

Η εκπομπή "Η στιγμή της αλήθειας" που προβλήθηκε πριν μία εβδομάδα άφησε αμφιλεγόμενες εντυπώσεις στο κοινό. Οι πρωινές τηλεοπτικές εκπομπές δεν έπαψαν στιγμή να προβάλλουν για μια ολόκληρη εβδομάδα την συγκλονιστική στιγμή που ο γιος κοιτάει κατάματα τον πατέρα και δίνει τις απαντήσεις του!

Ο Σόπενauer έχει πει: "Η αλήθεια είναι ένας δαυλός, φοβερά δυνατός όμως γι' αυτό όλοι προσπαθούμε να την προσπεράσουμε ανοιγοκλείνοντας τα μάτια και με τον φόβο πως θα καούμε".

Θέλει θάρρος να κοιτάξεις τον άλλο κατάματα και να του πεις αυτό που σε 'καίει'. Πολλοί άνθρωποι απλά σιωπούν σε καθημερινά πράγματα που τους ενοχλούν αποφεύγοντας επίμονα κάθε ειλικρινή διάλογο που δεν είναι άλλος από τη στιγμή της αλήθειας!

Αναρωτήθηκα αν θα μπορούσα ποτέ εγώ να βγω στο γυαλί και να κάνω δηλώσεις για την προσωπική και την οικογενειακή μου ζωή. Γέλασα όταν μου έκανε την ερώτηση η μητέρα μου. "Δεν ξέρω. Η αλήθεια πάντα πονάει, ι-δίδως όταν λέγεται σε δημόσιους χώρους!"

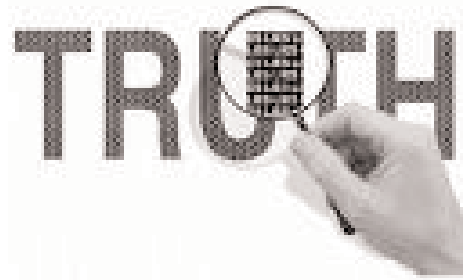
Ειλικρινά δεν ξέρω αν είναι σωστό να βγάζεις την προσωπική και οικογενειακή ζωή σου στη φόρα. Δίνεις στόχους και όπλα σε άλλους να σε πολεμήσουν αλλά και να σε πικράνουν. Συμφωνώ όμως με την άποψη του Μουρ ότι η αλήθεια βρίσκεται στα χείλη του θυμού... Ο νεαρός της εκπομπής είχε πολύ θυμό και οργή μέσα του και δεν δίστασε να βγει δημόσια και να τα πει 'έξω από τα δόντια'.

Η πρώτη εντύπωση που σχημάτισα όταν είδα στιγμιότυπα από την εκπομπή ήταν αρνητική. Δόθηκε μεγάλη έκταση σε συγκεκριμένα σημεία της εκπομπής. Άλλοι τάχθηκαν υπέρ, άλλοι τάχθηκαν κατά των απαντήσεων του νεαρού Γιώργου.

Αποφάσισα να δω την εκπομπή ξανά από την αρχή έως το τέλος. Πριν λοιπόν προτρέξω σε συμπεράσματα και υιοθετήσω γνώμες άλλων, θέλησα να διαμορφώσω τη δική μου γνώμη. Αυτό που είδα εγώ, είναι έναν Γιώργο α-

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



Σε μια από τις πρωινές εκπομπές που ακολούθησαν, ένας από τους τηλεπαρουσιαστές είδε την όλη κατάσταση από εντελώς διαφορετική οπτική γωνία. Ότι δηλαδή ο Γιώργος είναι σε μια ηλικία που δεν θα έπρεπε να κατηγορεί τον πατέρα του για όλες τις δυσκολίες του! Στο κάτω-κάτω είναι σε μια ηλικία που θα μπορούσε να ανοίξει τα φτερά του και να ...πετάξει χωρίς

Η στιγμή της αλήθειας

πελπισμένο, απογοητευμένο από την οικονομική ανέχεια και την καθημερινή γκρίνια! Δεν έχει καθόλου καλή σχέση με τον πατέρα του και τον κατηγορεί για την κατάσταση της οικογένειάς! Σε ορισμένα σημεία μου άρεσε η ειλικρίνειά του στον τομέα 'ανθρώπινες σχέσεις'. Σε μια από τις καυτές ερωτήσεις της εκπομπής "θα απέρριπτες μια κοπέλα αν είχε οικονομικά προβλήματα;" ο Γιώργος απάντησε ανεπιφύλαχτα "ΝΑΙ". Μια απάντηση που "σοκάρισε" την κοινή γνώμη καθώς ισοπεδώνει ουσιαστικά τους παράγοντες 'έρωτα' και 'αγάπη'. Η απάντηση θεωρήθηκε 'σκληρή' από τους πολύ ρομαντικούς... Οι πιο προσγειωμένοι όμως κατάλαβαν τον τρόπο σκέψης του Γιώργου! Η ανέχεια φέρνει γκρίνια, η γκρίνια φθορά, απομάκρυνση και φυσικά το αναμενόμενο τέλος!

Η στερημένη ζωή του Γιώργου τον έχει κάνει 'κυνικό' σε ορισμένα θέματα και ίσως και λίγο 'σκληρό'. Δεν θέλει να μπει στην διαδικασία μιας σχέσης που διαγράφεται με τα πιο μελανά χρώματα από την αρχή. Είναι αμείλικτος προς τον πατέρα του τον οποίο θεωρεί υπεύθυνο για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν σαν οικογένεια...

τις συντηρητικές και 'λάθος' κατά τη γνώμη του συμβουλές του πατέρα του.

Ο σοφός λαός μας λέει ότι 'η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται' θέλοντας με αυτό τον τρόπο να επισημάνει ότι αν κάτι πάει στραβά από την αρχή ίσως και να σε συνοδεύει για πολλά χρόνια στη ζωή σου. Θέλει προσπάθεια και χρόνο να βρει κανείς την δύναμη να σπάσει τη 'γκρίνια', να αλλάξει ρότα, να βρει την άκρη για να πετάξει από πάνω του όλα αυτά που τον στεναχωρούν! Θέλει μεγάλα αποθέματα ψυχικής δύναμης ...'καλή τύχη' και οξυδέρκεια ώστε να εκμεταλλευθεί κανείς τις ευκαιρίες που δίνει η ζωή. Οι ευκαιρίες δεν χτυπάνε την πόρτα κάθε μέρα. Η τύχη χτυπάει την πόρτα μόνο μια φορά, αλλά η ατυχία έχει πολύ μεγαλύτερη υπομονή.

Αρκετοί άνθρωποι μετά την προβολή της συγκεκριμένης εκπομπής είπαν ότι ο Γιώργος 'πούλησε' την αξιοπρέπεια της οικογένειάς του για το χρήμα. Άλλοι πάλι υποστήριξαν ότι 'απλά είπε την αλήθεια'. Ο ίδιος δεν έδειξε να έχει ενδοιασμούς για την ειλικρίνειά του αφού έτσι κι αλλιώς όλοι οι γνωστοί λίγο-πολύ γνώριζαν τα προβλήματά τους!

Εγώ το μόνο που μπορώ να πω με

βεβαιότητα είναι ότι η απελπισία, ο θυμός, η οργή, η ανέχεια σε αναγκάζουν να κάνεις πράγματα που κάτω από άλλες συνθήκες δεν θα έκανες ποτέ!

Ο Σοφοκλής έχει πει: Έχε θάρρος. Όταν λες την αλήθεια, δε θα κάνεις ποτέ λάθος. Ο χρόνος λοιπόν θα δείξει τι αλλαγή θα φέρει η ...'στιγμή της αλήθειας' στη ζωή του Γιώργου! Πάντως το φως της αλήθειας θα κάνει τον πατέρα του να ζητά να κρυφτεί πίσω από τον ίσκιο της".

Επιτρέψτε μου να παραθέσω μια μικρή σοφία:

Μια μέρα, ο βασιλιάς αποφάσισε όλοι οι υπήκοοί του να λένε την αλήθεια. Στήθηκε μια κρεμάλα έξω από

τις πύλες τις πόλεις και ανακοινώθηκε ότι όποιος μπαίνει στην πόλη οφείλει να απαντήσει ειλικρινά σε μια ερώτηση που θα του γίνει.

Ο Νασραντίν ήταν πρώτος. Ο λοχαγός της φρουράς τον ρώτησε:

- Που πας; Πες την αλήθεια αλλιώς θα εκτελεστείς.

- Πάω, είπε ο Νασραντίν, να πεθάνω στην κρεμάλα.

- Δεν σε πιστεύω.

- Πολύ καλά, αν σου είπα ψέματα να με κρεμάσεις!

- Ναι, αλλά τότε θα είχες πει την αλήθεια!

- Ακριβώς, είπε ο Νασραντίν, την δική σου αλήθεια.

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Ρωτάει ο Τοτός τη μάνα του:

- Μάνα, είναι αλήθεια πως τα παιδιά τα φέρνει ο πελαργός;

- Ναι χρυσό μου!

- Μάνα, είναι αλήθεια πως τα δώρα μου τα φέρνει ο Άγιος Βασίλης;

- Ναι χρυσό μου!

- Μάνα, είναι αλήθεια πως το ψωμί μας το δίνει ο Θεούλης;

- Ναι χρυσό μου!

- Ε τότε μάνα, τον πατέρα τί τον θέλουμε;

Το Ελληνικό Γλέντι της Καμπέρας

Το Ελληνικό Γλέντι της Καμπέρας πραγματοποιείται φέτος την Κυριακή 8 Φεβρουαρίου στο κέντρο της πρωτεύουσας της χώρας μας.

Τα μέλη της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας της Καμπέρας για 12η συνεχή χρονιά παρουσιάζουν την εκδήλωση που έχει γίνει η μεγάλη γιορτή για όλο το λαό της πόλης και τους χιλιάδες επισκέπτες που αναμένονται.

Το φετινό πρόγραμμα αναμένεται ιδιαίτερα πλούσιο.

Από την Καμπέρα δύο νέες τραγουδίστριες, η Τίνα και η Δώρα θα ανοίξουν το πρόγραμμα

Από τη Μεμβούρη έρχεται η Ρεμπέτικη, το μουσικό σύνολο που είναι από τους κυριότερους και πιο σημαντικούς εκπροσώπους των Ρεμπέτικων



στους Αντίποδες.

Οι Χορευτές της Ελληνικής Λέσχης, το Ποντιακό Χορευτικό Συγκρότημα Οι Αργοναύτες υπό τη διεύθυνση του Εμμανουήλ Αρμούτογλου και το Ελληνικό χορευτικό συ-

γκρότημα υπό τη διεύθυνση της Παρούλας Θέρμπα και οι δεκάδες εθελοντών θα βοηθήσουν το Γλέντι του 2009 να μείνει αξέχαστο.

Το φετινό Γλέντι οφείλει ένα μεγάλο χρέος προς την Ελ-



ληνική Λέσχη που με συνεχή υποστήριξη μας επιτρέπει να στήσουμε το πανηγύρι στην Πρωτεύουσα.

Οι διοργανωτές καλούν τον Ελληνισμό όλης της χώρας να κοπιήσουν στην Καμπέρα την

Κυριακή 8 Φεβρουαρίου για το Γλέντι της χρονιάς.

Στις φωτογραφίες οι Χορευτές της Ελληνικής Λέσχης στη σκηνή πέρυσι και όλοι οι εθελοντές μετά το τέλος της περυσινής διοργάνωσης.