

Λένε ότι ο καφές γεννήθηκε για να μας βοηθά να τα λέμε με τις ώρες... Ήσυχα, ήσυχα πίνεις τη γουλίστα και ξεκινάς την ιστορία σου, με λόγια απλά!

Κάπως έτσι άκουσα μια ιστοριούλα που αξίζει να μοιραστώ μαζί σας...

"Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας φαράς που φάρεψε ένα ανθρώπινο μάτι. Άρχισε να το διαλαλεί λοιπόν σε πόλεις και χωριά. Μια μέρα πέρναγε και από το παλάτι του βασιλιά

- «Έχω φάρια, έχω κι ένα μάτι ανθρώπινο που το φάρεψα με τα ίδια μου τα χέρια».

Τον άκουσε κι ο βασιλιάς, που είχε ένα μουσείο γεμάτο με τα πιο περίεργα πράγματα στη γη, και σκέφτηκε ότι θα 'ταν καλό να έχει κι αυτό το μάτι.

- «Έλα πάνω» του λέει. «Πόσο θες γι' αυτό το μάτι»

- «Εί», λέει ο φαράς, «Ό,τι σηκώνει σε χρυσό, στη ζυγαριά»

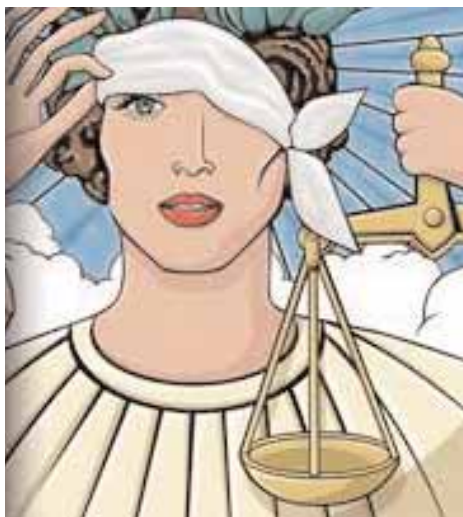
Πόσο να σηκώνει τώρα ένα μάτι; Μισό γραμμάριο; Ένα-δυο γραμμάρια; Το βάζει λοιπόν ο βασιλιάς στη ζυγαριά και ρίχνει ένα νόμισμα χρυσό από τη μια μεριά, αλλά το μάτι δεν σηκώνεται, από την άλλη. Παίρνει δύο χρυσά νομίσματα. Τίποτα. Τρία, τέσσερα, πέντε. Τίποτα. Το μάτι, απ' την άλλη μεριά της ζυγαριάς, δεν είχε κουνήσει στο ελάχιστο. Σκέφτηκαν μήπως φταίει η ζυγαριά. Την αλλάζουν. Βάζει πάλι ο βασιλιάς το μάτι απ' τη μια μεριά, τα νομίσματα από την άλλη. Πάλι χαμηλά το μάτι. Έβαλε ένα σακουλάκι, ένα σακί, ολόκληρο τσουβάλι. Τίποτα.

Αποφασίζει λοιπόν να φωνάξει τους σοφούς του παλατιού. «Εξηγήστε μου», τους λέει, αυτό το φαινόμενο. Αυτοί έβγυναν τη γενειάδα τους, το κεφάλι τους, αλλά λύση δεν έβρισκαν. Φώναξαν τελικά κάποιον γέρο σοφό από μακρινά μέρη.

Μόλις ο γέροντας είδε το παράξενο αυτό γεγονός, σκύβει στη γη, παίρνει λίγο χώμα και το ρίχνει πάνω στο μάτι. Μόλις έριξε το χώμα πάνω στο μά-

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



χάριστους! Η πλεονεξία μας έχει βάλει σε μια φυλακή από την οποία μόνο με την επιστροφή στην απλότητα μπορούμε να βγούμε. Θα πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι μπορούμε να αισθανόμαστε όμορφα ακόμα κι όταν δεν έχουμε το ακριβό αυτοκίνητο, το τάδε ρούχο, το καλό σπίτι! Δεν υπάρχει λόγος να αγωνιούμε μέχρι να κλείσουμε τα μάτια μας. Άλλωστε, δύο μέτρα γης αναλογούν στον καθένα μας και δεν πρόκειται να πάρουμε τίποτα μαζί μας. Τα σάβανα δεν έχουν τσέπες!

Αγωνιζόμαστε για να μην μας λείψουν τα θεωρούμενα αναγκαία αποκτήματα του "αύριο", άσχετα εάν όσα

ονεξίας του...

Ο Γερμανός φιλόσοφος Νίτσε έχει διατυπώσει την άποψη ότι "η αγάπη είναι η πιο άγρια πλεονεξία, η γνησιότερη έκφραση του εγωισμού!" Έτυχε να διαβάσω προχθές το βιβλίο της Ελάν Μπαρμπιέρ "Ελπίδες στον άνεμο" και διαπίστωσα πως έχει πράγματι δίκιο.

Η πλεονεξία έχει δυστυχώς διεισδύσει και στα συναισθήματα των ανθρώπων και μας κάνει ανυπόφορους και σκληρούς. Λέμε πως αγαπάμε αλλά θέλουμε αποκλειστικότητα και κυριαρχία στην ψυχή και στο σώμα του ανθρώπου που αγαπάμε. Θέλουμε ο σύντροφός μας να ζει μόνο για μας και του 'απαγορεύουμε' να ζει χωρίς εμάς! Ζητάμε να τον κόψουμε από τους δικούς του ανθρώπους, από φίλους και συγγενείς γιατί απλά ζητάμε αποκλειστικότητα. Οι περισσότεροι από εμάς - έστω και ασυναίσθητα - διαπράττουμε αυτές τις αδικίες χωρίς να σκεφτόμαστε πόσο εγωϊστικά φερόμαστε! Τα θέλουμε όλα δίκως να αναλογιζόμα-

Όσο το μάτι του ανθρώπου είναι ανοιχτό, δεν χορταίνει ποτέ!

τι, πετάχτηκε με μιας η ζυγαριά επάνω και τους λέει ο γέροντας: «όσο το μάτι του ανθρώπου είναι ανοιχτό, δεν χορταίνει ποτέ όσα τσουβάλια χρυσό κι αν του βάλεις»

Η πλεονεξία είναι κύριο χαρακτηριστικό των ανθρώπων. Είμαστε αχόρταγοι και καθημερινά ζητάμε και περισσότερα. Δεν αρκούμαστε σε απλά καθημερινά πράγματα και δεν δείχνουμε να ευχαριστιόμαστε με τίποτα. Όλο και κάτι θέλουμε. Όλο και αγωνιζόμαστε. Θέτουμε στόχους και μόλις τους πετύχουμε, θέτουμε άλλους... κι άλλους... κι άλλους... Μια καθημερινή αγωνία, ένα μόνιμο καθημερινό άγχος που μας αλολιώνει και μας κάνει εγωϊστές και α-

έχουμε επαρκούν για αύριο... για μεθαύριο... για πολύ χρόνο. Ο Μέγας Βασίλειος γράφει σε μια διαπίστωση διαχρονική: "... η θάλασσα γνωρίζει τα όριά της, η νύχτα δεν ξεπερνάει τα πανάρχαια οροθέσιά της, αλλά ο πλεονέκτης δε λογαριάζει χρόνο, δεν μπορεί να θέσει όρια..."

Ο άνθρωπος δεν μπορεί να νοιώσει το συναίσθημα της πληρότητας, ούτε να νοιώσει ευχαρίστηση με όσα έχει. Διακατέχεται από μια βουλιμία, από ένα αρρωστημένο πάθος πλεονεξίας. Κι ενώ ο πλεονέκτης φαίνεται να μην λέει ποτέ "φτάνει!" ο Άδης φαίνεται να μην λέει ποτέ "αρκεί!" και θα είναι πάντα ο κερδισμένος όσο ο άνθρωπος βαδίζει το ολισθηρό μονοπάτι της πλε-

στε πόσο άδικοι, αχάριστοι και πλεονέκτες γινόμαστε απέναντι σε αυτούς που υποτίθεται αγαπάμε.

Απολαύστε το ανέκδοτο περί πλεονεξίας:

Στον παράδεισο ένας άγγελος λέει σε έναν νεκρό:

- Θα σου διαβάσω ένα χωρίο το οποίο δεν αναφέρεται επίσημα στις Γραφές και δείχνει την πλεονεξία και την απληστία των ανθρώπων.

"Και ο Ιησούς επολλλαπλασίασε τούς άρτους και τους ιχθείς και έφαγαν όλοι και χορτάστησαν."

Και είτα έστρεψαν το βλέμμα εις τον Ιησού και ερώτησαν:

"Φρούτο δεν έχει;"

Διονυσία αγνοείται

Η «βασίλισσα του καρναβαλιού»... αγνοείται. Κούρνιασε στην αγκαλιά του έρωτα και δεν λέει να το κουνήσει ρούπι. Τους τελευταίους τρεις μήνες η Σταρ Ελλάς Διονυσία Κούκιου -που θα είναι η leader του φετινού καρναβαλιού στην Πάτρα, απ' όπου κατάγεται - είναι εξαφανισμένη. Ερωτεύτηκε, βλέπετε, (ξανά) το κορίτσι και τα περνάει ζωή και κότα στην αγκαλιά του καλού της, στη συμπτωτεύουσα.

Η Διονυσία κεραυνοβολήθηκε από τον νεαρό επιχειρηματία από τη Θεσσαλονίκη Μιχάλη Μποζιδή. Μπορεί εκείνη να προσπαθεί να κρατήσει τη σχέση της μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας -όπως είχε κάνει και όταν ήταν ζευγάρι με τον Νίκο Οικονομόπουλο- όμως η «Espresso» τη συνέλαβε και την απαθανάτισε μαζί με το αμόρε της σε νυχτερινή τους έξοδο. Με το ζόρι βέβαια την αναγνωρίσαμε, αφού και η Διονυσία εγκατέλειψε το κόκκινο και πότισε με... άφθονο οξυζενέ την κόμη της. Πλέον είναι κατάξανθη και ευτυχισμένη.

Ο Μιχάλης είναι γιος του επιχειρηματία

Γιώργου Μποζιδή, ιδιοκτήτη της «Πύλης Αξιού» και του καλοκαιρινού κέντρου «Πολιτεία» (επίσης στη συμπρωτεύουσα), και δεν χαλάει κανένα χατίρι στο κορίτσι του, που για χάρη του έχει εξαφανιστεί από τα κοσμικά δρώμενα. Αυτό το διάστημα το μοντέλο έχει εγκατασταθεί στην περιοχή Κρύνη της Μακεδονίας. Σύμφωνα με πληροφορίες ζει κάτω απ' την ίδια στέγη (ένα πολυτε-

λέστατο διαμέρισμα) με τον άντρα που της πήρε τα μυαλά. Μάλιστα ο Μιχάλης την έχει συστήσει και στην οικογένειά του. Άλλωστε συχνά διασκεδάζουν στα νυχτερινά κέντρα που είναι στην ιδιοκτησία της οικογένειάς του.

Η sexy Διονυσία ζει τον απόλυτο έρωτα στο πλευρό του Μιχάλη, ο οποίος -σημειωτέον- είναι πασίγνωστος στη συμπρωτεύουσα. Όπως μαθαίνουμε, πριν από λίγο καιρό το ζευγαράκι -κάτω απ' τη μύτη των paparazzi- βρέθηκε στο «Αθηνών Αρένα» και απόλαυσε το πρόγραμμα του Αντώνη Ρέμου, με τον οποίο ο επιχειρηματίας γνωρίζεται από παλιά.



Έλληνες Πρόσκοποι

ΕΓΓΡΑΦΕΣ



στα νέα ελληνικά προσκοπικά τμήματα

2nd BELMORE GREEK SCOUT GROUP

Για Δυκόπουλα αγόρια και κορίτσια έως 10 χρόνων
Για Πρόσκοπους αγόρια και κορίτσια έως 15 χρόνων

Στις Ελληνικές Προσκοπικές Ομάδες τα παιδιά εξασκούνται στην Ελληνική Γλώσσα, και τις εθνικο-θρησκευτικές μας αρχές. Με το Προσκοπικό πρόγραμμα μαθαίνουν πολλές χρήσιμες γνώσεις, βρίσκουν ευκαιρίες για δράση, παιχνίδι και ζωή του υπαίθρου, και την δημιουργία καλού χαρακτήρα.

Enquiries:

Ενορία Αγίων Πάντων Belmore
Father Christos Triantafyllou,
Mr Anthony Tsoutsas President Scout Committee,
Group Leader: Mr Mathew Andrews –
Τηλ. 96790159, 0418287654
Assistant Group Leader: Mrs Litsa Zikidis –
Τηλ. 0408698526, 95220201
Mr G. Papadimitriou, Commissioner
for Greek Scouts – Τηλ. 95671835
Costs: \$20 ONE-OFF JOINING FEE,
\$80 MEMBERSHIP, \$55 UNIFORM.

«Δώστε μας ένα καλό κόσμο
και θα προσπαθήσουμε να τον κάνουμε καλύτερο»