

Η αναζήτηση ενός ιδανικού συντρόφου φαίνεται όνειρο απατηλό στις μέρες μας αν αναλογιστεί κανείς τον αριθμό των διαλυμένων γάμων και των πικραμένων καρδιών.

Σε μικρή ηλικία πλάθουμε σενάρια με τη φαντασία μας για το πώς θα θέλαμε να είναι ο σύντροφός μας... Η πραγματικότητα όμως απέχει κατά πολύ από τη φαντασία καθώς ένα είναι σίγουρο: κανένας σύντροφος δεν μπαίνει σε καλούπι. Όσο καλοσχηματισμένο λοιπόν και τέλειο 'καλούπι' αναζητάμε τόσο πιο πολύ κινδυνεύουμε να φάμε τα μούτρα μας.

Ανεκασθεν πίστευα ότι ένας άνθρωπος ευχαριστημένος από τη ζωή του δεν αναζητά κάτι διαφορετικό, δεν ψάχνεται... Είναι κουτό και ανόητο να σε ευχαριστεί ο σύντροφός σου και να διακινδυνεύεις να διαλύσεις μια ωραία σχέση απλά και μόνο από καπρίτσιο ή επιπολαιότητα.

Πέρα από ορισμένες εξαιρέσεις λοιπόν στις 'υγιείς' σχέσεις, αυτές που έχουν μεγαλύτερη πιθανότητα να διαλυθούν είναι αυτές στην οποία ο έρωτας έχει ...ήδη ξεθυμάνει! Λέγοντας έρωτα δεν αναφέρομαι μόνο στην σωματική έλξη αλλά στις ξεχωριστές, μοναδικές στιγμές ενός ζευγαριού! Όταν πάψει το ζευγάρι να μοιράζεται στιγμές, παρέες, εικόνες, χαρές, λύπες, τότε είναι σίγουρο ότι ο έρωτας έχει ...πάει περίπατο! Πρόκειται για μια σχέση 'συμβιβασμού' που βρίσκεται ήδη σε 'τέλμα' και είναι θέμα χρόνου καθένας να τραβήξει το δρόμο του!

Πολλοί δυστυχισμένοι άνθρωποι προσπαθούν να βρουν διέξοδο σε παράνομες σχέσεις! Αναμενόμενο ίσως θα μπορούσα να πω αφού έτσι κι αλλιώς ο σύντροφός τους δεν τους καλύπτει και το ενδιαφέρον έχει πάψει προ πολλού να υπάρχει. Δυστυχώς οι παράνομες σχέσεις ευδοκίμουν στις μέρες μας αποδεικνύοντας ολοένα και περισσότερο πόσο 'ρηχές' είναι οι ανθρώπινες σχέσεις.

Δεν αποκλείω βέβαια και τις περι-

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη



αυξηθούν με την πάροδο του χρόνου. Τέτοιες στιγμές αισθάνεσαι μια ώθηση να πας κόντρα στον άνεμο, κόντρα στις αρχές σου, κόντρα στα πιστεύω σου... Τέτοιες στιγμές είναι που κοιτώντας πίσω, αισθάνεσαι ότι σπατάλησες τη μισή σου ζωή ανούσια... Ξυπνάς ένα πρωί και με βλέμμα ξεκάθαρο παραδέχεσαι αυτό που τόσος κόσμος λέει "ο έρωτας έχει ημερομηνία λήξης". Σπάνια ακούμε για μεγάλους έρωτες που άντεξαν στο πέρασμα του χρόνου και το μόνο που έχουμε να κάνουμε είναι να θαυμάσουμε τη δύναμη της ψυχής αυτών των ανθρώπων, τη σταθερότητα και τη γνησιότητά τους απέναντι στο σύντροφό τους!

πάτι της σιωπής και πλέεις στα κύματα της απόλυτης 'δυστυχίας' για λόγους που εσύ μόνο ξέρεις, ή ρισκάρεις να γίνεις στόχος των συντηρητικών απόψεων και αρχών και έρμαιο της ανθρώπινης κατακραυγής!

Από τη στιγμή που μια σχέση είναι τελειωμένη δεν υπάρχει τίποτα 'απαγορευμένο' για να σε εξιτάρει! Θάρρος θέλει να ξαναρχίσεις από την αρχή ασχέτως αν όλοι οι υπόλοιποι το θεωρούν απιστία, ατιμία, προδοσία και όλα τα συναφή! Τις πιο βαρετές ταινίες ζωής δεν θέλει να τις ξαναδεί κανείς. Όταν φτάσουν στο τέλος, ξεχνάς ότι υπάρχουν...

Δεν έχω μάθει ποτέ να κρίνω το βιβλίο από το εξώφυλλο. Η πλοκή του έργου 'άνθρωπος' είναι πάντα άγνωστη και θα παραμείνει άγνωστη αν δεν μπει στη διαδικασία να το διαβάσεις προσεκτικά από την αρχή έως το τέλος...

Απολαύστε το ανέκδοτο:
Παινεύοταν ο Ιταλός της παρέας:

Το απαγορευμένο εξιτάρει;

πτώσεις ανδρών και γυναικών που καθημερινά ...ψάχνονται. Υπάρχουν δυστυχώς, όμως μέσα μου πιστεύω ότι αυτοί οι άνθρωποι είναι οι πιο δυστυχισμένοι. Πρέπει να κρίνουμε με επιείκεια κάθε ανθρώπινη επιπολαιότητα και αποτυχία έχοντας κατά νου ότι μπροστά μας δεν έχουμε άλλο από τις δικές μας επιπολαιότητες και αποτυχίες.

Διάβασα κάπου ότι "η ζωή μπορεί να συγκριθεί με ένα κομμάτι κεντητό ύφασμα. Στο πρώτο μισό ο άνθρωπος το βλέπει από την καλή του μεριά και στο δεύτερο μισό από την ανάποδη. Η δεύτερη μεριά δεν είναι τόσο ωραία, αλλά είναι πιο εποικοδομητική, γιατί βοηθάει τον άνθρωπο να δει πώς συνδέονται μεταξύ τους τα νήματα..."

Το κακό είναι όταν κοιτώντας πίσω βλέπεις κακοφτιαγμένους, πρόχειρους κόμπους που απλά τους άφησες να

Το ιδανικό ταίρι δεν είναι αυτό που πληρεί τα χαρακτηριστικά μιας λίστας. Είναι το άτομο που κοιτάζει βαθειά στα μάτια και σε στέλνει στα ουράνια... Όταν χάνεται η 'μαγεία' ευδοκίμει το τίποτα... Κι αυτό είναι που εισπράττει κανείς από μια τελειωμένη σχέση. ΤΙΠΟΤΑ! Σε αυτές τις περιπτώσεις λοιπόν, σίγουρα δεν μπορεί -τουλάχιστον η συνείδησή σου- να σε κατηγορήσει για ...απιστία! Γιατί άραγε θεωρείται από πολλούς λάθος κάτι άλλο που σε κάνει να νοιώθεις τόσο όμορφα; Σίγουρα κάποιος λόγος θα υπάρχει που τα λίγα πραγματικά όμορφα στη ζωή μας είναι τόσο 'λάθος'!

Καρδιά, μυαλό και διαίσθηση είναι η μαγική τριάδα για να καταλάβεις το σύντροφό σου. Εκείνο το πρωινό που θα ξυπνήσεις και θα συνειδητοποιήσεις το τέλος ή ακολουθείς το μονο-

Χθες βράδυ όταν κάναμε έρωτα με τη γυναίκα μου, της έτριψα το κορμί με αρωματικό λάδι πρώτα.

Μετά κάναμε παθιασμένο σεξ! Φώναζε για πέντε λεπτά όταν τελειώσαμε. . .

Εμείς, όταν κάναμε έρωτα, είπε ο Γάλλος, έτριψα το κορμί της ολόκληρο με βούτυρο . . . Μετά κάναμε παθιασμένο σεξ κι όταν τελειώσαμε φώναζε για δεκαπέντε λεπτά . .

Και ο πόντιος της παρέας: Εμείς όταν κάναμε έρωτα χθες, άλυφα όλο της το κορμί με λίπος από κότα ... Μετά το τέλος του παθιασμένου σεξ μας, φώναζε για τρεις ώρες!!

Οι άλλοι δυο απόρησαν:
- Καλά, τι μπορεί να έκανες και φώναζε για τρεις ώρες;
- Σκούπισα τα χέρια μου στις κουρτίνες!!!

“Top” κτηματομεσιτικός προορισμός η Ελλάδα

Λονδίνο- Ως top προορισμός εμφανίζεται η Ελλάδα από την έγκυρη κτηματομεσιτική εταιρεία “Knight Frank”, σύμφωνα με δήλωση του στελέχους της, Νικ Μπαρνς, στην εφημερίδα “Sunday Express” για τις επενδυτικές ευκαιρίες για Βρετανούς αγοραστές.

Στο αφιέρωμα στις σελίδες “Property” και υπό τον τίτλο “The winner takes it all”, συντάκτρια του αφιερώματος, Τζέιν Σλέιντ, μεταφέρει την εκτίμηση του Μπαρνς ότι, για την εταιρεία του, η Ελλάδα παραμένει top προορισμός, με την Τράπεζα Πειραιώς να γίνεται αποδέκτης του αυξημένου ενδιαφέροντος Βρετανών αγοραστών για δάνεια, μετά την περυσινή επιτυχία της ταινίας “Mamma Mia!”.

Η συντάκτρια προσθέτει ότι,

η Forbes, προβλέπει για την Ελλάδα ρυθμό ανάπτυξης της τάξεως του 2.7% για το 2009 και, το Μάιο, η Jet2 ξεκινά απευθείας πτήσεις από το Μάντσεστερ προς την Κρήτη.

«Μεγάλο μέρος της Ελλάδας, δεν είναι ακόμα αξιοποιημένο», επισημαίνει ο Μπαρνς. «Οι τοποθεσίες που πρέπει να

έχουμε στο νου μας ως ανερχόμενες, είναι η περιοχή Σκροπονέρι (μια ώρα βορειοανατολικά της Αθήνας) και τα νησιά του Ιονίου: η Κεφαλονιά, όπου γυρίστηκε η ταινία “Το μαντolino του λοχαγού Κορέλλι” - και η Λευκάδα, καθώς και τα πιο γνωστά νησιά, η Κέρκυρα και η Ζάκυνθος».



Πέθανε στον ύπνο της από νευρική ανορεξία

Τη μάχη με το θάνατο έχασε μία 18χρονη κοπέλα, ύστερα από δύο χρόνια «πάλης» με τη νευρική ανορεξία. Η Άλις Ράε από τη Μ. Βρετανία άφησε την τελευταία της πνοή, την ώρα που κοιμόταν και το άψυχο σώμα της βρήκε η ίδια της η μητέρα.

«Τον τελευταίο καιρό είχε αδυνατίσει πάρα πολύ», δήλωσε στη βρετανική εφημερίδα «Daily mail» η άτυχη μητέρα της Άλις. «Η Άλις δεν ήταν πολύ καλά, αλλά ο θάνατός της ήταν πολύ ξαφνικός. Δεν ξέρω τι προκάλεσε την ανορεξία. Ήταν πολύ άρρωστη εδώ και δύο χρόνια», είπε συντετριμμένη η Κριστίνα Ράε, από το Χαμσάιρ της Μ. Βρετανίας. Η τραγική ειρωνεία είναι ότι η 18χρονη μόλις είχε γίνει δεκτή στο πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ και ένα λαμπρό μέλλον ανοιγόταν μπροστά της. Πάντως, η ιατροδικαστική έρευνα στο άψυχο σώμα της Άλις δεν έδειξε την αιτία θανάτου, έτσι θα ακολουθήσουν και άλλες εξετάσεις. Σχεδόν 90.000 νέες γυναίκες πάσχουν σήμερα από νευρική ανορεξία και ακολουθούν θεραπεία για να την αντιμετωπίσουν. Οι μελέτες έχουν δείξει ότι η συγκεκριμένη ασθένεια είναι πιο πιθανό να συμβεί σε κορίτσια από 10 - 19 ετών και μπορεί να προκαλέσει χρόνια προβλήματα υγείας, αν όχι το θάνατο.