

Ο ΚΑΥΣΩΝΑΣ στο Σύδνεϊ και τη Μελβούρνη το Σαββατοκύριακο ξεπέρασε κάθε ρεκόρ από τότε που πρωτοπάτησαν στο Sydney Cove οι πρώτοι Ευρωπαίοι άποικοι. Μήπως επειδή πλησιάζει η Ημέρα του καυτού έρωτα; Όταν μια από αυτές τις ημέρες δούμε μια μεγάλη καταστροφή και τον επακόλουθο θάνατο εκατοντάδων συνανθρώπων μας, τότε θα αρχίσουμε να παίρνουμε στα σοβαρά το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Κάθε τόσο μαθαίνουμε μερικά ακόμα τρομακτικά στοιχεία σχετικά με αυτόν τον εφιάλτη, θυμόμαστε ότι πρόκειται για ένα πολύ κρίσιμο θέμα και μετά το ξεχνάμε, πάντα υπάρχει κάτι πιο επείγον να αποσπάσει την προσοχή μας. Βλέπουμε τη Γη μας, αυτό το μεγάλο σπίτι του ανθρώπινου γένους, να πιάνει φωτιά και κανείς μας δεν κάνει κάτι για να σταματήσει την καταστροφή. Αν εξαιρέσει κανείς τους Γκριν -Πις που είναι η μόνη μεγάλη οργάνωση που ασχολείται ολοκληρωτικά με το πρόβλημα, καμιά κυβέρνηση δεν έχει ακόμη ασχοληθεί με πάθος με το φαινόμενο αυτό που έχει βάλει φωτιά στην Υδρόγειο.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ εκτίμηση της Διακυβερνητικής Επιτροπής για την Αλλαγή του Κλίματος μας τονίζει καθαρά ότι η ανθρώπινη δραστηριότητα συμβάλλει αισθητά στην αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη.



Και ακόμα πιο σημαντικό. Η Επιτροπή υποστηρίζει ότι η αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη μέσα στα επόμενα λίγα χρόνια κινδυνεύει να ξεπεράσει ακόμα και τις πιο δυσόιωνες προβλέψεις. Η Διακυβερνητική Επιτροπή για την Αλλαγή του Κλίματος, που ιδρύθηκε από τα Ηνωμένα Έθνη με σκοπό την παρακολούθηση και την αξιολόγηση των παγκόσμιων επιστημονικών

θερμοκρασίας κατά 6 βαθμούς Κελσίου θα σημάνει κατά πάσα πιθανότητα το τέλος του πολιτισμού. Δηλαδή στα αμέσως επόμενα χρόνια μπορεί να μας πουν «τέρμα» δεν πάει άλλο το τρένο της ζωής. Δίνει κανείς σημασία;

ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ του θερμοκηπίου δεν είναι ένα αποκήνιο της φαντασίας. Είναι μια εντεινόμενη

προκαλούν μεγάλες καταστροφές με ανθρώπινα θύματα. Η Διακυβερνητική Επιτροπή για τις Κλιματικές Αλλαγές μας τονίζει ότι, ούτε στους χειρότερους εφιάλτες μας δεν έχουμε δει τις τρομακτικές κλιματικές αλλαγές που θα λάβουν χώρα στον πλανήτη μας μέσα στον αιώνα μας υποβαθμίζοντας δραματικά την ποιότητα της ζωής διασκατομυρρίων ανθρώπων, από το φαινόμενο του θερμοκηπίου, την αλόγιστη και καταστροφική αυτή ανθρωπινή δραστηριότητα. Θα πρέπει οι κυβερνήσεις όλων των κρατών να πάρουν άμεσα μέτρα γιατί η ανθρωπογενής υπερθέρμανση είναι ένα αδιαμφισβήτητο φαινόμενο που έχει ήδη βάλει φωτιά στην Υδρόγειο.

ΔΕΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ πλέον εφησυχασμός και αδιαφορία από κανέναν, τη στιγμή που ο εφιάλτης είναι στην ατμόσφαιρα, πάνω από τα κεφάλια όλων μας! Ούτε και σε κανέναν συγχωρείται η αδράνεια, ούτε στους κυβερνήτες ούτε στους πολίτες της Γης. Η υπόθεση αφορά όλους. Η επιλογή είναι συγκεκριμένη: Ή θα γίνουμε όλοι μαχόμενοι οικολόγοι ή θα γίνουμε με την αδράνειά μας συνένοχοι της καταστροφής του πλανήτη μας. Και πρέπει να το αποφασίσουμε τώρα, γιατί το σπίτι του ανθρώπινου γένους πήρε φωτιά...!

Φωτιά στην Υδρόγειο

ερευνών γύρω από το φαινόμενο του θερμοκηπίου, πιστεύει ότι στη διάρκεια του αιώνα μας, η θερμοκρασία του πλανήτη θα αυξηθεί από 2 έως 6 βαθμούς Κελσίου. Μπορείτε να φανταστείτε τι σημαίνει αυτό; Μια αύξηση της θερμοκρασίας κατά 2 βαθμούς Κελσίου θα είναι η ταχύτερη αύξηση στην ιστορία του πολιτισμού. Μια αύξηση της

κρίση που εκπροσωπεί μια σοβαρή απειλή για την ανθρωπότητα. Ήδη η καταστροφή έχει αρχίσει. Η θερμοκρασία αυξάνει με γρήγορους ρυθμούς, οι πάγοι στους πόλους λιώνουν, η στάθμη στις θάλασσες ανεβαίνει, με συνέπεια να απειλούνται με εξαφανισμό παράκτιες περιοχές. Επίσης, είναι πιο συχνά τα ακραία καιρικά φαινόμενα, που

Έκθεση με φωτογραφίες, παρτιτούρες και όργανα του Β. Τσιτσάνη στα Τρίκαλα

Σπάνια στοιχεία και ντοκουμέντα για τη ζωή και το έργο του Βασίλη Τσιτσάνη, από τον δημοσιογράφο και ερευνητή του λαϊκού τραγουδιού κ. Κώστα Χατζηδουλή, περιλαμβάνει η έκθεση που άνοιξε τις πύλες της στο Μύλο Ματσόπουλου στα Τρίκαλα με αφορμή τα 25 χρόνια από το θάνατο του δημιουργού.

Με την έκθεση αυτή το "Κέντρο Έρευνας - Μουσείο Τσιτσάνη" ξεκινά μια σειρά εκδηλώσεων που θα διαρκέσουν ολόκληρη τη φετινή χρονιά και έχουν σαν στόχο - όπως και η λειτουργία του μουσείου που θα ανοίξει σύντομα - να αναδείξουν τη σημαντικότητα της δημιουργικής προσφοράς του Βασίλη Τσιτσάνη στο λαϊκό τραγούδι και τον ελληνικό πολιτισμό. Το καινοτόμο της έκθεσης, είναι ότι περιλαμβάνει και στοιχεία για την εποχή, τις κοινωνικές συνθήκες, την ιστορική συγκυρία που γρά-

φηκε το κάθε τραγούδι του Βασίλη Τσιτσάνη, με ξεκάθαρα κοινωνιολογικά στοιχεία. Ο Κώστας Χατζηδουλής δούλεψε επίπονα για αυτή την έκθεση, και αναδεικνύει με εξαίρετο τρόπο τη ζωή και το έργο του Τσιτσάνη περιγράφοντας ταυτόχρονα το ιστορικό περιβάλλον από το 1915 που γεννή-



Τα ντοκουμέντα, τα τεκμήρια, οι φωτογραφίες, οι παρτιτούρες, τα όργανα και γενικά τα εκθέματα που περιλαμβάνονται στην έκθεση θα αποτελέσουν το υλικό πάνω στο οποίο θα στηθεί στην πόλη των Τρικάλων το μόνιμο Μουσείο Τσιτσάνη.

θηκε ο Τσιτσάνης μέχρι τις μέρες μας.

Η έκθεση θα διαρκέσει περίπου δύο μήνες, οπότε θα έχουν την ευκαιρία όλοι οι Τρικαλινοί, αλλά και

φροντίσει να φυλαχθούν στην Δωροθέα Σχολή, μέχρι να επιλεγεί το κτίριο που θα στεγάσει το Μουσείο Τσιτσάνη. Τα ντοκουμέντα, τα τεκμήρια, οι φωτογραφίες, οι παρτιτούρες, τα όργανα και γενικά τα εκθέ-



τάση. Παράλληλα, ο Δήμος Τρικκαίων αναζητεί υλικό και από άλλους φορείς ή απλούς ιδιώτες για τη ζωή και το έργο του Βασίλη Τσιτσάνη, προκειμένου να τα φιλοξενήσει στο Μουσείο.

Σε δηλώσεις του ο δήμαρχος Τρικκαίων κ. Μιχάλης Ταμήλος υπογραμμίζει πως "με την έκθεση ντοκουμέντων από την ζωή και το έργο του Βασίλη Τσιτσάνη που φιλοξενούμε στον εξαιρετικό χώρο του Μύλου Ματσόπουλου κάνουμε ως Δήμος Τρικκαίων ένα πολύ σημαντικό βήμα στο να αποδώσουμε την δέουσα τιμή που οφείλουμε στον μεγάλο συμπατριώτη μας μουσικοσυνθέτη", για να προσθέσει:

"Ετσι, κάνουμε πράξη ένα όραμα και μια δέσμευση που είχαμε από παλιά, να αναδείξουμε δηλαδή την προσωπικότητα και το έργο του Βασίλη Τσιτσάνη μέσα από τα ντοκουμέντα που σκιαγραφούν την εποχή του σε ένα μόνιμο χώρο στην πόλη μας. Για να γίνει αυτό το όραμα πραγματικότητα, μεγάλη ήταν η συμβολή του δημοσιογράφου-συλλέκτη Κώστα Χατζηδουλή, που μας παραχώρησε ολόκληρο το τμήμα της συλλογής του που αφορά τον Τρικαλινό μουσικοσυνθέτη".

αρκετοί επισκέπτες από όλη τη χώρα να δουν, από κοντά στοιχεία που έρχονται για πρώτη φορά στο φως της δημοσιότητας.

Το αξιοσημείωτο είναι ότι τα στοιχεία και τα ντοκουμέντα της έκθεσης ο κ. Χατζηδουλής τα παραχώρησε στο Δήμο Τρικκαίων, ο οποίος θα

ματα που περιλαμβάνονται στην έκθεση θα αποτελέσουν το υλικό πάνω στο οποίο θα στηθεί στην πόλη των Τρικάλων το μόνιμο Μουσείο Τσι-