

Μέσα σε ένα περιβάλλον ασυγκράτητου ενθουσιασμού και ένα κύμα αισιοδοξίας στην Αμερική και όχι μόνο έγινε χθες τα ξημερώματα ώρα Αυστραλίας η ορκωμοσία του Μπαράκ Ομπάμα, 44ου προέδρου των ΗΠΑ. Στην πρώτη του ομιλία με την ιδιότητα του Προέδρου των ΗΠΑ, ο Μπαράκ Ομπάμα απευθύνθηκε τόσο στους συμπατριώτες του, όσο και στον υπόλοιπο πλανήτη, αποδομώντας σε μεγάλο βαθμό την πολιτική του απερχόμενου Τζορτζ Μπους. Με την ομιλία του ο νέος πρόεδρος των ΗΠΑ επιβεβαίωσε ότι είναι δεινός ρήτωρ και συγκίνησε εκατομμύρια θαυμαστών του στην Αμερική και τον κόσμο όλο.

Εχοντας ορκιστεί στην ίδια Βίβλο που είχε χρησιμοποιήσει στην ορκωμοσία του ο Αβραάμ Λίνκολν, ο Μπαράκ Ομπάμα χρησιμοποίησε και τα λόγια του:

«Να ειπωθεί αυτό στον κόσμο τού αύριο... Να ειπωθεί πως στην καρδιά του χειμώνα όταν μόνο η αρετή και η ελπίδα μπορούσαν να επιβιώσουν... η πόλη και η χώρα, μπροστά στον κοινό κίνδυνο, βγήκαν μπροστά για να τον προϋπαντήσουν».

Στη συνέχεια έκανε μια περιληπτική αναφορά της σημερινής κατάστασης στην οποία βρίσκονται οι ΗΠΑ, κάνοντας -στην ουσία- ένα μικρό απολογισμό των ημερών του προκατόχου του Τζορτζ Μπους.

«Το ότι βρισκόμαστε στο μέσο μιας κρίσης είναι πια γνωστό. Το έθνος μας είναι σε πόλεμο εναντίον ενός εκτενούς δικτύου μίσους και



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και...

μη

βίας. Η οικονομία μας έχει αδυνατίσει πάρα πολύ, αποτέλεσμα της απληστίας και της ανευθυνότητας κάποιων αλλά και της συλλογικής μας αποτυχίας να πάρουμε σκληρές αποφάσεις για να προετοιμάσουμε το έθνος για μια νέα εποχή. Σπίτια έχουν χαθεί. Δουλειές έχουν χαθεί. Επιχειρήσεις έχουν κλείσει.

φτάσει ως και την εποχή του αμερικανικού εμφυλίου.

Αναφερόμενος στην οικονομική κρίση προειδοποίησε ότι «ο χρόνος λιγοστεύει» και ότι «πρέπει τώρα να πάρουμε αποφάσεις για να ανασυνταχθούμε». Υπαίνιχθηκε, επίσης, έλεγχο των αγορών λέγοντας πως η «κρίση μας υπενθύμισε

Η ορκωμοσία του Μπαράκ Ομπάμα

Το σύστημα υγείας μας κοστίζει πολλά. Τα σχολεία υπολειπονται. Κάθε μέρα που περνά δείχνει πως οι τρόποι που χρησιμοποιούμε την ενέργεια ενσιχύνουν τους αντιπάλους μας και αποδυναμώνουν τον πλανήτη».

«Οι προκλήσεις που καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε είναι πολλές αλλά θα τις αντιμετωπίσουμε... Συγκεντρωθήκαμε εδώ επειδή επιλέξαμε την ελπίδα...», τόνισε στην αρχή της ομιλίας του, στη διάρκεια της οποίας έκανε επανειλημμένες αναφορές στο παρελθόν για να

ότι χωρίς κατευθυντήριες γραμμές η αγορά δεν μπορεί να έχει σωστή πορεία».

Τάχθηκε σαφώς υπέρ των συμμαχιών με άλλες χώρες, διαφοροποιούμενος αισθητά από τις θέσεις Μπους, οι οποίες είχαν κωδικοποιηθεί στη φράση «όποιος δεν είναι μαζί μας είναι εναντίον μας». «Οι προηγούμενες γενιές αντιμετώπισαν το φασισμό και τον κομμουνισμό και κατάφεραν να υπερισχύσουν με συμμαχίες, κατάλαβαν πως από μόνες τους δεν μπορούσαν να αντιμετωπίσουν τις προκλή-

σεις αυτές... Η ασφάλειά μας εξαρτάται από το δίκαιο του σκοπού μας».

Απευθυνόμενος στον υπόλοιπο πλανήτη σημείωσε ότι «λέω σε όλους τους ανθρώπους και σε όλες τις κυβερνήσεις που μας παρακολουθούν πως οι ΗΠΑ είναι φίλος κάθε ανθρώπου, θέλουμε να ξαναζωντανέψουμε αυτό το πλαίσιο... Θα επιχειρήσουμε να φέρουμε τη σταθεροποίηση στο Ιράκ και την ειρήνη στο Αφγανιστάν... Θέλουμε να ταΐσουμε τα πεινασμένα πνεύματα και τα πεινασμένα σώματα...».

Αναφέρθηκε επίσης στον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της Αμερικής, ενώ έκανε αναφορά τόσο στον αμερικανικό εμφύλιο όσο και στην πολιτική του φυλετικού διαχωρισμού. «Είμαστε μια χώρα εμπροσθόβλητη με κάθε θρησκεία, ζήσαμε τις διαχωριστικές γραμμές στο παρελθόν και βγήκαμε πιο ενωμένοι, τα παλιά μίσση είναι στο παρελθόν, η ανθρωπιά είναι ο μόνος δρόμος...».

«Πριν από χρόνια κάποιοι θα αρνούνταν να εξυπηρετήσουν τον πατέρα μου στο εστιατόριο», σημείωσε χαρακτηριστικά.

Όσον αφορά την περιβαλλοντική κρίση, υποσχέθηκε εκτενή χρήση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, ενώ έκανε επίσης λόγο για αναβάθμιση του εκπαιδευτικού συστήματος των ΗΠΑ. «Ίσως να έχουμε νέες προκλήσεις μπροστά μας, οι τρόποι όμως για την αντιμετώπισή τους είναι παλαιοί - είναι η τιμιότητα, το κουράγιο, ο δυναμισμός, ο πατριωτισμός...».

* Κίκης Ευθυμίου

Αισιοδοξία κυριαρχεί στο Ελληνικό Σπίτι τής Κοινοότητας με την απόφαση τού κ. Κίκη Ευθυμίου να αναλάβει πάλι την προεδρία τής Επιτροπής Γηροκομείου. Χαρακτηριστικό ήταν το μήνυμα τού ακούραστου εργάτη στην παροικία μας, Γιάννη Ψωμά, όταν διάβασε στον Κόσμο την είδηση:

«Να πεις στον Κίκη ότι θα σηκώσω πιο ψηλά τα μανίκια για να τον βοηθήσω στο έργο του», μάς είπε ο συμπαθέστατος Γιάννης που είναι πάντα παρών να βοηθήσει σε κάθε προσπάθεια.

* Χάρης Νικολαΐδης

Γράψαμε χθες για το δράμα που ζουν οι γονείς τού Χάρη Νικολαΐδη με το παιδί τους που καταδικάστηκε σε τριών χρόνων φυλάκιση επειδή έθιξε την αξιοπρέπεια τού διαδόχου στη Ταϊλάνδη. Αναφέραμε ακόμη ότι οι συγκινητικές εκκλήσεις των γονιών έπεσαν στο κενό, αφού ούτε η Αυστραλία, ούτε η Ελλάδα άσκησαν πιέσεις στους Ταϊλανδούς για να αποφυλακιστεί ο Χάρης.

Ευτυχώς, τις απόψεις μας συμμερίζεται ο γερουσιαστής από τη Νότια Αυστραλία, Νίκος Ξενοφών, ο οποίος ζήτησε από την ομοσπονδιακή κυβέρνηση να κάνει παν δυνατόν για να επιστρέψει στην Αυστραλία ο Χάρης Νικολαΐδης.

Για την απελευθέρωση τού Χάρη ενδιαφέρεται και η πολιτειακή κυβέρνηση τής Βικτώρια, ενώ μελετάται η πιθανότητα αίτησης για να τού δοθεί βασιλική χάρη.

* Καρφιά

Δεν μπορούν οι άνθρωποι να αποφύγουν το κάρφωμα όταν πιστεύουν ότι μπορούν να προκαλέσουν κακό σε ανθρώπους που τάχαμου θαυμάζουν για τον.. ηρωισμό τους, όταν ανήκουν στον κύκλο τής Αρχιεπισκοπής.

Αυτό έκαναν και στον δραστήριο πρόεδρο τής Ενορίας Κοινοότητας Μπανκσάουν, κ. Παναγιώτη Θεοφίλου, επειδή πήγε στην κηδεία τού συμπατριώτη, ίσως και φίλου, τού αξέχαστου Δημήτρη Αναστασίου, που ήταν εκ πεποιθήσεως κοινοτικός.

Το ανακοίνωσαν, λοιπόν, τα καρφιά για να ενημερώσουν την Αρχιεπισκοπή και να δημιουργηθεί



πρόβλημα στον κ. Θεοφίλου, όπως το πρόβλεψαν κιόλας. Ομως, έπεσαν πολύ έξω στους υπολογισμούς τους, αφού η Αρχιεπισκοπή ασφαλώς δεν θα τιμωρούσε μια ανθρώπινη ενέργεια από έναν πολύ σημαντικό και πιστό συνεργάτη της.

Την προδοσία πολλοί ηγάπησαν, τον προδότη ουδείς...

* Θεατρικά

Εντατικά προετοιμάζεται το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας για την πρεμιέρα τού θεατρικού έργου «Ήταν όλοι τους παιδιά μου» σε σκηνοθεσία τού Σταύρου Οικονομίδη και συμμετοχή των εμπειρών συνεργατών του. Περισσότερα σε προσεχείς εκδόσεις.

* Γάζα...

Ενώ μαινόνταν η ισραηλινή επίθεση στη Γάζα, μέσα στο καμίνι του πολέμου, στις 8 του Γενάρη, πάνω από 500 Ισραηλινοί πολίτες (ανάμεσά τους αρκετοί γνωστοί διανοούμενοι και καλλιτέχνες) υπέγραψαν επιστολή, με την οποία ζητούσαν την διεθνή καταδίκη και απομόνωση του Ισραήλ, προ-

συπογράφοντας σχετική έκκληση παλαιστινιακών ανθρωπιστικών οργανώσεων, που ζητούν μέχρι και την ποινική δίωξη των υπαιτίων για τα εγκλήματα πολέμου στη Γάζα.

* Καλόο!

Η οικογένεια παρακολουθεί τηλεόραση. Κάποια στιγμή η σύζυγος κοιτάζει τον άντρα της και του κλείνει το μάτι. Εκείνος λέει στα δυό τους αγόρια:

- Παιδιά, φεύγουμε εμείς για λίγο, πάμε στην κρεβατοκάμαρα. Θα επιστρέψουμε σύντομα.

Όταν φεύγουν οι γονείς και αφού έχει περάσει λίγη ώρα, ο ένας πιτσιρικάς είναι αρκετά περίεργος να δει τι γίνεται επάνω. Ανεβαίνει λοιπόν τις σκάλες, στον όροφο προς την κρεβατοκάμαρα και βλέπει ότι η πόρτα δεν είναι εντελώς κλειστή. Προχωρεί προσεκτικά, βλέπει τι γίνεται εκεί μέσα και κατεβαίνει τρέχοντας την σκάλα. Πλησιάζει στον αδελφό του και τον οδηγεί πίσω στο δωμάτιο, όπου η πόρτα είναι ακόμη μισάνοιχτη και τού λέει:

- Πριν κοιτάξεις εκεί μέσα, να θυμάσαι καλά ότι αυτή είναι η γυναίκα που μας βράζει στον πινό όταν εμείς πιπιλάμε το δάχτυλό μας!

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Εκπομπή: Δηλώνει την ενέργεια και το αποτέλεσμα του εκπέμπω. Όταν ακολουθείται από ουσιαστικό σε γενική πτώση, συνήθως σημαίνει ότι κάτι παράγεται από μια πηγή και απελευθερώνεται ή διασκορπίζεται προς τα έξω: εκπομπή καυσαερίων, εκπομπή σωματιδίων. Με αυτή τη σημασία σπανίως χρησιμοποιείται στον πληθυντικό. Άλλη βασική σημασία της λέξης είναι «τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό πρόγραμμα» και με αυτή τη σημασία χρησιμοποιείται ευρέως και στον πληθυντικό. Σύμφωνα με το Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής η λέξη, με τη σύγχρονη έννοια «τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό πρόγραμμα», αποδίδει στα νέα ελληνικά τη γαλλική emission. Το ρήμα εκπέμπω στα αρχαία ελληνικά σήμαινε «απομακρύνω, διώχνω, στέλνω αλλού» κτλ. Διακρίνουμε εκπομπές επιμορφωτικές, πολιτικές, καλλιτεχνικές, ψυχαγωγικές, μουσικές, κτλ.