

Σ' αυτή τη ζωή τίποτε δεν συμβαίνει συμπτωματικά, όλα έχουν κάποια αιτία, ακόμη και η παγκόσμια οικονομική κρίση που ζούμε. Αυτή η καταστροφή δεν είναι αποτέλεσμα "κακών συγκυριών", "ατυχίας", "υπεραιοδόξων εκτιμήσεων" και "λανθασμένων αποφάσεων" από ηλίθιους τραπεζίτες, οικονομικούς συμβούλους και χρηματιστές.

Πρόκειται για ένα προμελετημένο έγκλημα από ευφυέστατα "golden boys" που άδειασαν τα ταμεία των τραπεζών και επιχειρήσεων κολοσσών, ή -πιο σωστά- από τους νεοφιλελεύθερους καννίβαλους που έφαγαν τις σάρκες του καπιταλισμού.

Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, είτε επειδή υπήρχε οργανισμός ανοικοδόμησης στην κατεστραμμένη Ευρώπη, είτε από τον κίνδυνο του κομμουνισμού, αλλά και λόγω της νοοτροπίας των κεφαλαιούχων της παλαιάς σχολής, οι εργαζόμενοι στις ανεπτυγμένες χώρες μοιράζονταν ένα μέρος των κερδών. Ολοι μας θυμόμαστε την παλιά καλή εποχή, όταν οι εργαζόμενοι μπορούσαν με το μισθό τους να εξοφλήσουν γρήγορα ένα σπίτι και ν' αγοράσουν δεύτερο αν ήταν διατεθειμένοι να εργαστούν σκληρά σε υπερωρίες ή δεύτερη εργασία. Οι οικονομικές κρίσεις ήταν αναπόφευκτες, αλλά μικρής διάρκειας και χωρίς οδυνηρές συνέπειες. Θα αναφέρω πάλι, ότι στην μεγάλη εφημερίδα "The Advertiser" του Αντελίντ όπου εργαζόμουν πριν 50 χρόνια, η επιχείρησή μου έδωσε την προκαταβολή για να κτίσω καινούργιο σπίτι και ύστερα από μερικά χρόνια υπηρεσίας μου πρόσφερε ένα πακέτο μετοχών για να νιώθω πως έχω ένα τούβλο στην εταιρεία. Τέτοια πράγματα κάνουν τους σημερινούς φωστήρες του καπιταλισμού ν' ανατριχιάζουν.

Τότε, οι ώρες εργασίας μειώθηκαν στις 38 την εβδομάδα, αλλά δεν χρεοκόπησαν επιχειρήσεις, οι μισθοί αυξάνονταν κάθε χρόνο ανάλογα με την οικονομική κατάσταση της χώρας,



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...

μη

αλλά δεν χρεοκόπησαν επιχειρήσεις, τα συνδικάτα λειτουργούσαν ελεύθερα, αλλά δεν χρεοκόπησαν επιχειρήσεις, που αντίθετα ευημερούσαν και η χώρα έδινε εργασία σε εκατοντάδες χιλιάδες μετανάστες.

Όλα τα καλά, όμως, έχουν ένα τέλος, αλλά για τα σημερινά πάθη του καπιταλισμού δεν φτάνει τα συνδικάτα και οι αγόρατοι εργάτες. Ενοχοί είναι οι νεοφιλελεύθεροι λωποδύτες που άλλαξαν το πρόσωπο του καπιταλισμού με την φιλοσοφία "greed is good!", η απληστία είναι καλή και κήρυξαν πόλεμο στην εργατική τάξη. Κατάφεραν να πείσουν τους επιχει-

γεία και τηλεοράσεις χωρίς προκαταβολή, δημιουργώντας ένα τεράστιο εθνικό χρέος.

Στην Αμερική η εφημερίδα Wall Street Journal και τα περιοδικά Forbes και National Review κορόιδευαν όσους εξέφραζαν φόβους για τα χαμηλά επίπεδα αποταμίευσης και τα υψηλά επίπεδα χρέους, ενώ οι τράπεζες και οι δανειστικές εταιρείες δημιουργούσαν μια τεράστια φούσκα μέσα στην οποία ζούσαν εκατομμύρια κακοπληρωμένοι εργαζόμενοι ή άνεργοι που δεν είχαν καμία ελπίδα να εξοφλήσουν τα σπίτια, αυτοκίνητα κλπ. που είχαν αγοράσει με

έχουν χρήματα να δανείσουν και εταιρείες όπως την General Motors, ύστερα από εκατό χρόνια ζωής δεν έχουν χρήματα να λειτουργήσουν και εκλιπαρούν τους φιλάνθρωπους φορολογούμενους να τις σώσουν.

Οι νεοφιλελεύθεροι άφησαν το κουφάρι του καπιταλισμού και εξαφανίστηκαν με τη λεία τους, ενώ οι πολιτικοί προσπαθούν να του δώσουν το φιλί της ζωής. Ο καπιταλισμός ξέμεινε από ρευστό χρήμα και χωρίς χρήματα δεν νοείται καπιταλισμός.

Όμως τον καπιταλισμό θα σώσουν -τί ειρωνεία!- οι κακοποιημένοι από τον νεοφιλελευθερισμό καταναλωτές. Γι' αυτό έχει αρχίσει η εποχή του αντίστροφου καπιταλισμού, όπου τον λόγο δεν θα έχουν πια οι χρεοκοπημένοι μεγαλοβιομήχανοι και οι τραπεζίτες, αλλά οι φορολογούμενοι και οι καταναλωτές που απαιτούν ν' αλλάξουν οι κανόνες του παιχνιδιού. Τα λαμόγια είναι υπό διωγμόν και ο πρόεδρος Ομπάμα δεν μασά τα λόγια του. Να ξεχάσουν τους μισθούς εκατομμυρίων και τα άλλα προνόμια που απολάμβαναν, τα ιδιωτικά αεροπλάνα και την ντόλτσε βίτα. Οι κυβερνήσεις έχουν εντολή από το λαό να επιβλέπουν κάθε κίνηση των επιχειρήσεων και κάποιες ήδη εθνικοποιήθηκαν, κάποιες μέχρι χθες ήταν ανάθεμα.

Ο καπιταλισμός δεν θα σωθεί από τους τραπεζίτες και τους βιομήχανους, αλλά από τους καταναλωτές. Για να σωθεί η οικονομία δεν χρειάζεται τους λίγους εκατομμυριούχους, αλλά τα εκατομμύρια μικροεισοδηματιών που θα αδειάζουν τα ράφια των καταστημάτων. Όσα εκατομμύρια δολάρια και αν πάρουν σε επιδοτήσεις οι βιομήχανοι, δεν θα μπορέσουν να πουλήσουν ούτε ένα χαρτί τουαλέτας αν δεν έχει χρήματα ο κοινός θνητός να το αγοράσει. Γι' αυτό, όσο πιο πολλά χρήματα έχει ο εργαζόμενος, τόσο μεγαλύτερα κέρδη θα κάνουν οι εργοδότες και κρίμα που χρειάζεται να περάσουμε μια τόσο μεγάλη περιπέτεια για να το καταλάβουν!

Γιατί παραπαίει ο καπιταλισμός

ρηματίες ότι αναγκάζοντας τους εργάτες να δουλεύουν πιο σκληρά και περισσότερες ώρες με λιγότερα χρήματα θα μπορούσαν να αυξήσουν πολύ τα κέρδη τους. Ξαφνικά οι συνδικαλιστές έγιναν δαίμονες που κατέστρεφαν την εθνική οικονομία και οι εργάτες ήταν αναγκασμένοι να δεχτούν τους νέους όρους ή να μείνουν άνεργοι.

Οι τετραπέρατοι απατεώνες, όμως, πολύ γρήγορα κατάλαβαν ότι οι κακοπληρωμένοι εργάτες δεν μπορούσαν ν' αγοράσουν την παραγωγή των εργοστασίων και σοφίστηκαν το σύστημα του δανεισμού και τις πιστωτικές κάρτες για να πουλήσουν τα εμπορεύματά τους. Αρχισαν να προσφέρουν σπίτια χωρίς προκαταβολή, αυτοκίνητα χωρίς προκαταβολή, ψυ-

τα μικρά εισοδήματά τους και υψηλούς τόκους.

Όταν οι καννίβαλοι είδαν ότι κινδύνευε να εκραγεί στα μούτρα τους η φούσκα, τί έκαναν; Για να εισπράξουν τα χρήματα που δάνεισαν χωρίς αντίκρισμα, αρχισαν να πουλούν τα υψηλότοκα δάνεια στους αφελείς σε όλο τον κόσμο προκαλώντας την παγκόσμια οικονομική κρίση όταν τελικά έσπασε η φούσκα.

Όμως δεν έσπασε απλά μια φούσκα, ούτε θα ήταν πρόβλημα για το σύστημα αν έχαναν τα σπίτια τους δεκάδες εκατομμύρια εργαζόμενοι και επενδυτές. Το πρόβλημα είναι ότι οι αρχιερείς του νεοφιλελευθερισμού, πριν φύγουν άδειασαν τα ταμεία των τραπεζών και μεγάλων επιχειρήσεων. Γι' αυτό οι τράπεζες δεν

* Δωρεάν διαφημίσεις

Επειδή αλλού δημοσιεύτηκε ότι θα καταχωρούνται δωρεάν οι διαφημίσεις οργανώσεων για εράνους υπέρ των πυροπαθών, θα θέλαμε να αναφέρουμε ότι ο «Κόσμος» το κάνει ήδη, έστω χωρίς τυμπανοκρουσίες. Όλες οι διαφημίσεις για εράνους υπέρ των πυροπαθών που δημοσιεύτηκαν και θα δημοσιευτούν στην εφημερίδα μας είναι δωρεάν στα πλαίσια της εθνικής προσπάθειας να βοηθήσουμε τους συνανθρώπους μας.

* Λίτσα Διακοβασίλη

Την προσεχή Κυριακή 22 Φεβρουαρίου η γνωστή και συμπαθέστατη ραδιοπαρουσιάστρια της παροικίας μας, Λίτσα Διακοβασίλη, θα δώσει διάλεξη με θέμα "Η ιστορία της Γυναίκας στο πέρασμα των χιλιετηρίδων" και είσθε όλοι προσκεκλημένοι.

Την πνευματική εκδήλωση διοργανώνει η Γυναικεία Στοά Αντιγόνη της ΑΧΕΠΑ στα πλαίσια της Διεθνούς Ημέρας της Γυναίκας, με την συμμετοχή της Στοάς Αρετή, της ΕΕΛΚΑ και με την παρουσία γυναικείων επιτροπών, -πού αλλού; - στο ΑΝΕΡΑ Hall, 394 Princes Highway, Rockdale, ώρα 5 μ.μ. Όπως συμβαίνει πάντα σ' αυτό τον φιλόξενο χώρο, μετά την ομιλία θα προσφερθούν καφές και εδέσματα.

* Το Ελληνικό Σπίτι

Ούτε να σκεφθείτε πως θα βρίσκεστε εκτός Σίδνεϊ την μεθεπόμενη Κυριακή 1η Μαρτίου και δεν θα μπορείτε να πάτε στο πανηγύρι του γηροκομείου της Κοινότητας "Ελληνικό Σπίτι". Ο Κίκης Ευθυμίου και η επιτροπή Γηροκομείου εργάζονται πυρετωδώς για να κάνουν αξέχαστη την ημέρα σας, ο Γιάννης Ψωμάς και οι ακούραστοι συνεργάτες του

έχουν ετοιμάσει τις ψησταριές και είναι έτοιμοι να σάς προσφέρουν τα πιο νόστιμα σουβλάκια, κοντοσούβλια και άλλες λιχουδιές, ενώ οι τραγουδιστές κάνουν γαργάρες για να προετοιμάσουν τις φωνές τους που θα σάς διασκεδάσουν.

Κυριακή 1η Μαρτίου, οι ηλικιωμένοι μας στο Ελληνικό Σπίτι μάς περιμένουν.

* Γρηγόρης Χρονόπουλος

Και για να μην μου πείτε αύριο ότι δεν σάς προειδοποίησα εγκαίρως, την Κυριακή 1η Μαρτίου και ώρα 4 μ.μ. θα γίνει η παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του παλιού φίλου και εκλεκτού συμπαρόικου Γρηγόρη Χρονόπουλου "Τα χελιδόνια



δεν θα ξανάρθουν".

Την παρουσίαση θα κάνει ο καταξιωμένος ακαδημαϊκός μας στο Πανεπιστήμιο Charles Sturt, Bathurst, Γιώργος Καναράκης ΟΑΜ, στην αίθουσα του Συνδέσμου Ηλείων "Ο ΕΡΜΗΣ", υπό την αιγίδα του οποίου γίνεται η εκδήλωση.

Να προσθέσουμε ότι τον ομιλητή θα παρουσιάσει η γνωστή συγγραφέας μας και καλή φίλη, Σοφία Καθαρείου.

* Καλόο!

Φωνάζει ο άλλος τον οδηγό του λεωφορείου:

"Οδηγέ τα δέντρα πληρώνουν εισιτήριο;"

"Όχι- όχι".

"Ελα μέσα Λεμονιά... δεν πληρώνεις!"

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Σπάτουλα: Είναι εργαλείο με πλατύ έλασμα και λαβή, που συνήθως χρησιμοποιείται για επάλειψη επιφανείας με χρωστικές ή άλλες ουσίες. Αναφέρεται σπάτουλα στη μαγειρική, αλλά και σπάτουλα του μπογιατζή και του ζωγράφου: Έργο τέχνης, ελαιογραφία και σπάτουλα, μεικτή τεχνική με ανάγλυφα τα φύλλα και τις ελιές σε τελαρωμένο καμβά. Η λέξη προέρχεται από την ιταλική spatola, που προέρχεται από τη λατινική spat(h)ula (= πλάτη, πλευρά), υποκοριστικό του spat(h)a, το οποίο ανάγεται στην αρχαία ελληνική λέξη σπάθη. Η σπάθη δόλωνε στην αρχαιότητα διάφορα εργαλεία και όπλα που είχαν πλατύ και επίπεδο σχήμα, όπως ήταν το πλατύ μέρος του κουπιού και η πλατιά λεπίδα του σπαθιού. Λέξεις της ίδιας οικογένειας: σπατουλάρω (= λειαίνω μια επιφάνεια, π.χ. τοίχο, επαλείφοντας με υλικό που απλώνω με σπάτουλα), σπατουλαρίσμα, σπατουλαριστός.