γεφύρια αυτά ξεκινούσαν τα περίφημα καραβάνια των κυρατζήδων, που είχαν για προορισμό τη Βιέννη, το Βουκουρέστι, ακόμη και μέχρι τα βάθη της Ανατολής. Το γεφύρι της Άρτας με το θύλο της θυσιασμένης γυναίκας του Πρωτομάστορα αποτελεί το σύμβολο για τους σημερινούς έντεχνους δημιουργούς. Είναι το πιο τραγουδημένο ελληνικό μνημείο. Γράφτηκαν πολλά θεατρικά έργα από τα ο-

ΔΥΣΤΥΧΩΣ, Αγαπητέ Αναγνώστη, όταν ο «εκσυγχρονισμός» δεν έχει συνείδηση μετατρέπεται από εργαλείο προόδου σε μπουλτόζα καταστροφής. Η εποχή μας φορέας επαναστατικών αλλαγών στην τεχνολογία αλλά και στον τρόπο σκέψης, ήταν φυσικό να έχει αντίκτυπο και στη συγκεκριμένη λαϊκή κατασκευή. Μπορούμε να πούμε πως τέτοια γεφύρια έπαψαν να χτίζονται από τις αρχές του περασμένου αιώνα. Ταυ-

τόχρονα πιο πρακτικές χαράξεις δρόμων έθεσαν όσα απόμειναν στο περιθώριο στερώντας τους και την πιο στοιχειώδη λειτουργικότητα. Από το σημείο αυτό και μετά η αντίστροφη μέτρηση είχε ξεκινήσει. Πολλά παρασύρθηκαν από τα ποτάμια -αιώνιό τους αντίπαλο και υπονομευτή -άλλα ανατινάχτηκαν στον τελευταίο πόλεμο -θύματα κάποιου επιχειρησιακού σχεδίου - ενώ αρκετά βούλιαξαν ή εξακολούθουν κάθε τόσο να βουλιάζουν στις τεράστιες τεχνητές λίμνες των υδροηλεκτρικών έργων. Από την άλλη πλευρά κανένα ουσιαστικό μέτρο δεν πάρθηκε από την επίσημη Πολιτεία για τη διάσωση έστω μερικώς από τη βέβαιη καταστροφή. Δεν αποτελεί, Αγαπητέ Αναγνώστη, από τους κυβερνώντες στην πατρίδα μας πολιτιστικό έγκλημα;

ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ να συνειδητοποιήσουμε Κυβερνώντες και Λαός, ότι η διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς δεν είναι πολυτέλεια, αλλά ζωτική ανάγκη. Ρωτάμε την Ηπειρωτική Πατριά Αυστραλίας, τι διαβήματα και ουσιαστικές ενέργειες έχουν κάνει στις Αρχές της Πατρίδας μας για να κριθούν τα Ηπειρωτικά Γεφύρια διατηρητέα ιστορικά μνημεία, ώστε τα αληθινά αυτά έργα τέχνης να κοσμοούν την Ιστορία του Πολιτισμού μας;



Ο εορτασμός της Διεθνούς Ημέρας της Γυναίκας

Την **Κυριακή 8 Μαρτίου 2009**, ώρα 4.00μμ. η Γυναικεία Επιτροπή της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Ν.Ν.Ο. σας καλεί να γιορτάσετε μαζί με τις οικογένειές σας και τους φίλους σας τη **Διεθνή Ημέρα της Γυναίκας, στην Ελληνική Κοινοτική Δέσχη, 206-210 Lakemba St, Lakemba.**

Το θέμα της ημέρας είναι:

Αλληλεγγύη για τις Γυναίκες και τα Παιδιά της Παλαιστίνης
Θα παρουσιασθεί πολιτιστικό πρόγραμμα που θα συμπεριλαμβάνει τραγούδια και ποίηση από την Ελλάδα και τη Μέση Ανατολή.

Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν ομιλητές και θα προβληθούν film/slides από την Παλαιστίνη.

Μετά την εκδήλωση η Γυναικεία Επιτροπή θα προσφέρει απογευματινό τσάι.

Η Εκδήλωση θα μαγνητοσκοπηθεί και το μήνυμα της υποστήριξης και της αλληλεγγύης θα σταλεί στις γυναίκες, τα παιδιά και γενικά στους κατοίκους της Γάζας, οι οποίοι προσπαθούν να ξανακτίσουν την ζωή τους μετά από τους φοβερούς Ισραηλινούς βομβαρδισμούς και την στρατιωτική βία.

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλείσθε να επικοινωνήσετε με τα Γραφεία της Κοινότητας στο (02) 9740 6022.



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ»



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΕΤΗΣΙΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας ΝΝΟ και η Επιτροπή Στήριξης του Κοινοτικού Γηροκομείου «Ελληνικό Σπίτι»

σας προσκαλούν στο

Ετήσιο Ολοήμερο Πανηγύρι την Κυριακή 1 Μαρτίου 2009

Greek Community Home for the Aged - 2 Woolcott St, Earlwood

Το πανηγύρι θα αρχίσει στις 11.00πμ.

Στο πρόγραμμα συμπεριλαμβάνονται εμφανίσεις καλλιτεχνών, ζωντανή μουσική, χορευτικών συγκροτημάτων και πολλές άλλες εκπλήξεις

14581

Θα υπάρχουν σουβλάκια, κοντοσούβλι, λουκουμάδες, μπίρες και αναψυκτικά.

Είσοδος ελεύθερη - ΟΛΟΙ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΟΙ

Για περισσότερες πληροφορίες - Ελληνικό Σπίτι: 9718 7195

Κεντρικά Γραφεία - Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα: 9740 6022