

Οπως σε όλες τις χώρες υπάρχει και στην Αυστραλία ένας σκληρός πυρήνας ανθρώπων που με κάθε τρόπο προσπαθούν να διχάσουν την κοινωνία με εθνικιστικές κορώνες. Μετά από κάποιες επιτυχίες με την απόρριψη αιτήσεων για την ανοικοδόμηση μουσουλμανικών σχολείων επειδή θα μολύνουν το περιβάλλον(!), αποπειράθηκαν χωρίς επιτυχία στο δήμο Καντερμπέρι και στα δίκαστρα να σταματήσουν την ανοικοδόμηση του Ελληνοθόδοξου Κολλεγίου των Αγίων Πάντων στο Μπέλμορ γιατί θα κατέστρεψε μια "ήσυχη και όμορφη" γειτονιά!

Σύμφωνα με τη Sun-Herald όπου κατέφυγαν για να προκαλέσουν σάλο, τώρα κατηγορούν τον δήμαρχο Ρόμπερτ Φουρόλο επειδή δέχτηκε οικονομική ενίσχυση \$1000 από τον πρόεδρο τής Ευρώπης Κοινότητας Μπέλμορ, κ. Πολ Κουρούσιη και τον αρχιτέκτονα κ. Αγγελο Κανταλέπα. Εμμέσως, πλην σαφώς, οι εχθροί τής παιδείας "επειδή καταστρέφει ήσυχες και όμορφες γειτονιές" κατηγορούν τον κ. Φουρόλο ότι ενέκρινε παράνομα τα σχέδια για το Κολλέγιο με αντίτιμο δύο χιλιάδες δολάρια! Ο κ. Φουρόλο, όμως, α-



Κόσμια και...



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

παντά ότι η έγκριση των σχεδίων έγινε πριν τη δωρεά με τη συγκατάθεση των τεχνοκρατών του δήμου και δεν πρόκειται για αντίθεση συμφερόντων.

Γιατί οι άνθρωποι αυτοί δεν ήθελαν ένα ελληνικό σχολείο; Οχι

και πολυπολιτισμική αυτή χώρα που έχει γίνει παράδειγμα προς μίμηση σε όλο τον κόσμο. Δεν έχουν πειστεί ακόμη ότι το πουλάκι πέταξε και δεν μπορούν να γυρίσουν πίσω τα ρολόγια και την Αυστραλία στην αγκαλιά τής μα-

Οι γείτονες, η ησυχία τους και το Κολλέγιο Αγίων Πάντων

βέβαια για την ομορφιά τής γειτονιάς τους, όπως λένε, αλλά επειδή μάλλον πιστεύουν ότι τα έθνικα σχολεία υπονομεύουν τον αγγλοσαξονικό χαρακτήρα τής χώρας.

Δεν έχουν καταλάβει ακόμη ότι επίσημη γλώσσα τής Αυστραλίας θα είναι πάντα η Αγγλική σαν συνδετικός κρίκος στην πολυεθνική

μάς Αγγλίας που τους εγκατέλειψε άπονα και άκαρδα. Η χώρα πλέοι πρόσω ολοταχώς και αναπτύσσεται με κινητήριο δύναμη τη σκληρή δουλειά, την ευφυΐα, τις γνώσεις και ικανότητες των μεταναστών που είναι πιστοί πολίτες αφοσιωμένοι στην ευημερία της και δεσμευμένοι στην ασφάλειά

ο πρεσβευτής θα ήθελε να καταχωνιάσει στα πιο μεγάλα μπαούλα της πρεσβείας.

Ο Πάγκαλος, οινοπαραγωγός και ο ίδιος, ανακάλυψε ότι το κρασί των μπουκαλών έχει παραχθεί στα υψώματα του Γκολάν, τα οποία το Ισραήλ κατέχει παράνομα. «Έχω διδαχθεί από πολύ νέος να μην κλέβω και να μη δέχομαι προϊόντα κλοπής», του γράφει. Η συνέχεια είναι ακόμη χειρότερη. Ο Πάγκαλος λέει στον πρεσβευτή ότι αυτά που κάνει τούτες τις μέρες η χώρα του στη Γάζα «μας θυμίζουν ολοκαυτώματα όπως εκείνα των Καλαβρύτων, του Δοξάτου ή του Διστόμου και οπωσδήποτε εκείνο του γκέτο της Βαρσοβίας!» Σε άλλες περιπτώσεις, μπορεί και να κάναμε λίγη πλάκα. Ομως, η σφαγή που γίνεται στη Γάζα το απαγορεύει. Και η απάντηση του Πάγκαλου είναι μεν συμβολική, αλλά πληρωμένη. Και πολύ καλύτερη και από το πιο αυστηρό διπλωματικό κείμενο. Επιτέλους...

* Καλό!

"Ο Χριστός δίδαξε και πέθανε. Οι καθηγητές τι περιμένουν;", (Ε.Μ.Π., Αθήνα)

"Κολόμβε, γαμώ την περιέργειά σου", (Decadence, Αθήνα)

"Δεν υπάρχουν παθητικοί καπνιστές, μόνο... αντιπαθητικοί αντικαπνιστές", (Τ.Ε.Ι., Αθήνας)

"Διατηρείτε την Αθήνα καθαρή. Πετάτε τα σκουπίδια σας στον Πειραιά", (Μεταξουργείο, Αθήνα)

"Ο Χριστός πέθανε, ο Αινοτάιν πέθανε, και Εγώ δεν αισθάνομαι καλά τελευταία", (An club, Αθήνα)

"Συμμετέχω, Συμμετέχεις, Συμμετέχει, Συμμετέχουμε, Συμμετέχετε, Αποφασίζουν", (οδός Σινώπης, Αθήνα)

"Αυτοί που νομίζουν ότι τα ξέρουν όλα, εκνευρίζουν εμάς που τα ξέρουμε", (Λεωφόρος Αλεξανδρας, Αθήνα)

"Αν τα λάθη διδάσκουν, τότε έχω καταπληκτική μόρφωση", (οδός Μπενάκη, Αθήνα)

"Η χώρα καταστρέφεται από την αδιαφορία, αλλά τι με νοιάζει εμένα?", (Λόφος Στρέφη, Αθήνα)

"Μην τα περιμένετε όλα από την Αστυνομία. Χτυπηθείτε μόνοι σας", (Παπασωτηρίου, οδός Στουρνάρα, Αθήνα).

* Λαύρος ο Πάγκαλος

Οπως διάβασα σε αθηναϊκή εφημερίδα, μάλλον το μετάνιωσε ο πρεσβευτής του Ισραήλ στην Αθήνα, Αλί Γιάχα, που αποτόλμησε να στείλει στον Θόδωρο Πάγκαλο, ως δώρο εορτών, τρία μπουκάλια κρασί. Διότι ο πρώην υπουργός του τα έστειλε πίσω, μαζί με μια επιστολή, την οποία

της.

Τα έθνικα σχολεία παράγουν πολίτες πρώτης κατηγορίας με υψηλά επίπεδα μόρφωσης που θα βοηθήσουν στην πρόοδο αυτής τής μεγάλης και φιλόξενης χώρας. Εθνικά επικίνδυνοι είναι μόνο οι αυτοί που τυλιγμένοι με σημαίες προσπαθούν να διχάσουν το λαό και να προκαλέσουν βίαιες κοινωνικές συγκρούσεις.

Θέλουμε περισσότερα σχολεία για να μην χρειαστούμε κι' άλλες φυλακές, γι' αυτό οι άνθρωποι αυτοί θα έπρεπε να συγχαρούν την Ενορία Κοινότητα Αγίων Πάντων και τον δήμαρχο Ρόμπερτ Φουρόλο, αντί χώνουν δηλητήριο.

Βέβαια, θα πούν ότι πρόθεσή τους είναι μόνο η... προστασία της γειτονιάς τους, αλλά αν θέλουμε τους πιστεύουμε, επειδή δεν έχω ακούσει πιο αστείο ισχυρισμό ότι ένα σχολείο καταστρέφει μια ήσυχη και όμορφη γειτονιά. Αυτές οι ιδιοφυίες ίσως ήθελαν τα σχολεία να χτίζονται στην έρημο για να έχουν την ησυχία τους.

Αλλά μήπως έχουν δει πιο όμορφο θέαμα από μια αυλή γεμάτη παιδιά, ή μήπως έχουν ακούσει πιο γλυκό ήχο από τις φωνές τους;

πέτρα που πάνω της δοκιμαζόταν η καθαρότητα του χρυσού και του ασημιού.) Μεταφορικά η φράση λυδία λίθος χρησιμοποιείται για να δηλώσει τρόπο δοκιμασίας, ελέγχου, εξακρίβωσης. Παραδείγματα: Η εκκλησιαστική περιουσία αποτελεί όντως τη λυδία λίθο στις σχέσεις Εκκλησίας και Πολιτείας. Το χρήμα είναι η λυδία λίθος για τους χαρακτήρες των ανθρώπων.

* Ο Νόμος

Σε κείμενο του 1975 για τις ιερές σιωπές του κόσμου, ο Ν.Δ. Καρούζος γράφει: «Κάποτε, λέει, ένας παράξενος ειδωλολάτρης πάει σ' έναν φημισμένο ραββίνο και του θέτει το ερώτημα, μήπως θα 'τανε μπορετό να μάθει ολάκερο το Νόμο με συντομία, συγκεκριμένα όσην ώρα θα στεκόταν στο ένα του πόδι. Σ' αυτή την απροσδόκητη παράκληση, ο ραββίνος δείχνει όλη του την κατανόηση, δεν την αποκρούει, και του λέει μ' ένα γαλήνιο χαμόγελο: "Να μην κάνεις, άνθρωπε μου, στους άλλους εκείνου που δε θέλεις να σου κάνουν. Ετούτος είν' ολάκερος ο Νόμος...».

* ΣΤΑΘΗΣ Σ.

Έχουμε μπλέξι. Η Τουρκία δεν προβαίνει σε κάποιες «ενέργειες» όπως λέει η κυρία Μπακογιάννη, αλλά αμφισβητεί την εθνική κυριαρχία κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Και η ειρήνη στην περιοχή είναι πολύ σοβαρή υπόθεση για να αφήνεται σε δημοσιογραφικές φλουφλιές στην καλύτερη και σε φοβικές αντιδράσεις -μιας πολιτικής εθισμένης στον κατευνασμό- στη χειρότερη. Ο κατευνασμός αργά ή γρήγορα αλλά ασφαλώς οδηγεί στον πόλεμο...

