

ΗΤατιάνα Στεφανίδου σε μια πρόσφατη εκπομπή της άγγιξε ένα πολύ σοβαρό κοινωνικό θέμα: της ωριμότητας των ανθρώπων να κάνουν παιδιά!

Κάθε παιδί που βγαίνει σε αυτή την κοινωνία είναι μοναδικό! Είναι ένα νέο βλαστάρι που θέλει τη δέουσα προσοχή και φροντίδα για να μεγαλώσει σωστά! Αυτό είναι και το κλειδί της ανθρωπότητας: Σωστοί άνθρωποι.

Η ουσία δεν είναι να σκαρώνεις ή αν μπορείς να σκαρώνεις παιδιά. Η ουσία είναι αν είσαι διατεθειμένος να βάλεις την προσωπική σου ευτυχία και ικανοποίηση στην άκρη, να παραμερίσεις το 'εγώ' σου για να αφοσιωθείς σε μια άλλη ανθρώπινη ύπαρξη που θέλει την προσοχή και την φροντίδα σου!

Δυστυχώς πολλοί άνθρωποι ενθουσιάζονται τόσο εύκολα με την ιδέα ενός παιδιού χωρίς όμως να αντιλαμβάνονται τις θυσίες που απαιτούνται και τις αλλαγές που θα πρέπει να κάνουν στις ζωές τους.

Όταν αποφασίζει κανείς να αποκτήσει παιδιά είναι σαν να παίρνει ένα μακροπρόθεσμο "δάνειο ζωής" που απαιτεί καθημερινές καταθέσεις σε χρήμα και χρόνο.

Διάβασα κάπου τη μαρτυρία μιας κοπέλας που είχε σοβαρά ψυχικά προβλήματα: *"Για οτιδήποτε κάνεις σήμερα πρέπει να εκπαιδευτείς και να δώσεις εξετάσεις. Γιατί να μην υπάρχουν και εξετάσεις που να μετρούν την ωριμότητα των ανθρώπων που θέλουν να κάνουν παιδί, ώστε να αποκλείονται οι ανώριμοι και να μην υποφέρουμε και εμείς;"* (εννοούσε τα παιδιά)."

Πρόκειται για μια πραγματικά συ-

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



να εξασφαλίσουν μια σχέση και μόλις τα παιδιά πάψουν να αποτελούν το έργο της εξασφάλισης, παύουν να έχουν και την προσοχή τους! Τί παράδειγμα λοιπόν μπορούν να δώσουν οι ανεύθυνοι ως προς την ανατροφή των παιδιών;

Άλλοι πάλι 'παρκάρουν' τα παιδιά τους όπου βρουν! Στους παππούδες, στις νταντάδες, στους παιδικούς σταθμούς... Αρκεί να μην τα έχουν μαζί τους, να μην χαλάει η σειρά τους, το πρόγραμμά τους... Να απο-

‘Επάγγελμα’ γονιός

γκλονιστική μαρτυρία που αποκαλύπτει το μέγεθος της δυστυχίας ενός παιδιού που αναρωτιέται για την ύπαρξή της!

Δεν είναι μόνο τα γελάκια που έρχονται και τα κλάματα ενός μωρού. Χρειάζεται αντοχή, αγάπη και γνώση. Παιδιά που μεγαλώνουν με στοργή, σε ζεστό οικογενειακό περιβάλλον σίγουρα γίνονται υπεύθυνοι και ώριμοι ενήλικες άνθρωποι που μπορούν να δώσουν και να δεχθούν αγάπη. Άνθρωποι που γίνονται ευτυχισμένοι με απλά και καθημερινά πράγματα. Δεν ισχύει το ίδιο όμως για τα παιδιά που αισθάνονται καρποί μιας σχέσης με ασυνείδητες επιλογές! Άτομα που καταφεύγουν στην λύση 'παιδί' για

φεύγουν κάθε είδους 'ταλαιπωρία' και 'φασαρία'. Χωρίς δυστυχώς να συνειδητοποιούν πόσο σημαντική είναι η παρουσία τους στην διαμόρφωση του χαρακτήρα των παιδιών! Χωρίς δυστυχώς να θέλουν να καταλάβουν ότι τα παιδιά χρειάζονται περισσότερα πρότυπα παρά κριτικές! Σωστά πρότυπα αξιόλογων ανθρώπων και όχι μέθυσων γονιών, εξαρτημένων από πάθη και ουσίες. Γιατί δυστυχώς δεν είναι λίγα τα κακά παραδείγματα γονέων στις μέρες μας που φέρνουν στην κοινωνία παιδιά δυστυχισμένα, με ψυχολογικά προβλήματα που καταφεύγουν στη βία και τα ναρκωτικά!

Μια αγγλίδα συγγραφέας έχει χαρακτηριστικά πει: *"Τα παιδιά είναι ακόμα το σύμβολο της αιώνιας συνύπαρξης της αγάπης και του καθήκοντος"*.

Κάθε σωστός γονιός είναι υποχρεωμένος να κάνει θυσίες για τα παιδιά του. Είναι υποχρέωσή του να τα μεγαλώσει σωστά, με καλές αρχές και με τα κατάλληλα εφόδια ώστε να μπορέσουν αργότερα να ενταχθούν στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο. Η παρουσία του γονιού στη ζωή ενός παιδιού είναι προτιμότερη από όλα τα υλικά αγαθά του κόσμου. Δεν θα πρέπει να αφήνουν οι γονείς την τηλεόραση και τις παρέες να διαμορφώνουν το χαρακτήρα του παιδιού τους.

Μερικοί θεωρούν το να είσαι γονιός είναι πολύ ...υποτιμητικό 'επάγγελμα'. Υποτιμητικό είναι για τους αδιάφορους και εγωϊστές αυτού του κόσμου.

Είναι σίγουρα πολύ απαιτητικό, είναι ισόβιο και ταιριάζει μόνο σε ανθρώπους υπεύθυνους, ώριμους και διατεθειμένους να βάλουν την προσωπική τους ευχαρίστηση στην άκρη!

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Ο ξενιτεμένος στην Αμερική γιος, γράφει στη μαμά του:

- Μαμά, επιτέλους αποκτήσαμε παιδί. Αλλά η γυναίκα μου δεν έχει γάλα και αναγκαστήκαμε να δίνουμε στο μωρό γάλα από μια μαύρη αγελάδα, με αποτέλεσμα κάθε μέρα που περνάει το παιδί μας όλο και μαυρίζει.

Και η μητέρα του απαντάει:

- Γιόκα μου, κι εγώ δεν είχα γάλα όταν γεννήθηκες εσύ κι αναγκαστήκαμε να σου δίνουμε γάλα από την κατσίκά. Αλλά όπως καταλαβαίνω, τα κέρατα τώρα τα βγάζεις!

Δηλώσεις - σοκ από Τουρκάλα καθηγήτρια για το πογκρόμ του 1955 στην Κωνσταντινούπολη

ΗΝτιλέκ Γκιουβέν, καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο Σαμπαντζί της Κωνσταντινούπολης, έχει προκαλέσει την τουρκική κοινή γνώμη με τις δηλώσεις της. Αναφέρει ότι το πογκρόμ εναντίον των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης στις 6-7 Σεπτεμβρίου του 1955 ήταν ένα οργανωμένο σχέδιο των τουρκικών Μυστικών Υπηρεσιών δηλαδή της ΜΙΤ.

Η Γκιουβέν στη συνέντευξή της στην εφημερίδα Σαμπάχ με θέμα τα «Σεπτεμβριανά», αναφέρει: «Ήδη από το 1947, η επιτροπή μειονοτήτων του Ρεπουμπλικανικού Λαϊκού Κόμματος είχε ετοιμάσει μια αναφορά που έγραφε ότι στην Ανατολή δεν έμειναν καθόλου Έλληνες.

Μόνο στην Κωνσταντινούπολη υπάρχουν. Έμειναν και κάποιοι Αρμένιοι». Στην έκθεση αυτή υπάρχει και άλλη μια αναφορά που σοκάρει: «Τι καλά που θα ήταν στην 500η επέτειο της άλωσης της Πόλης, να μην υπήρχε κανένας Έλληνας». Η Ντιλέκ Γκιουβέν εμπλέκει και τους Βρετανούς στα γεγονότα αυτά, καθώς τονίζει ότι λόγω Κύπρου, η Μ. Βρετανία προσπαθούσε να φέρει αντιμέτωπες την Ελλάδα και την Τουρκία.

Η Τουρκάλα καθηγήτρια συνεχίζει: «Βρήκα ένα γραμμά, που περιείχε ένα χρόνο πριν, το 1955, το είχε γράψει ο Βρετανός πρέσβης στην

Αθήνα, όπου ανέφερε: «Οι Τούρκοι έχουν καλές σχέσεις με τους Έλληνες. Τι θα μπορούσε να συμβεί αν έσκαγε μια βόμβα στο σπίτι του Κεμάλ Ατατούρκ».

Η Γκιουβέν τονίζει τελικά ότι ο Βρετανός πρέσβης ήταν προφητικός. Ο εκρηκτικός μηχανισμός που τοποθετήθηκε στο σπίτι του Κεμάλ ήταν έργο της ΜΙΤ. «Είναι ξεκάθαρο και χωρίς να σηκώνει καμία συζήτηση ότι όλη η οργάνωση που προκάλεσαν τα γεγονότα ήταν έργο της ΜΙΤ», λέει η καθηγήτρια. Σύμφωνα με την έρευνα της Ντιλέκ Γκιουβέν στα «Σεπτεμβριανά», σκοτώθηκαν τουλάχιστον 10-12 Έλληνες. Επίσης, υπήρξαν τουλάχιστον 400 βιασμοί γυναικών.

Η Γκιουβέν όλες αυτές τις αποκαλύψεις τις έκανε με αφορμή τη νέα τουρκική ταινία με τίτλο «Guz Sancısı» «φθινοπωρινός πόνος», όπου παρουσιάζονται τα τραγικά γεγονότα εναντίον της ομογένειας το 1955. Βέβαια, η ύ-

δια σχολιάζει και την ταινία αυτή, λέγοντας ότι ακόμα και τώρα οι Τούρκοι προσπαθούν να δείξουν ένα αρνητικό προφίλ για τους Έλληνες, καθώς στο σενάριο της ταινίας αυτής, η Ελληνίδα που ερωτεύεται έναν Τούρκο είναι πόρνη. «Συνήθως στις ταινίες οι Ελληνίδες και οι Αρμένισσες είναι ή κακές, ή πόρνες», λέει η Γκιουβέν και τονίζει ότι αυτά τα πρότυπα που δίνουν οι Τούρκοι, πρέπει να αλλάξουν.



Έλληνες Πρόσκοποι ΕΓΓΡΑΦΕΣ

στα νέα ελληνικά προσκοπικά τμήματα

2nd BELMORE GREEK SCOUT GROUP

- # Για Ανκόπουλα αγόρια και κορίτσια έως 10 χρόνων
- # Για Πρόσκοπους αγόρια και κορίτσια έως 15 χρόνων

Στις Ελληνικές Προσκοπικές Ομάδες τα παιδιά εξασκούνται στην Ελληνική Γλώσσα, και τις εθνικο-θρησκευτικές μας αρχές. Με το Προσκοπικό πρόγραμμα μαθαίνουν πολλές χρήσιμες γνώσεις, βρίσκουν ευκαιρίες για δράση, παιχνίδι και ζωή του υπαίθρου, και την δημιουργία καλού χαρακτήρα.

Enquiries:

Ενορία Αγίων Πάντων Belmore
Father Christos Triantafyllou,
Mr Anthony Tsoutsas President Scout Committee,
Group Leader: Mr Mathew Andrews –
Τηλ. 96790159, 0418287654
Assistant Group Leader: Mrs Litsa Zikidis –
Τηλ.0408698526,95220201
Mr G. Papadimitriou, Commissioner
for Greek Scouts – Τηλ. 95671835
Costs: \$20 ONE-OFF JOINING FEE,
\$80 MEMBERSHIP, \$55 UNIFORM.

«Δώστε μας ένα καλό κόσμο
και θα προσπαθήσουμε να τον κάνουμε καλύτερο»