

Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ στη Γάζα σκόρπισε τόση φρίκη που ξεπέρασε και τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα του Άουσβιτς. Ο πόλεμος στη Γάζα προκάλεσε μια νέα εκατόμβη. Χιλιάδες οι νεκροί και οι τραυματίες και μεταξύ αυτών και πολλές εκατοντάδες παιδιά, όπως μετέδωσαν τη φρίκη αυτή τα τηλεοπτικά πρακτορεία όλου του κόσμου. Και τώρα που γράφονται οι λίγες αυτές γραμμές βλέπω στην τηλεόραση ότι είναι πράγματι χιλιάδες οι νεκροί και οι τραυματίες που πνίγονται νοσοκομεία της Γάζας και λέξεις που πλημμυρίζουν τα ραδιοκύματα και τις εικόνες, είτε καταριούνται είτε εκφράζουν αποτροπιασμό. Οι φτωχές όμως λέξεις γίνονται φτερά στον βρώμικο άνεμο της απραξίας που κυβερνά εδώ και δεκαετίες τον πολιτισμένο κόσμο μας. Εικόνες φρίκης που έφτασαν στα σαλόνια μας από τα δίκτυα τηλεόρασης έδειχναν όλο το μέγεθος της απανθρωπιάς και νιώσαμε να μας σαρώνει η ντροπή γιατί ξέραμε ότι το φάρμακο της ασθένειας στην περιοχή αυτή είναι να αναγνωρίσει το Ισραήλ την ύπαρξη ενός παλαιστινιακού κράτους κυρίαρχου, που θα εκτείνεται σε όλη τη Δυτική Όχθη και τη Γάζα.

ΟΚΕΚΑΝΙΑ κύματα αποτροπιασμού και οργής, για την εγκληματική λογική του Ισραήλ. Θρασύτατη η πολιτική ηγεσία του Ισραήλ, περιπαίζοντας όχι μόνο τα θύματα της εγκληματικής πολιτικής της αλλά και ολόκληρη την ανθρωπότητα δήλωσε ότι: «Το Ισραήλ αμύνεται και προστατεύει τις αξίες του ελεύθερου κόσμου!» Αν η προστασία των αξιών που εννοεί το Ισραήλ υλοποιείται με χίλιους τόσους

νεκρούς μεταξύ των οποίων και παιδιά και με χιλιάδες τραυματίες που δεν έχουν καμιά δυνατότητα πρόιθαλψης, τότε τι χρειάζονται οι αξίες αυτές και σε τι μπορεί να είναι χρήσιμη η κυβέρνηση του Ισραήλ; Κάποιος πρέπει να πει στην πολιτική ηγεσία

τραυματίες και καταυλισμούς προσφύγων. Κανένας από αυτούς δεν μίλησε για παραπομπή του Ισραήλ στο Διεθνές Δικαστήριο.

ΚΡΑΤΟΣ -ΦΟΝΙΑΣ έχει χαρακτηριστεί το Ισραήλ στις συνειδήσεις της

Παραπομπή στο Διεθνές Δικαστήριο

του Ισραήλ ότι οι αθώοι νεκροί οποιασδήποτε πλευράς είναι πάντα θύματα, αλλά οι ηγέτες που έχουν τη δύναμη στα χέρια τους είναι πάντα υπεύθυνοι και υπόλογοι, όχι μόνο στο νόμο, αλλά και στις συνειδήσεις της ανθρωπότητας! Ξέχασε το ναζισμός; Αλλά ποιος να το πει; Οι πατρώνες των εγκληματιών, οι Αμερικανοί, ή η απεχθής ουδέτερη γλώσσα της «Διεθνούς Κοινότητας» και ειδικά της τραγικής Ευρώπης; Κανένας από αυτούς τους καταραγιοζήτες δεν είχε τα κότσια να καταγγείλει τους στυγνούς εγκληματίες που εξόντωναν αμάχους, που κατέστρεφαν υποδομές και βομβάρδιζαν ακόμη νοσοκομεία γεμάτα

ανθρωπότητας. Και όμως το μικρό αυτό κράτος δεν του καίγεται καρφί για την υψήλια οργή. Απρόσβλητο μέσα στην ιλιγγιώδη υπεροπλία του και προστατευόμενο από την κοσμοκρατεία δεν υπολογίζει κανέναν. Έχει διαλύσει τον ΟΗΕ, κουρελιάζοντας τα ψηφίσματά του και την όποια αξιοπιστία του. Αναγκάζει πολιτικούς, διπλωμάτες, διεθνή μέσα ενημέρωσης, ακαδημαϊκούς, να καταπίνουν κυριολεκτικά τη γλώσσα τους, υπονομεύοντας όχι μόνο το κύρος της αλλά και τη διεθνή αξιοπιστία. Ούτε φαίνεται να νιώθει το Ισραήλ τύψεις ή να αισχύνεται για τα νεκρά σώματα μικρών παιδιών, τα κομματιασμένα σωματά-

κια τους, τα τραυματισμένα πρόσωπά τους, την αγωνία και τον σπαραγμό μητέρων και πατέρων και για όλους εκείνους τους ανθρώπους που βομβαρδίστηκαν ανηλεώς χωρίς να φταίνε. Τα πλήγματα της Χαμάς εναντίον του Ισραήλ με ρουκέτες συμφωνούμε ότι είναι εγκληματικά και πολιτικά βλακώδη. Δεν μπορεί όμως να εξισωθούν με τις εκατόμβες των Παλαιστινίων. Και φαντάζει προσβολή προς τη νοημοσύνη της ανθρωπότητας ο ισχυρισμός του Ισραήλ ότι «δεν είχε άλλη επιλογή από το να αντιδράσει με στρατιωτικές επιχειρήσεις για να προστατέψει τους πολίτες του». Εάν αυτά τα εγκλήματα που διέπραξε το Ισραήλ γίνονταν από άλλες χώρες θα είχαν επιληφθεί τα διεθνή δικαστήρια όλου του κόσμου. Γιατί το Ισραήλ εξασφαλίζει την ατιμωρησία του;

Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ της Γάζας από το Ισραήλ συνιστά αποτρόπαιο έγκλημα κατά της ανθρωπότητας. Και σαν τέτοιο έχει χρέος ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ Μπαν Γκι Μουν να οδηγήσει τους εγκληματίες στο Διεθνές Δικαστήριο. Διαφορετικά προδίδεται ο Καταστατικός Χάρτης του ΟΗΕ που ορίζει ότι «Όλα τα μέλη στις διεθνείς τους σχέσεις θα απέχουν από την απειλή ή τη χρήση βίας, που εκδηλώνεται εναντίον της εδαφικής ακεραιότητας ή της πολιτικής ανεξαρτησίας οποιουδήποτε κράτους». Μέχρι σήμερα δεν το έκανε! Γιατί η Διεθνής Κοινότητα ανέχεται από το Ισραήλ το νόμο της ζούγκλας, κατά το δοκούν του ισχυρού και όχι την ειρηνική συνύπαρξη των λαών όπως ορίζει ο Καταστατικός Χάρτης;



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ

Συγκρότημα από την Εύβοια στο μεγαλύτερο «ανοιξιάτικο πολιτιστικό φεστιβάλ» του Πεκίνο

Κίνα- Με τη συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος του δήμου Κηρέως Ευβοίας «Μάκιστος» έγιναν σήμερα το πρωί στο Πεκίνο τα εγκαίνια του μεγαλύτερου πολιτιστικού Φεστιβάλ της κινεζικής πρωτεύουσας, με την ονομασία «Ανοιξιάτικο Διεθνές Φεστιβάλ του Πεκίνου - 2009», για την υποδοχή της νέας χρονιάς.



Στις εκδηλώσεις της τελετής έναρξης συμμετείχαν η Αντιδήμαρχος του (Ολυμπιακού) Δημοτικού Διαμερίσματος Chaoyang,, Xie Ying, πολλοί εκπρόσωποι ξένων διπλωματικών αρχών μεταξύ των οποίων ο πρόεδρος της Ελλάδας στην Κίνα κ. Θεόδωρος Γεωργακέλος, εκπρόσωποι Κινεζικών ΜΜΕ και χιλιάδες Κινέζοι επισκέπτες.

Τιμώμενη χώρα στο φετινό, 7ο κατά σειρά, «Ανοιξιάτικο Διεθνές Φεστιβάλ Πεκίνου» είναι η Ρωσία.

Απευθυνόμενος στα κινεζι-

κά ΜΜΕ, ο πρόεδρος κ. Γεωργακέλος, υπογράμμισε τη σημασία παρόμοιων πολιτιστικών εκδηλώσεων, ειδικά όταν προέρχονται από χώρες με εξίσου μακρό και λαμπρό πολιτισμό όπως η Ελλάδα και η Κίνα, για την περαιτέρω σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών.

Η εκπρόσωπος του Χορευτικού συγκροτήματος του Δήμου Κηρέως Ευβοίας «Μάκιστος» και Πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Επαρχιακού Τύπου, Νία Κομπορόζου, σε δηλώσεις της προς τα κινεζικά ΜΜΕ υπογράμμισε τον επί-

καιρο συμβολισμό της συμμετοχής ενός χορευτικού συγκροτήματος από την Εύβοια, καθώς η Κίνα γιορτάζει την «Χρονιά του Βοδιού»: πρόκειται, τόνισε, για μια ευτυχή συγκυρία δεδομένου ότι το όνομα «Εύβοια» αναφέρεται στην γονιμότητα, ευζωία και ευημερία που χαρίζει το δημοφιλές αυτό ζώο που κατείχε κεντρική θέση στα λατρευτικά έθιμα των αρχαίων Ελλήνων, ειδικά των Ευβοιωτών.

Η συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος του Δήμου Κηρέως «Μάκιστος» στο φετινό Φεστιβάλ, κατόπιν προσκλήσε-

ως της κινεζικής οργανωτικής επιτροπής του Δημοτικού Διαμερίσματος Chaoyang, περιλαμβάνει 18 χορευτές, άνδρες και γυναίκες, που θα παρουσιάσουν καθημερινά (με δύο παραστάσεις) ελληνικούς χώρους στο πάρκο Chaoyang — το μεγαλύτερο στην Ασία και ένας από τους προσφιλέστερους στους Κινέζους χώρους αναψυχής και άθλησης στο Πεκίνο.

Στο πάρκο αυτό έλαβαν χώρα οι Αγώνες μπητς βόλεϊ της 29ης Ολυμπιάδας, ενώ το Δημοτικό Διαμέρισμα Chaoyang φιλοξενεί το Ολυμπιακό Στά-

διο (γνωστό ως «Φωλιά») και τις περισσότερες Ολυμπιακές εγκαταστάσεις των Αγώνων του 2008.

Έντυπο πληροφοριακό υλικό για την Εύβοια και άλλους δημοφιλείς ελληνικούς τουριστικούς προορισμούς, παραδοσιακά ελληνικά προϊόντα βασισμένα στο ελαιόλαδο καθώς και πολλά δώρα θα προσφέρονται στους Κινέζους επισκέπτες καθ' όλη την διάρκεια της τρέχουσας εβδομάδας, σε ειδικό περίπτερο, δίπλα στους χώρους παρουσίασης ελληνικής μουσικής και χορού.