

Ο ΤΖΟΓΟΣ για πολλούς συνανθρώπους μας είναι το ναρκωτικό τους. Το πάθος προς το εύκολο κέρδος, που είναι παράγωγο της ελπίδας με την οποία τρέφεται ο άνθρωπος, έχει πάρει αναμφίβολα μεγάλες διαστάσεις σε αυτή τη χώρα. Μέσα σε αυτούς τους ναούς του τζόγου, εκεί που η ελπίδα γίνεται πάθος, εκεί που τα όνειρα γίνονται πραγματικότητα για τους λίγους και εφιάλης καταστροφής για τους πολλούς. Η χλιδή, τα συντριβάνια, οι ακριβές πολυθρόνες, το αριστοκρατικό σέρβις, τα πολυάριθμα φώτα που αναβοσβήνουν μέσα και έξω από το καζίνο, μαγεύουν τον τζογαδόρο. Το χρήμα ρέει άφθονο σε όλα τα τυχερά παιχνίδια, στα τραπέζια όπου παίζεται μπλακ-τζακ, πόκερ ή μπακαράτ, στα ζάρια, στο two-up, στις πόκερ μασίνες και πάρα πολλά άλλα δρολόπια της καταστροφής. Και είναι αλήθεια πως πίσω από αυτή τη μαγεία του ακριβού θεάματος, πίσω από την απλή ψυχαγωγία που θα μπορούσε να βρει κάποιος στο καζίνο κρύβονται πολλοί κίνδυνοι, με κυριότερο αυτό του πάθους προς το εύκολο κέρδος που μετατρέπεται σε μανία, σε σημείο που να παίζονται μέσα σε λίγες ώρες ολόκληρες περιουσίες που χρειάστηκαν αφάνταστες θυσίες και να κρύψουν τον ήλιο για να δημιουργηθούν.

ΠΡΑΓΜΑΤΙ μέσα σε αυτό το τεχνητό κλίμα, η ελπίδα «το τονωτικό» των ανθρώπων που βρίσκονται σε δύσκολη οικονομική κατάσταση γίνεται απελπισία, καθώς το υστέρημά τους καταβροχθίζεται λαίμαργα από τις πόκες. Βλέπεις πρόσωπα θλιμμένα με έκδηλη την αγωνία την ώρα που βλέπουν τα τελευταία τους χρήματα στην

πράσινη τσόχα. Βλέπεις εκατοντάδες άτομα κολλημένα μπροστά στις πόκερ μασίνες να πατούν τα κουμπιά ασταμάτητα σαν ρομπότ. Γιατί όπως λέει ο Ευριπίδης στην «Ιφιγένεια εν Ταυροις», η ελπίδα τρέφεται από την ανθρώπινη μιζέρια, από την ανθρώπινη κακομοιριά. Διότι ο τάλας, ο τα-

λαίπωρος άνθρωπος προσφεύγει σε αυτήν σε στιγμές δυσκολίας, για να θεραπεύσει τα προβλήματά του. Αναθέτει την ελπίδα στον τζόγο να τον σώσει. Να λύσει ο τζόγος τα προβλήματά του, που μεγαλώνουν καθημερινά. Ο τζόγος για τον τζογαδόρο σημαίνει αδιέξοδο από τα προβλήματα της ζωής, από τη στενοχώρια, την ανημπορία, το άγχος, την ενοχή. Η αιτία και η λύση στα προβλήματά του είναι το χρήμα. Ο τζογαδόρος είναι τόσο πολύ εθισμένος με τον τζόγο που όταν χάσει όλα τα λεφτά του τις περισσότερες φορές δεν φεύγει, αλλά δανειζεται από φίλους και γνωστούς, μπορεί ακόμη και να κλέψει ή να βάλει ενέχυρο ότι πολύτιμο έχει. Σκέφτεται διαρκώς τρόπους να βρει λεφτά για να συνεχίσει το τζόγο.

ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ τριγύριζε εντυπωσιακή στο κάλος η ενεχυροδανείστρια Τοκογλυφάρα! Παραμονεύει αυτούς που χάνουν και τους πλησιάζει όλο χαμόγελα. Τώρα, ο χαμένος στο καζίνο, πάνω στην κάψα του που έχει μείνει ταπί, τη βλέπει σαν σανίδα σωτηρίας. Μετά, αφού δείχνει

Τζόγος και Τοκογλύφος

πλήρη κατανόηση στο πρόβλημα του χαμένου, του προτείνει να του δώσει μετρητά. Έτσι του ξαφρίζει για ενέχυρο το ρολόι, τη χρυσή αλυσίδα, τη φωτογραφική του μηχανή, το χρυσό δαχτυλίδι, ότι πολύτιμο έχει επάνω του τέλος πάντων. Ακόμη και τα κινητά τηλέφωνα παίρνει η άτιμη. Και όλα έναντι εξευτιλιστικών ποσών. Αφού του δίνει ένα φιλάκι και αυτό στο μάγουλο και του εύχεται καλή τύχη στη συνέχεια, όλα αυτά τα αξίας αντικείμενα που πήρε από το τζογαδόρο τα πηγαίνει στο κατάστημα –ενεχυροδανειστήριο που διατηρεί στην πόλη. Ο χαμένος να πούμε, ενενηταεννιά στις εκατό περιπτώσεις χάνει και αυτά που δανείστηκε. Μετά, μόλις κονομήσει, δεν πάει στο ενεχυροδανειστήριο να πάρει τα πο-

λύτιμα πράγματά του, αλλά προτιμάει να ρεφάρει και πάει πάλι στο καζίνο για... κατάθεση. Έτσι το πράγμα ξεχνιέται και όταν περάσει η προθεσμία για τα δανεικά τα πολύτιμα πράγματα μένουν στο μαγαζί της και τα πουλάει σε εικοσαπλάσια τιμή από εκείνη που τα αγόρασε! Αυτές είναι οι μπίζνες. Οι περισσότεροι από τους τζογαδόρους που αντιλαμβάνονται σε κάποια στιγμή ότι έχουν χάσει τα πάντα στο τζόγο έχουν αποπειραθεί να αυτοκτονήσουν.

Η ΣΤΗΛΗ έχει αναφερθεί πολλές φορές και στο παρελθόν για τις επιπτώσεις που έχει ο τζόγος στην κοινωνία μας, κάτι όμως που εμμέσως πλην σαφώς, ενθαρρύνεται από τις αποφάσεις που παίρνουν οι πολιτικές κυβερνήσεις οι οποίες βλέπουν τη λειτουργία περισσότερων καζίνο ή τυχερών παιχνιδιών, σαν μια αστείρευτη πηγή εισοδήματος για να «μπαλάνουν» άλλες τρύπες και να υλοποιούν κάποιες υποσχέσεις που έδωσαν στο λαό, ώστε να τους εμπιστευτεί για άλλη μια φορά τα ηνία της πολιτείας ή του κράτους. Γι'αυτό οι εκκλήσεις για επέμβαση της Κυβέρνησης, πέφτουν στο κενό. Αδιαφορεί πλήρως για το μείζον πρόβλημα του τζόγου, γιατί πολλές εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια υπολογίζεται το κέρδος της Πολιτείας από το τζόγο κάθε χρόνο. Τουτέστιν, η Κυβέρνηση ποσώς ενδιαφέρεται για τα προβλήματα που προκαλεί ο τζόγος σε άτομα και οικογένειες. Και ρωτώ: Τι ελπίδα έχουν οι ταλαίπωροι φτωχοί, να γλιτώσουν από τη συνωμοσία πολιτείας –ιδιωτών, να τους αδειάζουν τις τσέπες καθημερινά, προσφέροντάς τους ελπίδα; Σίγουρα καμία.



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

Επίσκεψη Σπηλιωτόπουλου τον Ιανουάριο στη Μελβούρνη

Ο υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης κ. Άρης Σπηλιωτόπουλος θα επισκεφθεί την Αυστραλία τον ερχόμενο μήνα. Στη Μελβούρνη, την Δευτέρα 19 Ιανουαρίου θα εγκαινιάσει έκθεση ζωγραφικής Ελλήνων ζωγράφων.



γενιές ζωγράφων” θα παρουσιαστεί στο Ελληνικό Μουσείο της Μελβούρνης. Συγκεκριμένα στη Μελβούρνη θα παρουσιάσουν έργα των ακόλουθων Ελλήνων ζωγράφων: Αδαμάκος Γιάννης, Βερούκας Αλέξης, Βορ-

δώνη Εριέττα, Γεωργίου Κωστή, Γουλάκος Περικλής, Δασκαλάκης Στέφανος, Δρούγκας Αχιλλέας, Καράς Χρίστος, Κανά Ειρήνη, Κόττης Γιάννης, Λασηθιωτάκης Γιάννης, Μάτσα Αλίνα, Μιγάδης Γιάννης, Μόραλης Γιάννης, Μπόκορος Χρήστος, Μπότσογλου Χρόνης, Μυταράς Δημήτρης, Ρήνας Βαγγέλης, Σάμιος Παύλος, Σορόγκας Σωτήρης, Τέτσης Παναγιώτης, Τσόκλης Κώστας, Φασιανός Αλέκος, Φιλοπούλου Μαρία και Χάρος Μανώλης.



Ο κ. Νίκος Ξυνιάς (πρώτος αριστερά) με τους άλλους 11 πολίτες στους οποίους απονεμήθηκε ο τίτλος “ζωντανό βιβλίο”

Στον ομογενή Νίκο Ξυνιά ο τίτλος του “ζωντανού βιβλίου” στην Αυστραλία

Τον τίτλο του “ζωντανού βιβλίου” έδωσαν οι Αυστραλοί στον ομογενή της Βρισβάνης, Νίκο Ξυνιά. Ο τίτλος αυτός δόθηκε στον κ. Ξυνιάς γιατί οι αρμόδιοι έκριναν ότι, λόγω της εμπειρίας του και της ενασχόλησής του με τα κοινά, είναι ένα “ζωντανό βιβλίο”, έτοιμο να εξιστορήσει, πως ο ρατσισμός και η αδικία μπορούν να καταπολεμηθούν, ότι οι άνθρωποι με οράματα μπορούν να αλλάξουν πεποιθήσεις και αντιλήψεις μίας ολόκληρης κοινωνίας και να πολεμήσουν για τα δικαιώματα όχι μόνο τα δικά τους αλλά και της υπόλοιπης κοινότητας.

Δολοφονία ηλικιωμένου ομογενή στο Τούτγκαρουκ

Θύμα άγριας δολοφονίας έπεσε χριστουγεννιάτικα ο 78χρονος ομογενής Μαυροειδής Καπέτης. Το πτώμα του βρέθηκε πεταμένο σε δασώδη περιοχή του παραθαλάσσιου Τούτγκαρουκ, φέροντας σοβαρά τραύματα στο πρόσωπο. Οι δράστες είχαν κλέψει το ρολόι, το πορτοφόλι και το κινητό του ομογενή. Το θύμα, που καταγόταν από τη Χαλκιδική, βρισκόταν με το γαμπρό του στο εξοχικό τους στο Τούτγκαρουκ. Βγήκε για μια βόλτα στην παραλία και δεν γύρισε ποτέ. Οι δικοί του ανησύχησαν, ειδοποίησαν την αστυνομία και μετά από πολλές έρευνες βρέθηκε το πτώμα του.