

Σε άλλη σελίδα θα διαβάσετε την “επίσημη” απάντηση του “Κόσμου” σε λιβελογράφημα που δημοσίευσε παροικιακό έντυπο, αλλά αν δεν πω την δική μου άποψη θα σκάσω και δεν πιστεύω να θέλετε να πάθω τέτοιο κακό.

Είναι πραγματικά θλιβερή κατάσταση ένας άνθρωπος να γίνεται γλοιώδης για να βγάλει το ψωμί του χαϊδεύοντας τ’ αυτιά του αφέντη του, με συκοφαντίες εναντίον συναδέλφων(!) του και την προσβολή της Ελληνίδας μάνας χωρίς να έχει το ψυχικό σθένος να τα υπογράψει.

Αν κάποιος εκδότης μου έβαζε το μαχαίρι στο λαιμό να γράψω συκοφαντίες θα πήγαινα αμέσως στον φίλο μου Βαγγέλη Ανέστη για να μου δώσει δουλειά να καθαρίζω με αξιοπρέπεια τούς δρόμους του Ροκντέιλ, αν πρέπει να εργαστώ. Το λέω και το εννοώ, γι’ αυτό είμαι σκληρός σήμερα απέναντι στον ανώνυμο λασπολόγο.

Με την ευκαιρία θέλω να τονίσω ότι άνθρωποι σαν κι’ αυτόν τον λιβελογράφο είναι η αιτία που μια πραγματικά μεγάλη και ιστορική εφημερίδα, ο Πανελλήνιος Κήρυκας, δεν υπάρχει πια έστω και αν τιμάται η μνήμη του με αφιερώματα της... αρπαχτής. Και να προσθέσω ότι ο εκδότης της πλήρωσε τεράστια ποσά σε αποζημιώσεις επειδή δεν βρέθηκε ένας... δημοσιογράφος υπάλληλός του με τσαγανό να του εξηγήσει την αυστηρότητα του νόμου στα λιβελογραφήματα. Αλλωστε, εξαιτίας αυτών των...δημοσιογράφων υπάρχει ο “Κόσμος”, που κυκλοφόρησε απλά και μόνο για να καλύψει το κενό όταν η άλλη εφημερίδα σταμάτησε να καταγράφει το μεγάλο έρ-



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

## Κόσμος και...μη

γο των φορέων της Αρχιεπισκοπής σαν να επρόκειτο για αλλόπιστους εχθρούς.

Διαφωνείς με τον Αρχιεπίσκοπο; Γούστο και καπέλλο σου, κι’ εμείς έχουμε διαφωνήσει. Αλλά τί σου φταίνει τα Κολλέγια, τα γηροκομεία, τα Κέντρα Πρόνοιας, οι εκκλησίες, η Θεολογική Σχολή κλπ. κλπ.;

δεν θα υπήρχε λόγος για την ύπαρξη του “Κόσμου” και ο εκδότης δεν θα είχε χάσει μια περιουσία.

Μάς κατηγορούν για εξαπέρυγα οι συν-άδελφοι(!) επειδή κάνουμε σωστά τη δουλειά μας και με πολύ θράσος διαμαρτύρονται ότι δεν παίρνουν και αυτοί διαφημίσεις.

## Δημοσιογραφικά

Δημοσιογράφος υποτίθεται ότι είσαι και έχεις χρέος να καταγράψεις ΟΛΕΣ τις δραστηριότητες στην παροικία, είτε σου αρέσουν, είτε όχι. Κι’ εμείς διαφωνούμε με τον τρόπο που λειτουργεί το ΣΑΕ, αλλά φροντίζουμε να μπαίνουν σε περίοπτη θέση οι δραστηριότητές του και όταν κάποτε νόμισα ότι δεν πήραμε ανακρίνωσή του διαμαρτυρήθηκα έστω και αν έκανα λάθος. Αν αυτοί οι... δημοσιογράφοι συμβούλευαν σωστά τον εκδότη τους, ότι δεν πρέπει δημοσιεύονται λιβελογραφήματα εναντίον του Αρχιεπισκόπου και άλλων και ότι έπρεπε να αναφέρονται στις στήλες τους οι δραστηριότητες των φορέων της Αρχιεπισκοπής

Τριάντα και πλέον χρόνια πολέμου τον Αρχιεπίσκοπο και αγνοούν τους φορείς της Εκκλησίας και περιμένουν οικονομική ενίσχυση; Και μ’ εμάς έχει διαφωνήσει πολλές φορές ο Αρχιεπίσκοπος και δεν θέλει να μάς ξέρει, αλλά δεν αρχίσαμε πόλεμο εναντίον του και πάντα τού συμπεριφερόμεθα με ευγένεια σαν να μη συμβαίνει τίποτε.

Ενα από τα καραμπινάτα ψέματα που γράφτηκαν στο ίδιο λιβελογράφημα είναι ότι η εφημερίδα μας πουλά λιγότερα από χίλια φύλλα και η δική τους... εκατομμύρια! Φυσικά, αυτοί δεν γνωρίζουν πόσα πουλάμε εμείς, ενώ εμείς ξέρουμε πόσα πωλούν αυτοί επειδή τυπώσαμε την εφημερίδα τους, έστω

και αν εξόγκωσαν τον αριθμό κατά μερικές εκατοντάδες φύλλα για να μας μπερδέψουν.

Εκείνο που γνωρίζω εγώ είναι ότι καθημερινά πέρνουμε τηλεφωνήματα από αναγνώστες μας που δεν μπορούν να βρουν τον “Κόσμο” επειδή έχει εξαντληθεί. Και αυτό είναι η αλήθεια.

Ομως, ο ανώνυμος λιβελογράφος έπληξε και την κα Μαίρη Πετρολέκα – Σκάλκου επειδή, λέει, είναι μαγειρίσσα και δεν είναι πια... μεγαλοκυρία, άρα δεν έχει δικαίωμα να εκδίδει αφιερώματα! Καμαρώστε τον κοινωνικό ρατσιστή που πληρώνεται για να γράφει τέτοιες αηδίες. Μεγαλοκυρίες είναι όλες οι μάνες, αυτές που ζουν στα παλάτια και αυτές που ζουν σε καλύβες, αυτές με πανεπιστημιακά διπλώματα και αυτές που δεν ξέρουν να βάλουν την υπογραφή τους. Αυτές που διοικούν τράπεζες και αυτές που πλύνουν πιάτα και η κα Πετρολέκα – Σκάλκου είναι μάνα, γι’ αυτό έβαλε την ποδιά της μαγειρίσσας και γι’ αυτό τόλμησε να εκδώσει ένα αφιέρωμα τέλειο σε εμφάνιση με μόνες βοήθους μόνο την κορούλα της και τη δική μας, Άννα Αρσένη, που κάνει θαύματα με τον υπολογιστή. Και υποπτεύουμε ότι αυτή η επιτυχία της ήταν η αιτία της οργής τους επειδή ούτε να την πλησιάσει μπόρεσε κοτζάμ επιτελείο.

Για να τελειώνουμε, ελπίζουμε ειλικρινά ότι θα κατάλαβαν αυτή τη φορά το λάθος τους και να σταματήσει εδώ η σιχαμερή υπόθεση γιατί δεν έχουμε καμία διάθεση να σπαταλάμε τον χρόνο και τον χώρο μας απαντώντας σε τέτοιου είδους εμετικά δημοσιεύματα.

### \* Βυζάντιο...

Μια «εναλλακτική» εκδοχή της βυζαντινής Ιστορίας, υπό τον τίτλο «Τι είναι το Βυζάντιο» (εκδ. «Ωκεανίδα», για τα καθ’ ημάς) συνέγραψε η Βρετανίδα βυζαντινολόγος Τζούντιθ Χέριν...

Από συνέντευξη στη Μαίρη Αδαμοπούλου («Νέα»):

«Το Βυζάντιο συνάμα έχει άμεση σχέση με την Ορθοδοξία, αλλά έχει και πολλές άλλες πλευρές: τον αρχαίο ελληνικό, τον ρωμαϊκό και τον λαϊκό πολιτισμό. Τα επιτεύγματα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού σε συνδυασμό με τα ιδανικά της ρωμαϊκής εποχής αποτέλεσαν τα θεμέλια για την ανάπτυξη του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Οι Διαφωτιστές προσέλασαν τον βυζαντινό πολιτισμό ως πολύ μεσαιωνικό, χριστιανικό και δεισιδαίμονα, που δεν ταίριαζε με το πνεύμα τους. Υπάρχει, λοιπόν, ιστορικός λόγος για τον οποίο το Βυζάντιο απορρίφθηκε και απέκτησε κακό όνομα».



### \* Οι κουκουλοφόροι

Το άκουσα από τα χείλη υπουργού και δεν το πίστευαν τ’ αυτιά μου. Οτι η αντιπολίτευση πρέπει να βγάλει τις κουκούλες από τους κουκουλοφόρους! Καθήκον της αντιπολίτευσης είναι αυτό ή της κυβέρνησης; Γιατί η κυβέρνηση δεν διατάσσει την αστυνομία να συλλάβει έστω έναν κουκουλοφόρο για να μάθουμε ποιοί είναι τελοσπάντων οι γνωστοί άγνωστοι.

Και επειδή ο Έλληνας δεν χάνει το χιούμορ του ούτε στις δύσκολες στιγμές, διάβασα τα παρακάτω:

Μια καταστηματάρχης στην οδό Βουκουρεστίου λέει στους διαδηλωτές: “Γιατί δεν πάτε βρε να τα σπάσετε στην Κηφισιά και την Εκάλη;”, για να πάρει την απάντηση “Δηλαδή, θέλετε να σπάσουμε και τα σπίτια σας;”

Μια άλλη κυρία που απομονώθηκε στο Σύνταγμα λέει στους διαδηλωτές “Πώς θα πάω βρε αλήτες στο σπίτι μου;”, για να πάρει την απάντηση “Οριζόντια(!) αν δεν σταματήσεις να μάς προκαλείς”...

### \* Καλόο!

Ένας τύπος περπατάει στο δρόμο και ξαφνικά βλέπει έναν άνθρωπο με ένα παπαγάλο στο δρόμο. Περίεργος πλησιάζει και τον ρωτάει:

- Μιλάει;
- Και τότε ο παπαγάλος λέει:
- Δεν ξέρω, τώρα με πήρε...
- Ακόμη ένα:
- Ξεκινά το μάθημα της σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης στην 9η δημοτικού. Αρχίζει η δασκάλα:
- Που λέτε παιδιά, μεταξύ σας υπάρχουν και κοριτσάκια και αγοράκια...
- Κυρία! κυρία! πετάγεται ο Τοτός.
- Σώπα Τοτό... μισό λεπτό! Λοιπόν τα αγοράκια κάποια ημέρα θα γίνουν άντρες και τα κοριτσάκια γυναίκες!
- Κυρία κυρία! Ξαναπετάγεται ο Τοτός.
- Σώπα Τοτό! Όταν λοιπόν τα κοριτσάκια γίνουν γυναίκες ...

- Κυρία κυρία! επαναλαμβάνει ο Τοτός.
- Ε...ΛΕΓΕ ΡΕ ΤΟΤΕ ΤΙ ΕΙΝΑΙ!
- Όσοι έχουμε πηδήξει, μπορούμε να πάμε έξω για μπάσκετ;

### \* Ομόηχες λέξεις

Το ουσιαστικό σάλος χρησιμοποιείται σήμερα συνήθως με τη σημασία: ο ευρύτατος, συνήθως αρνητικός, αντίκτυπος που έχει ένα γεγονός στην κοινή γνώμη (Μ.Τριανταφυλλίδης). Ωστόσο η αρχική έννοια της λέξης είναι: θαλασσοταραχή, έντονη κύμανη της θάλασσας. Η τελευταία - που επιβιώνει στο παράγωγο ρήμα σαλεύω - προδίδει την αρχαία καταγωγή του ουσιαστικού: Σάλος στην αρχαία ελληνική είναι η φουσκοθαλασσιά, το ταρακούνημα της θάλασσας, το σκαμπανέβασμα του πλοίου. Ωστόσο, όπως μαρτυρούν παλαιότερες χρήσεις της λέξης, ήδη στην αρχαία ελληνική είχε αρχίσει να δηλώνει την ανησυχία, την ταραχή - σημασία που τελικά έγινε η βασική.

Διαφορετική έννοια έχει βέβαια το ουσ. σαλός (= ηλίθιος, τρελός), μεσαιωνική λέξη, που συνδέεται όμως με το ρήμα σαλεύω, που ετυμολογείται από τον αρχαίο σάλον. Έτσι ο σάλος και ο σαλός είναι απρόβλεπτα συγγενείς λέξεις.

### \* ΣΤΑΘΗΣ Σ.

Η εκδίκηση του Ισλάμ. Στο 0,25% έως τελείως στο μηδέν τα επιτόκια στις ΗΠΑ. Έχει κι αυτό την πλάκα του (ήγουν την ιστορική του ειρωνεία) στη Μέκκα των Προτεσταντών, στις ΗΠΑ να φθάνει η πραγματικότητα στο να «απαγορεύει» τα επιτόκια, ακριβώς όπως έκανε το Ισλάμ, το πρώιμο τουλάχιστον, όταν έθετε «εκτός νόμου» τους τόκους στον δανεισμό χρημάτων -μία από τις βασικές αιτίες της επικράτησής του εναντίον των Βυζαντινών καθώς και της εξάπλωσής του στους φτωχούς πληθυσμούς της Ανατολής...

Τι να κάνουμε; εις ό,τι αφορά τα επιτόκια τουλάχιστον, ο Προφήτης είχε δίκιο! και Αλα(χ)ουάκμπαρ!