

Χριστούγεννα πάλι και θα τα γιορτάσουμε αδειάζοντας τα ράφια των μαγαζιών από τα σκουπίδια τους τυλιγμένα σε δάση δέντρων που καταστρέψαμε για τα πολύχρωμα χαρτιά περιτυλίγματος. Θα μολύνουμε το επιβαρυσμένο περιβάλλον με μακρινά ταξίδια και θα πλουτίσουμε αυτούς που έκαναν τον γλυκύτατο Ιησού εμπορεύσιμο είδος. Θα ανεβάσουμε τη χοληστερίνη στα ύψη με το φαγοπότι και εκατοντάδες σε όλο τον κόσμο θα σκοτωθούν σε οδικά δυστυχήματα πανηγυρίζοντας την Γέννηση τού Θεανθρώπου. Μάλιστα, με τέτοια κατάνυξη θα γιορτάσουμε την γέννηση τού Χριστού.

Κανείς δεν μιλά πια για τα Χριστούγεννα σαν τη μεγάλη γιορτή της Αγάπης, κανείς δεν αναφέρεται για το «επί γης ειρήνη» που έψαλλαν οι άγγελοι για να καλωσορίσουν τον Ιησού και πολύ λίγοι είναι αυτοί που κοντά στις εκατοντάδες ή και χιλιάδες δολάρια που θα ξοδεύσουν για δώρα δεν θα προσθέσουν ένα δωράκι για το φτωχό συνάνθρωπό τους. Η μοιρασιά των χιτώνων που κήρυττε ο Χριστός έχει κατακτήσει κομμουνιστικό σύνθημα...

Το μόνο που ενδιαφέρει πια είναι το μέγεθος τού τζίρου στα καταστήματα, όσο πιο μεγάλος τόσο



Κόσμια και...

μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

πιό Καλά Χριστούγεννα και φέτος θα ξοδεύσουμε \$37 δις για να σώσει ο Χριστός την οικονομία μας.

Βλέπω το ειρωνικό χαμόγελο για τα παραπάνω στα πρόσωπα αυτών που δεν είναι πιστοί και δεν έχουν άδικο, επειδή και οι πραγματικοί Χριστιανοί παγιδεύτηκαν στην

εκατοντάδες εκατομμύρια συνάνθρωποί μας θα κοιμηθούν πεινασμένοι και πολλά παιδάκια που δεν κέρδισαν το βιολογικό λαχείο δεν θα ξυπνήσουν.

Οι καλοί Χριστιανοί που μάς κυβερνούν βρίσκουν τρισεκατομμύρια δολάρια για ν' αγοράζουν όπλα

Αίμα στα άγια χώματα

κουλτούρα τής κατανάλωσης και δεν μπορούν να δραπετεύσουν. Όλα τα ιερά και όσια έχουν γίνει πια αντικείμενα εκμετάλλευσης από τους νταβατζήδες που μάς υπόσχονται στιγμιαία απόλαυση με το ανάλογο κόστος.

Ενώ εμείς, όμως, θα χλαπακώσουμε τον αγλέουρα και θα απολαμβάνουμε τα δώρα που πήραμε,

και να σκοτώνουν αθώα γυναικόπαιδα ή να χρηματοδοτούν κλέφτες τραπεζίτες και βιομήχανους. Πώς να περισσεύουν χρήματα για τους πεινασμένους και τους άρρωστους;

Επειδή γεννήθηκα σ' εκείνη την γειτονιά, η σκέψη μου είναι κοντά στους Παλαιστίνιους που οι συμματριώτες τού Θεού τής Αγάπης

βάλθηκαν να εξοντώσουν μέχρις ενός, ενώ εμείς σφυρίζουμε αδιάφορα. Μισούμε τον Ηρώδη, αλλά αφήνουμε ατιμώρητους τούς απογόνους του που εγκληματούν μπροστά στα μάτια μας.

Ο Ρίτσαρντ Φωλκ, ειδικός εισηγητής του ΟΗΕ για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στα Παλαιστινιακά Εδάφη, χαρακτηρίστηκε «ανεπιθύμητος» από τις ισραηλινές αρχές και -μόλις πάτησε το πόδι του στο Ισραήλ- απελάθηκε.

Ηξεραν τι έκαναν: ο Φωλκ, γράφει ο Γιώργος Αγγελόπουλος στα «Νέα», έχει συγκρίνει τη μεταχείριση των Παλαιστίνιων από το Ισραήλ με τις ωμότητες των ναζί και έχει ζητήσει να εξεταστούν σοβαρότερα οι θεωρίες συνωμοσίας γύρω από τις επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου. Ο Φωλκ χαρακτηρίζει εγκλημα κατά της ανθρωπότητας το εμπάργκο που εφαρμόζει το Ισραήλ στη Γάζα. Λεπτομέρεια: ο Ρίτσαρντ Φωλκ είναι Αμερικανοεβραίος, για να μην με χαρακτηρίσετε αντισημίτη.

Εμείς γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα, αλλά τα άγια χώματα τής Παλαιστίνης όπου γεννήθηκε ο Θεάνθρωπος κήρυκας τού «αγάπα τον πλησίον σου» ποτίζονται με το αίμα αθών επειδή θέλουν να ζήσουν ελεύθεροι.

* Ευχές

Σε όλους τους φίλους αναγνώστες που με κάθε τρόπο μού εξέφρασαν την εκτίμησή τους με την ευκαιρία των εορτών εύχομαι υγεία και ευτυχία για τον καινούργιο χρόνο και κάθε χρόνο με την οικογένειά τους σε έναν κόσμο ειρηνικό. Να είστε σίγουροι ότι εμείς εδώ στον «Κόσμο» σάς αγαπάμε όλους και σεβόμεθα την συμπαράστασή σας.

* Η βία γεννάει τη βία

Προχθές, ένα παιδί 16 χρονών εικάζεται ότι σκότωσε με μαχαιριά στην καρδιά έναν συνομιλικό του μέσα σε βαγόνι τρένου στο Σίδνεϊ και μια ακόμη νεανική ζωή χάθηκε χωρίς αιτία. Γι' αυτό είναι πολύ επίκαιρο το παρακάτω κείμενο τού Χρήστου Μιχαηλίδη:

Η Σου Εϊκερς είναι αξιωματικός της βρετανικής αστυνομίας, με τομέα ευθύνης της την αντιμετώπιση της βίας από άτομα νεαρής ηλικίας, κυρίως από τις λεγόμενες «συμμορίες μαθητών» που έχουν αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια σε πολλές υποβαθμισμένες περιοχές της χώρας και έχουν επιδοθεί σε πολύ σοβαρές εγκληματικές πράξεις. Σε συνέντευξή της το περασμένο Σάββατο στην εφημερίδα «Γκάρντιαν», η Βρετανίδα αξιωματικός, που έχει σπουδάσει ψυχολογία και έχει κάνει διατριβή στην «κοινωνιολογία της βίας»

συμπεριφοράς των νέων», λέει ορισμένα πράγματα που ίσως θα ήταν χρήσιμα να τα λάμβαναν υπ' όψιν τους εκείνοι που στη χώρα μας έχουν δημιουργήσει, τόσα χρόνια τώρα, αυτό το έκτρωμα της ανεκπαιδευτής και ανεξέλεγκτης αστυνομίας που έχουμε σήμερα.

Λέει, φερ' ειπείν, η κ. Εϊκερς ότι «ο εύκολος τρόπος αντιμετώπισης της βίας είναι να απαντήσεις και εσύ με βία». Τη θεωρία του «ξύλου και του καρότου» όλοι την ξέρουμε, συνεχίζει. Αλλά, «στο τέλος της ημέρας, μόνο το καρότο είναι εκείνο που μπορεί να αντιμετωπίσει το πρόβλημα πιο αποτελεσματικά». Έχει διαπιστώσει, επεξεργαζόμενη με προσοχή όλα τα στατιστικά στοιχεία που υπάρχουν για το θέμα της νεανικής βίας, ότι οι περισσότεροι νέοι που καταλήγουν στη φυλακή, όταν θα βγουν έξω πάλι, επιστρέφουν ξανά στις «συμμορίες των δρόμων» και στη βίαιη, πρωτύτηρη ζωή τους «γιατί πολύ απλά η ίδια η ζωή δεν τους προσφέρει τίποτ' άλλο εκτός από αυτήν την επιλογή».

Φέτος στη Βρετανία έχουν γίνει 66 δολοφονίες νέων, κυρίως εφήβων, από συμμορίες-ομάδες παιδιών ίδιας ηλικίας. Οι περισσότερες δολοφονίες έγιναν με μαχαίρι. «Βλέπουμε παιδιά 14 και 15 χρόνων να σκοτώνονται μεταξύ τους για ασήμαντη αφορμή», δήλωσε στην «Γκάρντιαν» η Σου Εϊκερς. «Παλιότερα, σκοτώνονταν για χρήματα. Σήμερα, αρκεί ένα στραβό βλέμμα. Μια παρεξήγηση». Και θεωρεί ότι «όσα παιδιά και αν συλλάβεις, όσα και αν στείλεις στη φυλακή και σε αναμορφωτήρια, εάν δεν καταφέρεις να μιλήσεις μαζί τους, να τους ακούσεις και μαζί έπειτα με τις υπηρεσίες της κυβέρνησης να τους προσφέρεις ουσιαστική διέξοδο από τον ταραγμένο τους κόσμο, όχι μόνο δεν θα διαλυθούν οι συμμορίες αυτές, αλλά θα πολλαπλασιαστούν».

* Κλεοπάτρα

Πανέμορφες ηθοποιοί «δώρισαν» μέσα στα χρόνια τα πρόσωπά τους, για να αναπαραστήσουν τη μορφή της βασίλισσας της Αιγύπτου. Ωστόσο, σύμφωνα με νέες μελέτες της αιγυπτιολόγου, Σάλι Αν Άστον, του πανεπιστημίου του Κέμπριτζ, η Κλεοπάτρα δε μοιάζει καθόλου στις σταρ που την υποδύθηκαν, όπως η Ελίζαμπεθ Τέιλορ και η Βίβιαν Λι.



Από την ένωση διάφορων στοιχείων και αντικειμένων, συμπεριλαμβανομένου ενός δαχτυλιδιού 2.000 ετών, η Άστον έφτιαξε μία τρισδιάστατη εικόνα σε υπολογιστή, που λέγεται πως είναι ό,τι πιο κοντινό έχει παρουσιαστεί μέχρι τώρα, στο πώς πραγματικά ήταν η Κλεοπάτρα.

Το αποτέλεσμα είναι μία εξωτική, όμορφη γυναίκα ανάμικτων εθνικοτήτων, που απέχει πάρα πολύ από τη «δυτική», αψεγάδιαστη όψη των ηθοποιών που όλοι γνωρίζουμε. Η Δρ Άστον λέει ότι οι εικόνες, που θα προβληθούν στο πλαίσιο ενός ντοκιμαντέρ για την Κλεοπάτρα, αποδίδουν την ελληνική της καταγωγή και την αιγυπτιακή της ανατροφή.

* Καλόο!

Μπαίνει ένας νάνος σ' ένα μπάρ, πάει μπροστά στο μπάρ και χοροπηδώντας αρχίζει να φωνάζει:

- Ένα ουίσκι, ένα ουίσκι...
Αλλά τίποτα... Μετά απο πέντε λεπτά πάλι το ίδιο:

- Ένα ουίσκι, ένα ουίσκι...

Πάλι τίποτα. Μετά από πολλές προσπάθειες, τσαντίζεται και πάει μέσα από το μπαρ όπου βλέπει έναν νάνο μπάρμαν να χοροπηδάει και να λέει:

- Με πάγο; Με πάγο;
Ακόμη ένα:

Ένας μεθυσμένος προσπαθεί να βάλει το κλειδί στην κλειδαριά για να ανοίξει, αλλά τα χέρια του τρέμουν και δεν τα καταφέρνει.

Τον βλέπει ένας περαστικός και του λέει:

- Να σε βοηθήσω ρε φίλε;

- Ναι, λέει ο μεθυσμένος. Κράτα την πόρτα να μην κουνάει...

* Μια λέξη κάθε ημέρα

Οι κουκουλοφόροι είναι άνθρωποι που φορούν κουκούλα για να μην αναγνωρίζονται. Η λέξη κουκούλα προέρχεται από το λατινικό cuculla και σημαίνει το κάλυμμα της κεφαλής που χρησιμοποιείται κυρίως για προστασία από τη βροχή και το κρύο.

Για τους κουκουλοφόρους διαβάζουμε στο Νεοελληνικό σατιρικό λεξικό: «Η αστυνομία αδυνατεί να τους συλλάβει επειδή φορνε κουκούλα και δε φαίνονται τα πρόσωπά τους. Σου λέει ο αστυφύλακας, αρπάζεις έναν, του βγάζεις την κουκούλα, ξέρεις πού μπορείς να πέσεις; Αν είναι κόρη υπουργού, τι κάνεις; Φοράς ο ίδιος την κουκούλα και τρέχεις για να μη σε αναγνωρίσει ο μπαμπάς της».

