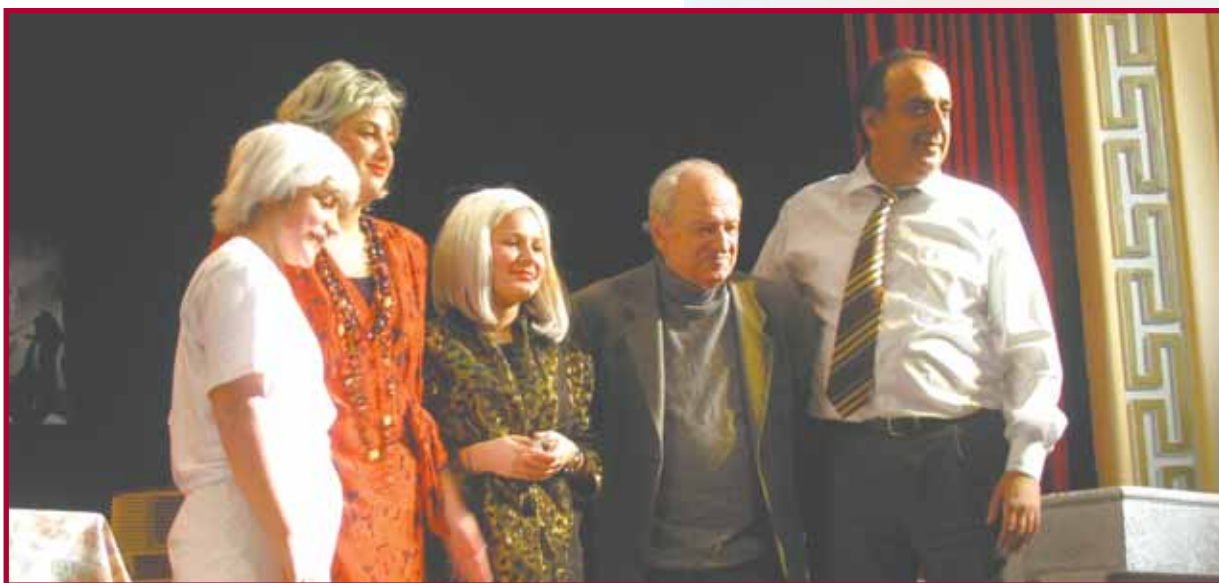


ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

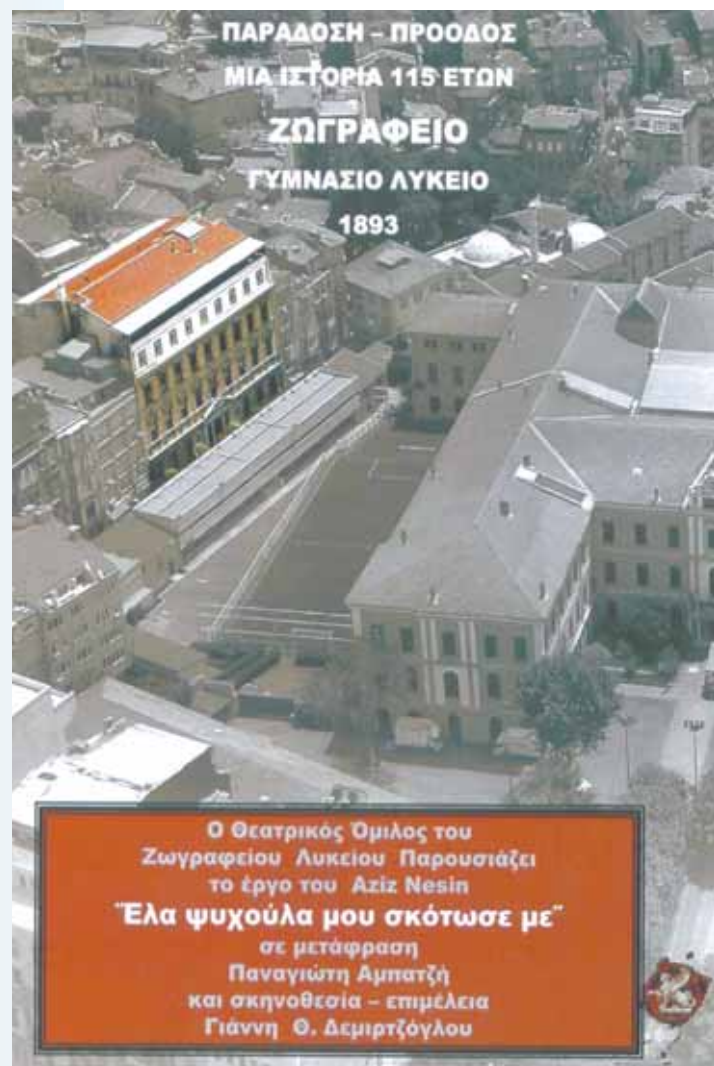


Οι πρωταγωνίστριες με τους πρωτεργάτες τής παράστασης.

Το Ζωγράφειο Λύκειο συνεχίζει την παράδοση από το 1893



Με έναν και πλέον αιώνα συνεχούς δράσης στην Κωνσταντινούπολη, το ιστορικό Ζωγράφειο Λύκειο παρουσίασε πρόσφατα με μεγάλη επιτυχία το θεατρικό έργο του Aziz Nesin «Ελα ψυχούλα μου σκότωσέ με». Το έργο ανέβασε ο θεατρικός όμιλος του Λυκείου σε μετάφραση του Παναγιώτη Αμπατζή, σκηνοθεσία – επιμέλεια του Γιάννη Θ. Δεμιρτζόγλου και πρωταγωνιστές την Τάνια Δεμιρτζόγλου, την



Η αφίσσα για την θεατρική παράσταση.

Γεωργία Κυρίτσογλου και την Ευαγγελία Ογρετμένογλου. Συμμετείχαν ακόμη οι Μελίνα Ελβίρα Καρανικολή, Πέτρος Φαρασόπουλος, Κίμων Τσοκώνας, Ηλιάνα Γαργαρίδου, Γιάννης Κολάρος, Λύδια Πεστεμαλτζόγλου, Ελβίρα Νταβούλ, Στεφανία Ιορδάνογλου και Ιορδάνης Ιορδάνογλου. Υποβολείο: Ελίνα Γ. Δεμιρτζόγλου, Φωτισμός – μουσική: Μάριος Μαρτσέλο Μαδελένης, Μάριος Δημητριάδης και Δημήτρης Παντελάρας.

Χρ. Μεταξά: “Χρωστάω τη νίκη μου στον Νικόλα”!

Στα 16 της χρόνια η Χριστίνα Μεταξά πήρε το εισιτήριο με το οποίο θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στο φετινό διαγωνισμό.

Υστερα από την ψηφοφορία του κυπριακού λαού θα εκπροσωπήσεις τη χώρα σου στον 55ο Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Τραγουδιού. Πώς νιώθεις;

Χρ. Μεταξά: Χρωστάω τη νίκη μου στον Νικόλα !

«Μου είναι δύσκολο να απαντήσω... Δεν υπάρχουν λέξεις να περιγράψω τα συναισθήματά μου».

Ποια ήταν η πρώτη σου αντίδραση όταν ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα;

«Το μόνο που θυμάμαι τώρα, λίγες μέρες μετά, είναι ότι έκλαιγα. Είχαν θολώσει όλα γύρω μου. Ούτε μπορώ να θυμηθώ τι είπα, ποιος ήταν εκεί, τι γινόταν...».

Δεν περίμενες να κερδίσεις τον κυπριακό τελικό;

«Καθόλου. Ήταν τόσο πολλές οι

συμμετοχές, που για μένα ο στόχος ήταν να μπω στη δεκάδα του τελικού».

Ο αδερφός σου, ο Νικόλας, διαγωνίστηκε δύο φορές στο παρελθόν για να εκπροσωπήσει την Κύπρο στη Eurovision και δεν τα κατάφερε. Φέτος παίρνει το εισιτήριο για τη Μόσχα συμμετέχοντας ως συνθέτης και στιχουργός του τραγουδιού που ερμηνεύεις. Ήταν δική σου επιθυμία να λάβεις μέρος στο διαγωνισμό ή εκείνος σε παρότρυνε;

«Το τραγούδι μας Firefly το έγραψε ο Νικόλας αρκετό καιρό πριν. Είναι ένα τραγούδι που έγραψε για μένα και μου το έκανε δώρο. Όταν το ολοκληρώσαμε, μου είπε: Χριστίνα, με αυτό πάμε Eurovision. Ήταν σίγουρος!».

Είναι αλήθεια ότι θα σε συνοδεύει στη σκηνή; Θα είναι μαζί σου on stage;

«Όχι, αποφάσισε ότι δεν θα το κάνει. Αυτό που θέλουμε και οι δύο είναι να περάσουμε το μήνυμα του τρα-



γουδιού μας σε όσο περισσότερους νέους σε όλη την Ευρώπη».

Δεν θα ακολουθήσεις τη γραμμή που τα τελευταία χρόνια υποστηρίζεται από πολλές χώρες στο διαγωνισμό; Δηλαδή, να συνοδεύει το τραγούδι σου

ένα σόου;

«Σίγουρα θα έχουμε κάποιο χορευτικό που θα συνοδεύει την ερμηνεία και θα συμπληρώνει τη σκηνική παρουσία, χωρίς όμως αυτό να είναι στημένο με τέτοιο τρόπο ώστε να αποσπά την προσοχή του τηλεθεατή από το ίδιο το τραγούδι».

Στον ελληνικό τελικό στις 18 Φεβρουαρίου θα δούμε την ολοκληρωμένη version και παρουσίαση του κομματιού όπως και στη Μόσχα;

«Ελπίζω να είμαστε έτοιμοι, αν και βελτιώσεις θα γίνονται μέχρι το τελευταίο λεπτό. Μου φαίνεται απίστευτο τώρα που το συζητάμε ότι σε λίγες μέρες θα τραγουδήσω στην ίδια σκηνή με τον Σάκη Ρουβά».

Γιατί το λες αυτό;

«Μέχρι πριν από λίγο καιρό απλώς σκεφτόμουν αν θα μπορούσα να τον συναντήσω ποτέ, γιατί τον θαυμάζω, και τώρα όλα τα δεδομένα έχουν αλλάξει. Δεν μπορώ να το πιστέψω!».